

ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन-ग्रन्थमाला [अपभ्रंश ग्रन्थाङ्क २]

कविराज स्वयम्भूदेव विरचित

पउमचरिउ

[पद्मचरित]

हिन्दी अनुवाद सहित

द्वितीय भाग—अयोध्याकाण्ड



—अनुवादक—

श्री दयेन्द्रकुमार जैन एम० ए०, साहित्याचार्य

भारतीय ज्ञानपीठ काशी

प्रथम आवृत्ति

१००० प्रति

माघ मास नि० सं० २४८४

वि० सं० २०१४

अमरावती १४५८

{ मूल्य २.५०

स्व० पुण्यश्लोका माता मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिमें
तत्सुपुत्र साहू शान्तिप्रसादजी द्वारा
संस्थापित

भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन-ग्रन्थमाला

अपभ्रंश ग्रन्थाङ्क २

इस ग्रन्थमालामें प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी, कन्नड, तामिल
आदि प्राचीन भाषाओंमें उपलब्ध आगमिक, दार्शनिक, पौराणिक,
साहित्यिक और ऐतिहासिक आदि विविध-विषयक जैन-साहित्यका
अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन और उसका मूल और यथासम्भव
अनुवाद आदिके साथ प्रकाशन होता है। जैन भण्डारोंकी
सूचियाँ, शिलालेख-संग्रह, विविध विद्वानोंके अक्षयन-
ग्रन्थ और लोकहितकारी जैन-साहित्य ग्रन्थ भी
इसी ग्रन्थमालामें प्रकाशित होंगे।

ग्रन्थमाला सम्पादक
डॉ० हीरालाल जैन,
एम० ए०, डी० लिट्०
डॉ० आ० ने० उपाध्ये
एम० ए०, डी० लिट्०



प्रकाशक
अयोध्याप्रसाद गोयलीय
मंत्री, भारतीय ज्ञानपीठ
दुर्गाकुण्ड रोड,
वाराणसी

● मुद्रक ●

चावूलाल जैन फागुल, सन्मति मुद्रालाय, दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी

स्थापनापद
फाल्गुन कृष्ण ६
वीरनि० २४३०

सर्वाधिकार सुरक्षित

विक्रम सं० २०००

१८ फाग्वरी सन् १९४४

JÑĀNAPĪTH MŪRTIDEVĪ JAIN GRANTHMĀLĀ
Apabhraṃśha Grantha No. 2

PAUNICHHIRIU

of

KAVIRĀJA SVAYAMBHŪDEVE

Vol. 2

WITH

HINDĪ TRĀSLATION



Translated by
Devendra Kumar Jain M. A., Sahityacharya

Published by
Bhāratiya Jñānapītha Kāshī

Bhāratiya Jñāna-Pīṭha Kāśhī

FOUNDED BY

SETH SHĀNTI PRASĀD JAIN

In Memory of his late Benevolent Mother

SHRĪ MŪRTĪ DEVĪ

BHĀRĀTĪYA JÑĀNA-PĪTHA MŪRTI DEVĪ

JAIN GRANTHAMĀLĀ

Apabhraṁśa Granathā No. 2.

In this Granthamālā critically edited Jain āgamic
philosophical, paurāṇic, literary, historical and
other original texts available in prakṛit, sanskrit,
apabhraṁśa, hindi, kannada and tāmīl etc.,
will be published in their respective
languages with their translations
in modern languages

AND

Catalogues of Jain Bhandaras, inscriptions, studies of
competent scholars & popular jain literature
will also be published

General Editor

Dr. Hiralal Jain, M A D Litt.

Dr. A N Upadhyay M A D Litt.

Publisher

Ayodhya Prasad Goyal

Secy, Bhāratiya Jñānapīṭha
Durgakund Road, Varanasi.

Founded on
Phalguṇa Kṛishṇa 9
Vira Sam. 2470

} All Rights Reserved.

{ Vikrama Samvat
2000
18th Feb. 1944.

| | | | |
|---------------------------|----|-------------------------|----|
| कैकेयीका समामण्डपमें जाना | २७ | नदीका वर्णन | ४७ |
| और घर मोंगना | २७ | राम द्वारा सेनाकी वापसी | ४८ |
| दशरथ द्वारा रामको वनवास | २७ | दक्षिणकी ओर प्रस्थान | ४७ |
| भरत द्वारा विरोध | २८ | सैनिकोंका वियोग-दुरा | ४८ |
| दशरथ द्वारा समाधान | ३१ | | |

तेईसवीं संधि

| | | | |
|--------------------------------|----|-------------------------------|----|
| कवि द्वारा फिरसे स्तुति | ३१ | अयोध्यावासियोंका विलाप | ४८ |
| भरतको तिलककर रामको वन | | राजा दशरथकी संन्यास लेनेकी | |
| गमन की तैयारी | ३३ | घोषणा | ५१ |
| दशरथकी सत्यनिष्ठा | ३३ | भरतकी दृष्ट | ५१ |
| रामका अपनी माँसे विदा | | दशरथ द्वारा दीक्षा लेना | ५५ |
| मोंगना | ३५ | उनके साथ और भी राजा | |
| कौशल्याकी नूझों और विलाप | ३५ | दीक्षित हुए उनका वर्णन | ५५ |
| माँको समझा-बुझाकर रामका | | भरतका विलाप और रामको | |
| प्रस्थान | ३७ | मनानेके लिए प्रस्थान | ५७ |
| सीताका भी रामके साथ जाना | ३८ | भरतकी रामसे लौटनेकी प्रार्थना | ५७ |
| लक्ष्मणकी प्रतिक्रिया और पिता- | | राम-द्वारा भरतकी प्रशंसा | ५८ |
| पर रोप | ३८ | कैकेयी का समाधान | ५८ |
| रामका लक्ष्मणको समझाना और | | भरतका लौटकर रामकी माताको | |
| दोनोंका एक साथ वनगमन | ४१ | समझाना | ६१ |
| सिद्धवरकूटमें विश्राम | ४१ | रामका तापस वनमें प्रवेश | ६१ |
| बिनकी वन्दना | ४२ | धानुष्कवनका वर्णन | ६१ |
| रामका मुरति युद्ध-देखना | ४५ | मीलवस्तीमें राम और लक्ष्मण | |
| वीरान अयोध्याका वर्णन | ४५ | का निवास | ६३ |
| रामका गम्भीर नदी पहुँचना तथा | | वनके बीचमें प्रवेश | ६३ |
| | | चित्रकूटसे दशपुरनगरमें प्रवेश | ६५ |

| | | | |
|-----------------------------------|----|-------------------------------|-----|
| सीरकुटुम्बिकसे भेंट | ६५ | रामका कूबर नगरमें प्रवेश | ८३ |
| पच्चीसवीं संधि | | वसन्तका वर्णन | ८३ |
| सीरकुटुम्बिक द्वारा यज्ञकर्ण और | | लक्ष्मणका पानीकी खोजमें जाना | ८३ |
| सिंहोदरके युद्धका उल्लेख | ६७ | कूबरनगरके राजाकी | |
| विद्युद्गंग चोरका उपाख्यान | ६७ | जलक्रीड़ा | ८५ |
| सेनाका वर्णन | ६८ | राजाका लक्ष्मणको देखना | ८५ |
| राम और लक्ष्मणका सहस्रकूट | | राजाका कामासक्त होकर | |
| जिनभवनमें प्रवेश | ७३ | लक्ष्मणको बुलवाना | ८७ |
| जिनेन्द्रकी स्तुति | ७५ | दोनोंका एक आसनपर बैठना | ८७ |
| लक्ष्मणका सिंहोदरके नगरमें प्रवेश | ७७ | दोनोंका तुलनात्मक चित्रण | ८७ |
| सिंहोदरकी प्रसन्नता | ७७ | कूबरनरेशका आधिपत्य | ८८ |
| सिंहोदर द्वारा रामादिको | | वालिखिल्यकी अन्तर्कथाका संकेत | ८९ |
| भोजन कराना | ७८ | भोजनकी व्यवस्था | ८७ |
| लक्ष्मण द्वारा सिंहोदरकी सहायता, | | रामको बुलाने जाना | ८८ |
| यज्ञकर्णसे युद्ध | ८१ | राम सीताका अलङ्कृत वर्णन | १०१ |
| युद्धमें यज्ञकर्णकी हार | ७३ | जलक्रीड़ाका आयोजन | १०३ |
| लक्ष्मणकी शूरवीरता | ८५ | जलक्रीड़ाके प्रसाधनोंका | |
| यज्ञकर्णका पकड़कर लक्ष्मणका | | वर्णन | १०५ |
| लौटना | ८७ | भोजन | १०७ |
| छत्तीसवीं संधि | | मुन्दर वस्त्र पहनना | १०८ |
| राम द्वारा साधुवाद | ८८ | कूबरनरेशका कल्याणमालाके | |
| विद्युद्गङ्गाकी प्रशंसा | ८८ | रूपमें अपनी सारी कहानी | |
| यज्ञकर्ण और सिंहोदरकी मैत्री | ८९ | घटाना | १०८ |
| यज्ञकर्ण और सिंहोदर द्वारा- | | लक्ष्मणका अमरपदान | १११ |
| कन्यओंके पाणिप्रदानका प्रस्ताव | ८९ | दूसरे सबेरे तीनोंका प्रस्थान | १११ |

| | | | |
|--------------------------------|----|-------------------------------|----|
| कैकेयीका समागण्डपमें जाना | २७ | नदीका वर्णन | ४७ |
| और वर माँगना | २७ | राम द्वारा सेनाकी वापसी | ४८ |
| दशरथ द्वारा रामको वनवास | २७ | दक्षिणकी ओर प्रस्थान | ४७ |
| भरत द्वारा विरोध | २८ | सैनिकोंका वियोग-शुल | ४८ |
| दशरथ द्वारा समाधान | ३१ | चौथीसवीं संधि | |
| तेईसवीं संधि | | अयोध्यावासियोंका विलाप | ४८ |
| कवि द्वारा फिरसे स्तुति | ३१ | राजा दशरथकी संन्यास लेनेकी | |
| भरतको तिलककर रामको वन | | घोषणा | ५१ |
| गमन की तैयारी | ३२ | भरतकी हठ | ५१ |
| दशरथकी सत्यनिष्ठा | ३२ | दशरथ द्वारा दीक्षा लेना | ५५ |
| रामका अपनी माँसे विदा | | उनके साथ और भी राजा | |
| माँगना | ३५ | दीक्षित हुए उनके वर्णन | ५५ |
| कौशल्याकी मूर्धा और विलाप | ३५ | भरतका विलाप और रामको | |
| माँको समझा-बुझाकर रामका | | भनानेके लिए प्रस्थान | ५७ |
| प्रस्थान | ३७ | भरतकी रामसे लौटनेकी प्रार्थना | ५७ |
| सीताका भी रामके साथ जाना | ३८ | राम-द्वारा भरतकी प्रशंसा | ५८ |
| लक्ष्मणकी प्रतिक्रिया और निता- | | कैकेयी का समाधान | ५८ |
| पर रोय | ३८ | भरतका लौटकर रामकी माताको | |
| रामका लक्ष्मणको समझाना और | | समझाना | ६१ |
| दोनोंका एक साथ वनगमन | ४१ | रामका तापस वनमें प्रवेश | ६१ |
| सिद्धवरकूटमें विश्राम | ४१ | वानुजवनका वर्णन | ६१ |
| जिनकी वन्दना | ४३ | मीलनस्तीमें राम और लक्ष्मण | |
| रामका मुरति युद्ध-देखना | ४५ | का निवास | ६३ |
| मीरान अयोध्याका वर्णन | ४५ | वनके बीचमें प्रवेश | ६३ |
| रामका गम्भीर नदी पहुँचना तथा | | चित्रकूटसे दशपुरनगरमें प्रवेश | ६५ |

| | | | |
|------------------------------|-----|--------------------------------|-----|
| कल्याणमालाका विलाप | ११३ | यक्षकी यक्षराजसे शिकायत | १३३ |
| सत्ताईसवीं सन्धि | | यक्षराज द्वारा राम-लक्ष्मणकी | |
| विध्याचलकी ओर प्रस्थान | ११३ | स्तुति | १३५ |
| विन्ध्याचलका वर्णन | ११३ | रामपुरी नगरीका वसना | १३५ |
| रुद्रभूतिसे मुठभेड़ | ११७ | नगरीका वर्णन | १३५ |
| लक्ष्मणके धनुषकी टङ्कारका | | यक्षका रामसे निवेदन | १३७ |
| विश्वव्यापी प्रमाथ | ११६ | कपिलकी रामसे धन-याचना | १३६ |
| रुद्रभूतिकी जिज्ञासा | ११६ | मुनिका उपदेश | १३६ |
| रुद्रभूतिका गमन | १२३ | जनता-द्वारा व्रत-ग्रहण | १४१ |
| लक्ष्मणका आक्रोश | १२३ | लक्ष्मणको देखकर कपिलका | |
| वालिखिल्य और रुद्रभूतिमें | | भयभीत होना | १४१ |
| मैत्री | १२५ | ब्राह्मण-द्वारा अर्थकी प्रशंसा | १४३ |
| राम लक्ष्मणका तासि पार | | उनतीसवीं सन्धि | |
| फरना | १२५ | राम-लक्ष्मणका जीवन्त नगरमें | |
| रामने सीता देवीको धीरज | | प्रवेश | १४५ |
| बँधाया | १२७ | जीवन्त नगरके राजाके पास | |
| कपिल ब्राह्मणके घरमें प्रवेश | १२७ | भरतका लेख-पत्र आना | १४५ |
| ब्राह्मण देवतासे भिड़न्त | १२६ | वनमालाकी आत्म-हत्याकी चेष्टा | १४७ |
| प्रख्याति और बल-वृद्धका | | गलेमें फाँसी लगाते ही लक्ष्मण | |
| वर्णन | १२६ | का प्रकट होना | १५१ |
| अट्ठाईसवीं सन्धि | | दोनोंका रामके सम्मुख जाना | १५३ |
| रामका घटके नीचे बैठना और | | सैनिकोंका आक्रमण | १५३ |
| कृत्रिम वर्षाका प्रकोप | १३१ | राजाका अभियान | १५५ |
| अलंकृत वर्णन | १३१ | राजाका लक्ष्मणको सहर्ष | |
| | | कन्यादान | १५७ |

तीसवीं सन्धि

भरतके विरुद्ध अनन्तवीर्यकी
सामरिक तैयारी १५७

भिन्न-भिन्न राजाओंके खेलपत्र १५६

रामका गुप्तरूपमें अनन्तवीर्यको

दृष्टिको निश्चय १६१

नंदावत नगरमें प्रवेश १६१

प्रतिहारसे पद मुनकर उनका

दरबारमें प्रवेश १६३

रामका नृत्यगान १६५

अनन्तवीर्यका पतन १६७

अनन्तवीर्यकी विरक्ति १६६

कई राजाओंके साथ उसका

दीक्षा ग्रहण १६६

रामका जयंतपुर नगरमें प्रवेश १७१

इकतीसवीं सन्धि

लक्ष्मणकी वनमालासे विदा १७१

गोदावरी नदीका वर्णन १७३

क्षेमन्त्रि नगरका वर्णन १७५

हृष्टिके देखकर वर्णन १७५

लक्ष्मणका नगरमें प्रवेश १७७

लक्ष्मणका अरिदमनकी शक्ति

भण्डना १७६

दोनोंमें भय और वनमालाका

धीनमें पड़ना १८५

अरिदमनकी क्षमा-याचना १८७

रामका नगरमें प्रवेश १८६

चत्तीसवीं सन्धि

वंशस्थ नगरमें प्रवेश १८६

मुनियोंपर उपसर्ग १८६

वनका वर्णन १८३

रामका सीताको नाना पुण्य

वृक्षोंका दर्शन कराना १८३

रामका उपद्रव दूर करना १८५

मुनियोंकी वन्दना-भक्ति १८७

लक्ष्मणने शम्भीय सङ्गीत

प्रारम्भ किया १८७

निर उपसर्ग १८६

रामका सीताको अभय वचन २०१

धनुषकी दृष्टारमें उपसर्ग दूर

होना, मुनिकों के वन्दनाकी

प्राप्ति २०१

देवों द्वारा वन्दना भक्ति २०१

त्रिंतीसवीं सन्धि

मुनि कुलभूषण द्वारा उपसर्गके

कारणपर प्रसार शान्ति २०५

पूर्व जन्मकी कथा २०७

चौतीसवीं सन्धि

रामकी धर्म-विदग्ध और

मुनिका धर्मोद्देश २२१

| | |
|-------------------------|-----|
| रामका दण्डकवनमें प्रवेश | २३१ |
| दण्डक अटवीका वर्णन | २३१ |
| शोकुल वस्तीका वर्णन | २३३ |
| सतियोंको आहारदान | २३३ |
| आहारका श्लेषमें वर्णन | २३५ |

पैंतीसवीं सन्धि

| | |
|--------------------------------|-----|
| देवताओं द्वारा रत्न-नृष्टि | २३७ |
| जटायुका उपाख्यान | २३६ |
| पूर्वमय प्रसङ्ग | २३६ |
| वाशानिक धाद-विवाह | २४१ |
| राजा द्वारा मुनियोंकी यन्त्रणा | २४७ |
| मुनियों-द्वारा उपसर्ग टालना | २४७ |
| राजाको नारकीय बातना | २४६ |
| जटायुका अत ग्रहण करना, | |
| रत्नोंकी आभासे उसके पङ्क | |
| स्वर्णमय हो जाना | २५३ |

छत्तीसवीं सन्धि

| | |
|-------------------------------|-----|
| रथपर राम-लक्ष्मणका लीलापूर्वक | |
| विहार | २५३ |
| कौचनदीके तटपर विश्राम | २५५ |
| लक्ष्मणका वंशस्थलोंमें प्रवेश | २५५ |
| सूर्यहास खड्गकी प्राप्ति | २५७ |
| शम्भूक कुमारका वध | २५७ |
| सीता देखीकी चिन्ता | २५६ |
| चन्द्रनखाका प्रलाप | २५६ |

| | |
|----------------------------|-----|
| उसका राम-लक्ष्मणपर आराक्त | |
| होना | २६३ |
| कामाकथाएँ | २६५ |
| रामका नीति-विचार | २६७ |
| दोनोंका ठसे टुकड़ाना | २६७ |
| सामुद्रिक शास्त्रके अनुसार | |
| स्त्रियोंका वर्णन | २६६ |

सैंतीसवीं सन्धि

| | |
|--------------------------|-----|
| चन्द्रनखाका विदूष्य रूप | २७१ |
| लक्ष्मणको रोप | २७३ |
| चन्द्रनखाका पतिको सब हाल | |
| बताना | २७५ |
| खरका पुत्र शोक | २७७ |
| चन्द्रनखाका बात बनाना | २७७ |
| भाइयोंमें परामर्श | २७६ |
| खरकी प्रतिज्ञा | २८१ |
| रावणकी खबर भेजकर युद्धकी | |
| तैयारी | २८३ |
| युद्धका प्रारम्भ | २८५ |
| लक्ष्मणकी शूरवीरता | २८५ |
| लक्ष्मणकी विजय | २८७ |

अड़तीसवीं सन्धि

| | |
|------------------------------|-----|
| रावणके नाम दूषणका पत्र | २८७ |
| रावण द्वारा लक्ष्मणकी सराहना | २८६ |

| | |
|-----------------------------|-----|
| हरदूषणके पुत्र मुण्डका अपनी | |
| माँके कड़नेसे किरत होना | ३४३ |
| जिनकी स्तुति | ३४५ |
| इकतालीसवीं सन्धि | |
| चन्द्रनखाका रावणके पास | |
| जाना | ३४५ |
| रावणका चन्द्रनखाको | |
| आश्वासन | ३४७ |
| मन्दोदरीका रावणको समझाना | ३४८ |
| रावणका सीतासे अनुरोध | ३५५ |
| सीताका प्रति उत्तर | ३५७ |
| रावणका आक्रोश | ३६१ |
| व्यालीसवीं सन्धि | |
| विभीषणका सीता देवीसे संवाद | ३६३ |

| | |
|---------------------------|-----|
| सीताका आत्मपरिचय और | |
| हरणकी घटना बताना | ३६५ |
| विभीषणका रावणको समझाना | ३६७ |
| रावणका सीताको यानसे लड्डा | |
| धुमाना | ३६८ |
| रावणका सीताको प्रलोभन | ३७१ |
| सीताकी गर्त्सना | ३७१ |
| रावणकी निराशा | ३७१ |
| नन्दनवनका यर्णन | ३७३ |
| रावणकी कामदशाएँ | ३७५ |
| मन्त्रिमण्डलकी चिन्ता और | |
| विचार विमर्श | ३७७ |
| नगरकी रक्षाका प्रबन्ध | ३७७ |

[२]

पउमचरिउ
•

कइराय-सयम्भुएव-किउ पउमचरिउ



वीअं उज्झाकण्डं २१. एकवीसमो संधि

सायरखुदि विहीसण्णै परिपुच्छिउ 'जयसिरि-माणणहो ।
कहँ केत्तइउ फालु अचलु जउ जीविउ रज्जु दसा दसाणणहो' ॥

[१]

एभणइ सायरखुदि भइरउ । कुमुमाउइ-सर-एसर-णियारउ ॥ १ ॥
'मुणु अक्खमि रहुवंसु पहाणउ । दसरहु अग्घि अउरजहँ राणउ ॥ २ ॥
तासु पुत्त होमन्ति भुरन्धर । वामुण्व-वलण्व धणुद्धर ॥ ३ ॥
तेहिँ हणेवउ रक्खु महारणे । जणय-णराहिव-त्तणवहँ फारणे ॥ ४ ॥
सो सहससि पलित्तु विहीसणु । णं भय-घइएँहिँ सित्तु हुभासणु ॥ ५ ॥
'जाम ण लद्धा-वत्तरि सुकइ । जाम ण भरणु दसासणं दुकइ ॥ ६ ॥
तोइमि ताम ताहुँ भय-भीसई । दसरह-जणय-णराहिव-मीसई' ॥ ७ ॥
सो तं वयणु सुणँमि कलियारउ । चद्धावणहँ पधाइउ णारउ ॥ ८ ॥
'अज्जु विहीसणु उप्परि एसइ । तुम्हहँ विहि मि सिरई तोडेसइ' ॥ ९ ॥

घत्ता

दसरह-जणय विणांसरिय लेप्पमउ घवेप्पिणु अप्पणउ ।
णियइँ सिरईँ विज्जाहरँहिँ परियणहँ करेप्पिणु चप्पणउ ॥ १० ॥

[२]

दसरह-जणय वे वि गय तेत्तहँ । पुरवरु कउतुम्मज्जलु जेत्तहँ ॥ १ ॥
 जेम्मइ जेत्यु अममाय-लद्धउ । भूरकन्त-मणि-हुयवह-रद्धउ ॥ २ ॥
 जहि जलु चन्दकन्ति-णिज्जरणेहिँ । सुप्पइ पडिय-पुण्ण-पत्थरणेहिँ ॥ ३ ॥
 जहिँ गेउर-मङ्गारिय-खलणेहिँ । रम्मइ अज्जण-पुण्ण-खलणेहिँ ॥ ४ ॥
 जहिँ पामाय-सिहरँ निहसिज्जइ । तेण मियडु वडु किमु किज्जइ ॥ ५ ॥
 तहिँ सुहमइ-णामेण पहाणउ । णं सुरपुरहँ पुरन्दरु राणउ ॥ ६ ॥
 पिडुसिरि तहो महएवि मणोहर । सुरकरि-कर कुम्भयल-पओहर ॥ ७ ॥
 णन्दणु ताहँ दोणु उप्पज्जइ । केकय सणय काहँ वणिज्जइ ॥ ८ ॥
 सयल - कला - कलाव - संपण्णो । णं पञ्चक्ख लच्छी अवड्ढणी ॥ ९ ॥

पत्ता

ताहँ सयम्बरँ मिलिय घर हरिवाहण-हेमप्पह-पमुह ।
 णाहँ समुद-महासिरिहँ थिय जलवाहिणि-पवाह समुह ॥ १० ॥

[३]

तो करेणु आरुहँवि विणिग्गय । णं पञ्चक्ख महासिरि-देवय ॥ १ ॥
 पेक्खन्तहँ णरघर - संघायहुँ । भूगोवर - विज्जाहर - रायहुँ ॥ २ ॥
 घित्त माल दससन्दण - णामहँ । मणहर-भाइणँ रइणँ णं कामहँ ॥ ३ ॥
 तहिँ अवसरँ विरुद्ध हरिवाहणु । धाइउ 'लेहु' भणन्तु स-साहणु ॥ ४ ॥
 'वरु आहणहँ कण्ण उद्दालहँ । रयणइँ जेम तेम महिपालहँ ॥ ५ ॥
 सुहमइ रहु-सुण्ण विण्णप्पइ । 'धीरउ होदि माम को चप्पइ ॥ ६ ॥
 मइँ जियन्तँ अणरणाहँ णन्दणँ । एउ भणेवि परिट्ठित सन्दणँ ॥ ७ ॥
 केकइ धुरहिँ करेप्पणु सारहि । तहिँ पयट्टु जहिँ सयल महारहि ॥ ८ ॥

[२] जनक और दशरथ दोनों ही वहाँसे कौतुकमंगल नगर चले गये, उस नगरमें मूर्यकांतमणिकी आगमें पका हुआ भोजन, बिना माँगे ही खानेके लिए मिलता था और चंद्रकांत मणियोंके भरनोंसे पानी। फूलोंसे ढके ऐसे पत्थर सोनेके लिए मिल जाते थे जो नृपुत्रोंसे मंजुत चरणों और पूजाके कुसुमोंके गिरनेसे सुन्दर हो रहे थे। चन्द्रमा वहाँके प्रासादोंके शिखरोंसे घिसकर टेढ़ा और काला हो गया था। उस नगरका शामक शुभमति था। वैसे ही जैसे मुरपुरका शासक इन्द्र है। उसकी सुन्दरी कुंभस्तनी पृथुश्री रानीसे दो सन्तान उत्पन्न हुई। उनमेंसे कैकेयीका वर्णन किस प्रकार किया जाय। वह सभी कलाओंके कलापमें संपूर्ण थी। वह ऐसी जान पड़ती थी मानो साक्षात् लक्ष्मीने अवतार लिया हो। जिस प्रकार समुद्रकी महाश्रीके सम्मुख नदियोंके नाना प्रवाह आते हैं उसी प्रकार, उसके स्वयंवरमें हरिद्याहन हेमप्रभ प्रभृति अनेक राजा आये ॥१-१०॥

[३] वह, हृदिनीपग बैठकर ऐसे निकली मानो महालक्ष्मी ही हो। नग्वर-समूहों, मनुष्य, तथा विद्याधर राजाओंके देखते-देखते, उसने दशरथके गलेमें माला ऐसे डाल दी, मानो कमनीय गतिवाली रतिने ही कामदेवके गलेमें माला डाल दी हो। उस अवसर पर हरिद्याहन धिगड़ उठा, 'पकड़ो' यह कहकर, वह सेना सहित दौड़ा। वह फिर बोला, "इस राजासे कन्या चैमे ही छीन ले जैसे सर्पमें मणि छीन लिया जाता है।" तब दशरथने अपने समुर शुभमतिकी धोरज बंधाते हुए कहा, "आप दादम रखें। अणरण्यके पुत्र मेरे जीतेजी, कौन उसे चाँप सकता है।" वह रथ पर चढ़ गया—और कैकेयी धुग पर नाराधि बनकर जा पड़ी। वह महागधियोंके बीच गया। उमने अपनी नई पत्नीमें

घत्ता

तो वोह्निज्जइ दसरहेण 'दूरयर-जिवारिय-रवियरहैं ।
रहु बाहेंवि तहिं नेहि पियणें धय-छत्तहैं जेत्यु गिरन्तरहैं ॥ ६ ॥

[४]

तं गिसुणेंवि परिओसिय-जणणं । बाहिउ रहवरु पिडुसिरि-तणणं ॥ १ ॥
हेण वि सरहिं परज्जिउ साहणु । भग्गु स-हेमप्पहु हरिवाहणु ॥ २ ॥
परिणिय केहइ दिण्णु महा-वरु । चवइ अउज्झापुर - परमेसरु ॥ ३ ॥
'सुन्दरि भग्गु भग्गु जे रुद्धइ' । सुहमइ-सुयणें णवेप्पिणु बुद्धइ ॥ ४ ॥
'दिण्णु देव पइं भगामि जइयहुँ । गियय-सच्चु पालिज्जइ तइयहुँ' ॥ ५ ॥
एम चवन्तहैं धण-कण-संकुलें । धियहैं वे वि पुरे कउतुकम्मल्लें ॥ ६ ॥
वहु - वासरेंहिं अउज्झ पइइहैं । सइ-वासव इय रज्जें घइइहैं ॥ ७ ॥
सयल-कला - कलाव - संपण्णा । ताम च्चारि पुत्त उप्पण्णा ॥ ८ ॥

घत्ता

रामचन्दु अपरज्जिपहैं सोमिति सुमितिहैं एक्कु जणु ।
भरहु धुरन्धरु केहइहैं सुप्पहैं पुत्तु पुणु सत्तुहणु ॥ १ ॥

[५]

एय च्चारि पुत्त तहों रायहों । णाहैं महा-समुह महि-भायहों ॥ १ ॥
णाहैं दन्त गिम्प्राण - गइन्वहों । णाहैं मणोरह सज्जण-विन्दहों ॥ २ ॥
जणउ वि मिहिला-णयरें पइइउ । समउ विदेहणें रज्जें गिविट्टउ ॥ ३ ॥
ताहें विहि मि वर-विकम-वीयउ । भागण्डलु उप्पण्णु स-सीयउ ॥ ४ ॥
पुव्व-वइरु संभरेंवि अ - खेवें । दाहिण सेदि हरेंवि जिउ देवें ॥ ५ ॥
तहिं रहणेउरचइवाल - पुरे । वहल-धवल-बुह - पट्ठापण्डुरें ॥ ६ ॥
चन्दगइहें चन्दुजल - वयणहों । णन्दणवण-समीवें तहों सयणहों ॥ ७ ॥
घत्तिउ पिग्लेण अमरिन्दे । पुक्कवइहें अह्वविउ णरिन्दे ॥ ८ ॥

कहा “प्रिये रथ हँककर वहाँ ले चलो जहाँ अपने तेजसे सूरजको हटानेवाले अनेक छत्र और ध्वज हैं” ॥१-६॥

[४] यह सुनकर, जनकोंको संतुष्ट करने वाली कैकेयीने रथ [हँका । तब दशरथने भी बाणोंसे शत्रुसेनाको रोककर हेमप्रभु और हरियाहनको भग्न कर दिया । कैकेयीसे विवाह हो चुकनेपर दशरथने उसे दो महा घर दिये । अयोध्याके अधिपति दशरथने उससे कहा “सुन्दरी माँगों माँगो, जो भी अच्छा लगता हो ।” तब शुभमतिकी कन्या कैकेयीने माथा झुकाकर कहा, “देव, जब मैं माँगूँ तब दे देना । तब तक अपने सत्यका पालन करते रहिए ।” ऐसा कह सुनकर वे दोनों कुछ दिनों तक धन-धान्यसे व्यात्र कीतुकमंगल नगरमें रहे । फिर बहुत समयके बाद उन्होंने अयोध्या नगरमें प्रवेश किया । वे दोनों इन्द्र और शचीकी तरह राजगद्दी पर बैठे । दशरथ राजाके सकल कलाओंसे संपूर्ण चार पुत्र उत्पन्न हुए, सबसे बड़ा कीशल्यामे रामचन्द्र, सुमित्रामे लक्ष्मण, कैकेयीमे धुन्धर भरत, और सुप्रभामे शत्रुघ्न उत्पन्न एक पुत्र हुआ ॥ १-६ ॥

[५] राजा दशरथके वे चार पुत्र मानो भूमण्डलके लिए चार महासमुद्र, गङ्गायत हाथोंके दान या सज्जनोके मनोरथोंके समान थे । जनक भी मिथिलापुरीमें जाकर विदेहका राज्य करने लगे । उनके भी दूमेरे विक्रमकी तरह भामंडल, तथा सीता देवी उत्पन्न हुई । परन्तु भामंडलकी, पिछले जन्मके धरका स्मरणकर पिंगल देव उमे हरकर विजयार्थ पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें ले गया, और उमने उमे, म्वन्द्य मुषा पूर्णमे मफेद रत्नूपुरचक्रवाल-पुरमें चन्द्रमुख और चन्द्रगति नामके विद्याधरोंके उपवनके समाप दान दिया । विद्याधरने उठाकर उमे अरनी पत्नी पुन्नावतीका

पत्ता

ताव रज्जु जगयहों तणठ उट्टदुषु महाडइ-चासिण्हि ।

चप्पर-सवर-पुलिन्दण्हि हिमवन्त-विम्भ-संवासिण्हि ॥ १ ॥

[६]

वेदिप जगय-जणय दुप्पेच्छेहि । चप्पर-सवर-पुलिन्दा - मेच्छेहि ॥ १ ॥

गरुयामहणें चाल - महायहों । लेट्टु विसज्जिउ, दमरह-रायहों ॥ २ ॥

तूरहें देखि सो वि सण्णम्भइ । रामु स-लक्खणु ताव विरुम्भइ ॥ ३ ॥

‘महें जीयन्तें ताव तुहुं चहहि । हणमि बइरि सुट्टु हण्णुत्तहहि’ ॥ ४ ॥

धुत्तु णराहिषेण ‘तुहुं चालउ । रम्भा-स्वम्भ - गम्भ-मोमालउ ॥ ५ ॥

किह भालगाहि णरवर-विन्दहुं । किह घट भअहि मत्त-गाइन्दहुं ॥ ६ ॥

किह रिउ-रहहें मडारहु षोयहि । किह वर-तुरय तुरहहुं ढोयहि’ ॥ ७ ॥

पभणइ रामु ‘ताव पल्लहहि । इउं जे पट्टुचमि काई पयहहि ॥ ८ ॥

पत्ता

किं तुम हणइ ण चालु रवि किं चालु दयगि ण डहइ वणु ।

किं करि दलइ ण चालु हरि किं चालु ण डहइ उरगमणु’ ॥ ९ ॥

[७]

पट्टु पल्लट्टु पयट्ठिउ राहउ । दूरासंघिय - मेच्छ - महाहउ ॥ १ ॥

वूमहु सो जि अण्णु पुणु लक्खणु । पट्टु पवणु अण्णेकु दुआमणु ॥ २ ॥

विण्णि मि मिट्ठिय पुलिन्दहों गाहणें । रहवर - तुरय-जोह-गय-वाहणें ॥ ३ ॥

दीहर - सरेंहि बइरि संताविय । जणय-जणय रणें उच्चेदाविय ॥ ४ ॥

घाइउ समरदणें तमु रागउ । चप्पर-सवर-पुलिन्द - पहाणउ ॥ ५ ॥

तेग कुमारहों चूरिउ रहवर । विण्णु छत्तु दोहाइउ धणुहरु ॥ ६ ॥

दे दिया। ठीक इसी समय, महाभट्टी हिमवन्त, और विन्ध्या-चलमें रहनेवाले चर्वर शवर, पुलिन्द और म्लेच्छोंने राजा जनकके राज्यको छानना शुरू कर दिया ॥ १-६ ॥

[६] चर्वर शवर, पुलिन्द और म्लेच्छोंसे अपनी सेना फिर जानेपर राजा जनकने बहुत भारी आशंकासे बालकोंकी सहायताके लिए राजा दशरथके पास लेखपत्र भेजा। उस पत्रसे यह जानकर राजा दशरथ स्वयं जानेकी तैयारी करने लगे। तब इसपर राम और लक्ष्मणने आपत्ति प्रकट की। गमने कहा, “मेरे जीवित रहते हुए आप जा रहे हैं। आप तो केवल यह आदेश दें कि मैं शीघ्र शत्रुका संहार करूँ।” इसपर राजाने कहा, “तुम अभी बच्चे हो, कैलेके गाभकी तरह अत्यन्त मुटुमार तुम बड़े-बड़े राज-समूहोंसे कैसे लड़ोगे? हाथियोंकी घटा कैसे विदीर्ण करोगे? महारथसे शत्रुओंके रथको कैसे प्रेरित करोगे? अपने उत्तम अश्वोंसे अश्वोंके निकट कैसे पहुँचोगे?” तब रामने कहा—“तात, आप लौट जाइये, हम लोग ही काफी हैं, आप क्यों प्रवृत्ति कर रहे हैं। क्या घालगवि अन्धकार नष्ट नहीं करना? क्या छोटी दायान्ति जंगल नहीं जला देती? क्या मोपका बच्चा नहीं फाटता?” ॥ १-६ ॥

[७] तब दशरथ घर लौट आये। और राघव दूरमे ही म्लेच्छोंके महायुद्धकी सूचना पाकर चले पड़े। इनके साथ दूमरा फेथल दुःमाह लक्ष्मण था, मानो एक पथन था तो दूमरा आग। ये दोनों धैर्य रथ, अश्व, घोड़ा और गजवाहनों सहित म्लेच्छोंसे लड़े। अपने लम्बे बाणोंको मारमे शत्रु-सेनाको मन्त्रस्त कर उन्होंने भीताका उद्धार किया। तब शहर और पुलिन्दोंका प्रधाननम नामका राजा युद्धमें आया। उसने कुमारके रथको नष्ट कर दिया, और द्रव्य दिग्भ-भिन्ना। धनुषके दो टुकड़ेकर दिये। तब रामने नाग

तो राहवैण लइवइ धाणैहि । णाइणि-जाय-काय-परिमाणैहि ॥ ३ ॥
साहणु भगउ लगु उमगोहि । करयलैहि ओलम्विय-स्वग्गोहि ॥ ८ ॥

घत्ता

दसहिं तुरइहिं णांमरिउ भिह्वाडिउ भज्जवि आहवहो ।
जागइ जगय-गराहिवैण सहिं काले वि अप्पिय राहवहो ॥ १ ॥

[८]

धन्वर - मवर - वरुहिणि भग्गी । जणयहो जाय पिहिवि आवग्गी ॥ १ ॥
णाणा - रयणाहरणहिं पुज्जिय । घासुण्व - वलण्व विसज्जिय ॥ २ ॥
सीयहो वेह रिद्धि पावन्तिहो । एक्कु दिवसु तप्पणु जोयन्तिहो ॥ ३ ॥
पडिमा-धुल्लेण महा-भय-गारउ । आरिस-वेसु णिहालिउ गारउ ॥ ४ ॥
जगय-तणय महसत्ति पगद्धी । साहागमणे कुरइ च तट्ठी ॥ ५ ॥
'हा हा माणु' भणन्तिहिं सहियहिं । कलयलु किउ सज्जस-गह-गरहियहिं ॥ ६ ॥
भमरिस-कुद्धाइय किट्ठर । उवविय-वर-करवाल-भयट्ठर ॥ ७ ॥
मिल्लेवि तेहिं कह कह विणमारिउ । लेवि अद्धचन्देहिं णांसारिउ ॥ ८ ॥

घत्ता

गउ स-पराहउ देवरिसि पडे पडिम लिहोवि सोयहो तणिय ।
दरिमाविय भामण्डलहो विस-भुत्ति णाहू णर-चारणिय ॥ १ ॥

[९]

विट्ठ जं जे पडे पडिम कुमारें । पज्जहिं सरहिं विट्ठ णं मारें ॥ १ ॥
सुमिय-वयणु घुम्मइय-णिडालउ । वल्लिय-अङ्गु मोडिय-भुव-डालउ ॥ २ ॥
वद्ध-कंसु पवसोडिय-वच्छउ । दरिसाविय-दस-कामावन्धउ ॥ ३ ॥
चिन्त पठम-याणन्तरे लग्गइ । वीयणें पिय-मुह-दंसणु मग्गइ ॥ ४ ॥
तइयणें ससइ दाह-णीसासे । कणइ चउत्यणें जर-विण्णामे ॥ ५ ॥

और नागिनीके आकारके घाणोंसे उसका सामना किया। तब उसकी सेना, तलवार मुकाये हुए इधर-उधर भागने लगी। युद्धमें आहत होकर भिल्लगात्र दशों ही घोड़ोंसे किसी तरह भाग निकला। तब जनकने उसी समय रामके लिए जानकी अर्पित कर दी ॥ १-६ ॥

[८] बर्यर शयरोंकी सेना नष्ट होने पर जनककी घरा स्यतन्त्र हो गई। उन्होंने रामलक्ष्मण (चलभद्र और वासुदेव) का तरह-तरहके आभरणों और रत्नोंसे आदर-सत्कारकर उन्हें विदा किया लेकिन इस समय तक सीतादेवीकी देह-श्रद्धि (यौवन) विकसित हो चुकी थी। तब एक दिन दर्पण देखते हुए उसने (दर्पणकी) परछाईमें महाभयंकर नारदको श्रृण्वेषमें देखा। वह तुरन्त ही उसी तरह मूर्छित हो गई जिस तरह कुरंगी सिंहके आनेपर भीत हो जाती है। आरांकाके ग्रहमे अभिभूत सहेलियोंने “हाय माँ, हाय माँ” कहते हुए फौलाहल किया। (उसे मुनकर) अनुचर अमरप और मोधमे भरकर तलवार उठाये हुए दौड़े। नारदको पाकर मारा तो नहीं परन्तु तो भी गर्दनिया देकर बाहर निकाल दिया। अपमानित होकर दैत्यर्षि चले गये। उन्होंने तब, पटपर सीताका चित्र अंकित किया। और जाकर, विषयुक्तिकी भाँति उम प्रतिमा को भामंडलके लिए ‘गृहपत्नी’ के रूपमें दिखाया ॥ १-६ ॥

[६] कुमार भी उस चित्र-प्रतिमाको देखकर कामदेवके पंच-घाणोंसे आहत हो गया। उसका मुग्ध सृग्गने लगा। मस्तक घूमने लगा। अंग-अंगमें जलन होने लगा। भुजा रूपा टालें मुड़ने लगीं। पाल येँये हुए होने पर भी वक्षःस्थल मुला हुआ था। कामको दशों दिशाएँ इस प्रकार मातः प्रकट होने लगीं—पहली अवस्थामें चिंता, तो दूसरी अवस्थामें प्रियको देखनेको अभिलाषा हो रही थी। तीसरीमें लम्बो लामे गीचना और चौथीमें चरका आ

पञ्चमैं डाहें अहुँ ण मुचइ । छट्ठैं सुहहों ण काइ मि रुचइ ॥ ६ ॥
 सत्तमैं थाणें ण गासु लइअइ । अट्ठमैं गमणुम्माणेंहि भिअइ ॥ ७ ॥
 नवमैं पाण-संदेहहों हुकइ । दसमणें मरइ ण केम वि सुषट्ठ ॥ ८ ॥

घत्ता

कहिउ णरिन्दहों किट्ठरेंहि 'पहु हुकइ जीवइ पुत्तु तठ ।
 काहें वि कण्णहें कारणेण सो दसमा कामावरथ गठ ॥ ९ ॥

[१०]

भाग - नरामर - कुल-कलियारउ । चन्दगइणें पडिपुच्छिउ नारउ ॥ १ ॥
 'कहि कहों तणिप कण्ण कहें दिट्ठी । जा महु पुत्तहों हिणें पइट्ठी' ॥ २ ॥
 कहइ महारिसि 'मिहिला-राणउ । चन्दकेठ - नामेण पहाणउ ॥ ३ ॥
 तहों सुउ जणउ तेंधु मइँ दिठउ । कण्णा-रयणु तिलोय-वरिट्ठउ ॥ ४ ॥
 तं जइ होइ कुमारहों आयहों । तो सिय हरइ पुरन्दर-रायहों' ॥ ५ ॥
 तं जिनुणेंवि विजाहर - गाहें । पेसिउ चवलवेउ अन्गगाहें ॥ ६ ॥
 'जाहि विप्रेहा-दइउ हरेवउ । मइँ विवाह-संवन्धु करेवउ' ॥ ७ ॥
 गउ सो चन्दगइणें मुहु जोणेंवि । इन्दुर हुकु तुरगसु होणेंवि ॥ ८ ॥
 कोट्टें चटिउ नराहिउ जावेंहि । दाहिण भेदि पराइउ तावेंहि ॥ ९ ॥
 मिहिला-गाहु मुहुप्पिणु जिण-हरे । चवलवेउ पइसइ पुरें मणहरे ॥ १० ॥

घत्ता

भाणिउ जगय-नराहिवइ निय-गाहहों अक्खिउ स-रहमैण ।
 चन्दगइणें सो वि गउ सहुँ पुत्तें विरह-परच्चसैण ॥ ११ ॥

जाना । पाँचवींमें जलनका अंगोंको नहीं छोड़ना, छठीमें मुँहमें कोई भी चीज अच्छी नहीं लगाना, सातवींमें एक कौर भी भोजन नहीं करना । आठवींमें चलना और जम्हाई लेना बंद हो जाना । नवींमें प्राणोंमें संदेह होने लगना और दशवींमें मृत्युका किसी भी तरह नहीं चूकना ॥१-८॥

उसको यह हालत देखकर, अनुचरोने जाकर राजासे कहा “देव, अब आपके पुत्रका जीवित रहना कठिन है । किसी लड़केके (प्रेममें) वह कामकी दसवीं अवस्थाको पहुँच गया है” ॥६॥

[१०] जब विद्याधर चन्द्रगतिने, “नाग नर और अमर-कुलोंमें फलद करनेवाले नारदजीसे पूछा, “कहिए आपने कहीं कोई ऐसी भी कन्या देखा है जो मेरे पुत्रके हृदयमें बस सकती है ।” यह सुनकर महर्षि बोले—“मिथिलामें चन्द्रकेतु नामका राजा हुआ था । उसके पुत्र जनकको कन्या सीता तीनों लोकोंमें सर्वश्रेष्ठ है । यही इस कुमारके योग्य है अतः पुरंदरराज जनकसे उसका अपहरण कर लाओ ।” यह सुनकर, विद्याधरस्वामी चंद्रगतिने, अकुंठित-गतिवाले चपलवेग नामके विद्याधरसे कहा—“जाओ, विदेहराज जनकको हरकर ले आओ, मुझे उससे विवाह-सम्बन्ध करना है ।” वह भी चन्द्रगतिका मुँह देखकर चला गया, और घोड़ा पनकर राजा जनकके भवनमें पहुँचा । राजा जनक कीनुरुमे जैसे ही उस घोड़े पर चढ़ा, वैसे ही वह दक्षिण धेनोंमें पहुँच गया । विद्याधर मिथिला-नरेश जनकको जिन-मंदिरमें छोड़कर, अपने सुन्दर नगरमें प्रविष्ट हुआ, और अपने स्वामीके पास जाकर कहा, “मैं राजा जनकको ले आया हूँ ।” यह सुनते ही, विरह-परवरा अपने पुत्रके साथ चंद्रगति जिन-मंदिरमें, यंदना भक्तिके लिए गया ॥ १-११ ॥

[११]

विजाहर - णर - णयणाणन्देहिं । किउ मंभासणुविहि मि परिन्देहिं ॥ १ ॥
 पभणइ चन्द्रगमणु तोसिय-मणु । 'विण्णि वि विण्ण करहुं सयणत्तणु ॥ २ ॥
 दुहिय तुहारो पुत्तु महारउ । होउ विवाहु मणोरह-गारउ' ॥ ३ ॥
 भमरिसु णवर षवइउ जणयहो । 'दिण्ण कण्ण भई दसरह-तणयहो ॥ ४ ॥
 रामहो जयसिरि-रामासत्तहो । मवर - वरूहिणि-चूरिय-गत्तहो ॥ ५ ॥
 तहिं भयमरें वदिय-अहिमाणें । पुत्तु णरिन्दु चन्दपय्याणें ॥ ६ ॥
 'कहिं विजाहर कहिं भूगोयर । गय-ममयहुं वट्टारउ भन्तर ॥ ७ ॥
 माणुम-वेत्तु जें ताम कणिट्टउ । जंविउ तहिं कहिं तणउ विसिट्टउ' ॥ ८ ॥

घत्ता

भणइ णराहिउ 'केत्तिणें जगें माणुम-वेत्तु जें भगलउ ।
 जमु पासिउ तिग्यहरेंहिं मिदत्तणु लइउ केवलउ' ॥ ९ ॥

[१२]

तं णिसुणें वि भामण्डल-वप्पे । युवइ विजा-वल-माहप्पे ॥ १ ॥
 'पगुण-गुणई अइ-दुज्जय-भावई । पुरें अत्थन्ति ण्णु ये चावई ॥ २ ॥
 वजावत्त-समुदावत्तई । जक्खारक्खिय-रक्खिय-गत्तई ॥ ३ ॥
 किं भामण्डलेण किं रामें । ताई चडावइ जो आयामें ॥ ४ ॥
 परिणउ सो जें कण्ण ण्ण पभणित' । तं जि पमाणु करेवि पढु भणियउ ॥ ५ ॥
 गय स-सरासणु मिहिला-पुरवर । वद्ध मच्च आदत्तु सयम्बर ॥ ६ ॥
 मिलिय णराहिउ जे जगें जाणिय । सयल वि धणु-पयाव-अवमाणिय ॥ ७ ॥
 को वि णाहिं जो ताई चडावइ । जक्ख-सहासहुं मुहु दरिमावइ ॥ ८ ॥

घत्ता

जाम ण गुणहिं चडन्ताई अहिजायई कउ मुह-दंसणई ।
 अवसें जणहो अणिट्टाई कुकलत्तई जेम सरासणई' ॥ ९ ॥

[११] विद्याधर और मनुष्योंके नेत्रोंको आनन्द देनेवाले चंद्रगति और जनकमें बातें होने लगीं । संतुष्टमन चंद्रगतिने कहा, “हम दोनों स्वजनता (रिश्तेदारी) क्यों न कर लें, तुम्हारी लड़की और मेरा लड़का, यदि दोनोंका विवाह हो जाय तो मेरा मनोरथ सफल हो ।” पर इस बातसे जनकका केवल क्रोध बढ़ा । उन्होंने कहा, “परंतु मैंने अपना लड़का दशरथ-पुत्र रामको दे दी है, विजयश्री रूपी कामिनीमें आमतक उन्होंने भीलोंकी सेनाको ध्वस्त किया है ।” इस प्रसंग पर, चन्द्रगतिने अहंकारके स्वरमें कहा— “कहाँ विद्याधर और कहाँ धरतीचासी मनुष्य ? इन दोनोंमें घड़ी अन्तर है जो हार्थी और मच्छरमें, और फिर मनुष्य क्षेत्र अत्यंत तुच्छ है । यहाँका जीवन स्तर भी कुछ यिरोप ऊँचा नहीं है ।” तब जनकने उत्तरमें कहा,—“विश्वमें मनुष्य क्षेत्र ही सबसे आगे और अच्छा है । उसमें ही तीर्थकरोंने भी मुक्ति और कैवल्यज्ञान प्राप्त किया है” ॥१-६॥

[१२] यह सुनकर भामंडलके पिता चन्द्रगतिने, जो विचार और शक्तिमें थड़ा था, कहा—“अच्छा हमारे नगरमें, मजबूत प्रत्यंचाके दो दुर्जेय धनुष हैं, उनके नाम हैं यशायत और नमुद्रायत । यश-राक्षसों द्वारा वे सुरक्षित हैं । भामंडल और राममेंसे जो उन्हें चढ़ानेमें समर्थ होगा, माता उमोंको द्याही जाय ।” जनकने यह शर्त मान ली । और उन धनुषोंको लेकर यह अपनी नगरोंको चले गये । मंच (और मंडप) बनवाकर उन्होंने ग्यारह युद्धवाया । दुनियाके जिन राजाओंको मान्द्रुम हो सका, वे सब उसमें आये, परन्तु धनुषके प्रतापके आगे सबको पराजित होना पड़ा । उनमें एक भी ऐसा नहीं था जो धनुषको चढ़ा सकता । हजारों यश भी अपना मुँह दिग्गकर गढ़ गये । वे दोनों धनुष, कुम्भीरी तरह शुद्धवंश (चाँम और कुल) के और रोमन होने

[१३]

जं णरवड् अमेस अत्रयाणिय । दसरह-त्तणय चयारि वि आणिय ॥ १ ॥
 हरि - वलएव पडुक्किय तेत्तहँ । सीय-सयम्बर - मण्डउ जेत्तहँ ॥ २ ॥
 दूर-णिवारिय- णरवर - लम्बेहिँ । धणुहराई अल्लवियई जग्गेहिँ ॥ ३ ॥
 'अप्पण - अप्पणाई सु-पमाणई । णिव्वाडेवि लेहु वर-चावई' ॥ ४ ॥
 लइयई सायर - वज्जावत्तई । गामहणा इव गुणहिँ चडन्तई ॥ ५ ॥
 मेल्लिउ कुसुम-वासु सुर-मरथे । परिणिय जणय-त्तणय काकुरथे ॥ ६ ॥
 जे जे मिलिय सयम्बरे राणा । णिय-णिय णयरहोँ गय त्रिदाणा ॥ ७ ॥
 दिवसु बाह णक्खत्तु गणेप्पिणु । लम्पु जोम्पु गह-दुत्थु णिप्पिणु ॥ ८ ॥

घत्ता

जोइसिऐहिँ भाणसु किउ 'जठ लक्खण-रामहुँ स-रहसहुँ ।
 आयहँ कण्हँ कारणेण होसइ विणासु बहु-रक्खसहुँ' ॥ ९ ॥

[१४]

'ससिवट्ठणेण ससि - वयणियउ । कुल्लय-दल-दीहर- णवणियउ ॥ १ ॥
 कल - कोइल - वीणा - वाणियउ । अट्टारह कण्णउ आणियउ ॥ २ ॥
 दस लहु-भायरहुँ समप्पियउ । लक्खणहोँ अट्ट परिकप्पियउ ॥ ३ ॥
 दोणेण विसल्ला - सुन्दरिय । कण्हहोँ चिन्तविय मणोहरिय ॥ ४ ॥
 वइदेहि अउज्झा-णयरि णिय । दसरहेण महोच्छव-सोह किय ॥ ५ ॥
 रह तिक - चउक्कहिँ चच्चरहिँ । कुहुम - कण्णूर - पवर - वरहिँ ॥ ६ ॥
 चन्दन - छुट्टोइ - दिज्जन्तऐहिँ । गायण - गीयहिँ गिज्जन्तऐहिँ ॥ ७ ॥
 मणिमइयउ रइयउ देहलिउ । मोत्तिथ कण्णऐहिँ रइयावलिउ ॥ ८ ॥
 सोवण्ण - दण्ड - मणि - तोरणई । वद्धई सुरवर - मण - चोरणई ॥ ९ ॥

घत्ता

सीय-वलई पइसारियई जणे जय-जय-कारिज्जन्ताई ।
 थियई अउज्झहँ अवचलई रह-सोवण-स यं भुज्जन्ताई ॥ १० ॥

[२२. वावसमो संधि]

कोसलणन्दणेण म-कलसें गिय-घरु भाणं ।

आमादहमिहिं किउ ण्हवणु जिणिन्दहो राणं ॥

[१]

सुर-समर-तहासेहिं दुम्महेण । किउ ण्हवणु जिणिन्दहो दसरहेण ॥ १ ॥

पहवियहँ जिण-तणु-धोवयाहँ । देविहिं दिच्चहँ गन्धोदयाहँ ॥ २ ॥

सुप्पहहँ णवर कसुइ ण पत्तु । पडु पभणइ रहसुच्चलिय-गात्तु ॥ ३ ॥

‘कहँ काहँ गियग्गिणि मणे विसण्ण । चिर-त्तित्तिय भित्ति व धिय विवण्ण’ ॥ ४ ॥

पणवेप्पिणु बुच्चइ सुप्पहाएँ । ‘किर काहँ महु त्तणियएँ कहाएँ ॥ ५ ॥

जइ हउं जे पाणवह्हिय देव । तो गन्ध-सल्लित्तु पावइ ण केम’ ॥ ६ ॥

तहिं भवमरँ कसुइ उडु पासु । छण-समि व गिरन्तर-धवलियासु ॥ ७ ॥

गय-दन्तु भयंगसु (?) दण्ड-पाणि । अनियच्छिय-पडु पक्खलिय-वाणि ॥ ८ ॥

घत्ता

गरहिउ दमरहेण ‘पहँ कसुइ काहँ चिराविउ ।

जलु जिण-वयणु जिह सुप्पहहँ दवत्ति ण पाविउ’ ॥ ९ ॥

[२]

पणवेप्पिणु तेण वि युत्तु एम । ‘गयदियहा जोच्चणु रहसिउ देव ॥ १ ॥

पडमाउसु जर धवलन्ति आय । पुणु असइ वसीस-वल्लग जाय ॥ २ ॥

गइ तुट्ठिय विहडिय सन्धि-वन्ध । सुणन्ति कण्णलोयण गिरन्ध ॥ ३ ॥

सिर कम्पइ मुहँ पक्खलइ वाव । गय दन्त सरिरहो णट्ठ ज्ञाय ॥ ४ ॥

परिगलिउ रहिरु थिउ णवर चम्मु । महु एत्थु जेहुउ णं अवर जम्मु ॥ ५ ॥

वाईसवीं संधि

अपने घर आकर, कौशल्यानन्दन रामने सपत्नीक, आपाढ़की अष्टमीके दिन जिनेन्द्रका अभिषेक किया।

[१] हजारों देवयुद्धोंमें अजेय राजा दशरथने भी जिनका अभिषेक किया, उन्होंने जिन-प्रतिमाके प्रक्षालनका दिव्य गंधोदक रानियोंके पास भेजा। परन्तु बूढ़ा कंचुकी रानी सुप्रभाके पास उसे नहीं ले गया। इतनेमें राजा दशरथ रानीके पास पहुँचे, और उसे (दीनमुद्रामें) देख, हर्षसे गद्गद स्वरमें बोले “हे नितम्बिनी, तुम लिघ्नमन क्यों हो ? चिर चित्रित दीयालकी तरह तुम्हारा मुँह फीका क्यों हो रहा है।” इसपर प्रणाम करके रानी सुप्रभा बोली—“देव मेरी कहानीको सुननेसे क्या, यदि मैं भी औरोंकी तरह प्रिय होता तो गंधोदक मुझे भी मिलता। ठीक इसी समय कंचुकी उसके पास आया। चेहरा पूर्ण चन्द्रकी तरह एकदम सफेद, दाँत लम्बे, हाथमें दण्ड, बोली लड़खड़ाती हुई, राजाको भी देखनेमें असमर्थ। देखते ही राजाने उसे खूब डाँटा, कंचुकी तुमने इतनी देर क्यों की, जिससे जिन-यचनकी तरह ही पथित्र गंधोदक रानीको शीघ्र नहीं मिल सका ॥१-६॥

[२] तब प्रणाम करके कंचुकीने निवेदन किया, “महाराज, मेरे दिन अब चले गये, मेरा जीवन टल चुका है। पहलेकी अयस्थापर सफेदी पानती हुई यह जरा आ रही है। और दुराचारिणी स्त्रीकी तरह जवर्दस्ती मेरे मिरसे लग रही है, मेरी गति टूट चुकी है, दृष्टियोंके जोड़ ढाले पड़ गये हैं, कान सुनते नहीं, भोंगें देखती नहीं (अन्धों हो चुकी हैं), मिर काँप रहा है; और बोली मुँहमें ही लड़खड़ा जाती है, दाँत भी चले गये और शरीरकी काँति भी क्षीण हो गई। मृत मय गल गया है, केवल

गिरि-गङ्ग-पवाह ण वहन्ति पाय । गन्धोवड पायड वेंम राय' ॥ ६ ॥
 वयणेण तेण किउ पहु-वियप्पु । गउ परम-विसायहो राम-वप्पु ॥ ७ ॥
 चच्चसउलु, जीविउ कवणु सोक्खु । त किञ्चइ मिञ्चइ जेण मोक्खु ॥ ८ ॥

घत्ता

सुहु महु-विन्दु-समु दुहु मेरु-सरिसु पवियम्भइ ।
 धरि त कम्मु हिउ जं पउ अजरामरु लम्भइ ॥ ९ ॥

[३]

कं दिवसु वि होसइ आरिसाहु । कञ्चुइ-अवरथ अम्हारिसाहु ॥ १ ॥
 को हउं का महि कहो तणउ दम्भु । सिंहासणु च्छत्तइँ अधिरु सन्धु ॥ २ ॥
 जोव्वणु सराए जीविउ पिगण्णु । संसारु असारु अणत्थु अत्थु ॥ ३ ॥
 विमु विसय वन्नु दिठ-वन्धणाहुँ । घर-दारहुँ परिहव-कारणाहुँ ॥ ४ ॥
 सुय सत्तु विठत्तउ अवहरन्ति । जर-मरणहुँ किङ्कर किं करन्ति ॥ ५ ॥
 जीवाउ घाउ हय हय वराय । सम्दणसम्दण गय गय जेणाय ॥ ६ ॥
 तणु तणु जे खणद्धे खयहो जाइ । धणु धणुजि गुणेण वि वहु थाइ ॥ ७ ॥
 दुहिया वि दुहिय माया वि माय । सम-भाउ लेन्ति किर तेण भाय ॥ ८ ॥

घत्ता

आयइँ अवरइ मि शब्बइँ राहवहो तमप्पेवि ।
 अणुणु तउ करमि' धिउ दसरहु प्पम वियप्पेवि ॥ ९ ॥

[४]

तहि अवमरे आइउ सवण-सहु । पर-समयममोरण-गिरि-अलहु ॥ १ ॥
 दुम्महमह-वम्मह-महण-सोलु । मय-मद्धर-भुअणुद्धरण-लोलु ॥ २ ॥
 अहि-विसम-विसय-विस-वेय-समणु । खम-दम-गिसेणि-किय-मोक्ख-गमणु ॥ ३ ॥

चमड़ी ही चमड़ी है यहाँ मैं ऐसा ही हूँ जैसे दूसरा जन्म हो।
अब पहाड़ी नदीके बेगकी तरह मेरे पैर सरपट नहीं चलते, अब
आप ही बताइए देव ! गंधोदक सभीको कैसे मिलता ॥१-६॥

कंचुकीके वचन सुनकर राजा दशरथने जब उनपर विचार
किया तो वह गहरे विपादमें पड़ गये। उन्हें लगा—सचमुच जीवन
अस्थिर है, कौन सा सुख है इसमें। इसलिए मुझे वह काम
करना चाहिए जिसमें मोक्ष सध सके” (दुनियामें) सुख मधुकी
बूँदकी तरह है और दुख मेरु पर्वतकी तरह फैल जाता है।
अतः वही कर्म करना ठीक है जिससे मोक्षकी सिद्धि हो ॥७-६॥

[३] किसी दिन मेरी भो, इस वृद्धे कंचुकीकी तरह हालत हो
जायगी, कौन मैं ? किसकी यह धरती ? किसका धन ? छत्र और
सिंहासन ? सभी कुछ अस्थिर है, यौवन शरीर और जीवनको
धक्का है। संसार असार है और धन अनर्थकर है। विषय
विष है, और बंधुजन दृढबन्धन। घरकी स्त्रियों अपमानकी कारण
हैं। पुत्र केवल विघ्न करनेवाले शत्रु हैं, बुढ़ापे और मौतमें ये
नौकर चाकर क्या करते हैं, जीवकी आयु वायु है, हय भी बेचारे
हत हो जाते हैं। रथ खण्डित हो जाते हैं। और गज भी रोगको
जानते हैं। तन तृणकी तरह है जो आधे पलमें ही नष्ट हो जाता
है। धन धनुषकी तरह है जो गुण (डोरी) से भी टेढ़ा होता है।
दुहिता दुष्ट हृदय ही होती है। माताको माया ही समझो। समभाग
(धनका) बँटानेवाले होनेमें भाई भाई हैं। यह, और जो भी है
यह सब ‘राम’ को अर्पितकर मैं तप करूँगा” राजा दशरथने यह
विकल्प अपने मनमें स्थिर कर लिया ॥१-६॥

[४] ठीक इसी समय एक श्रमणसंघ वहाँ आया। जो परमत-
रूपी पवनके लिए अलंघ्य पर्वत, दुर्दम कामदेवको मथनेवाला,
भयभीत जनोंका उद्धारक, विषयरूपी सोंपके विषका शमन

तवसिरि-वररामालिङ्गियहु । कलि-कलुस-सलिल-सोसण-पयहु ॥ ४ ॥
 तित्थङ्कर-चरणम्युरुह-भमरु । किय-मोह-महासुर-णयर-डमरु ॥ ५ ॥
 तहिं सचभूङ्ग णामेण साहु । जाणिय-संसार-समुद्-धाहु ॥ ६ ॥
 मगहाहिउ विसय-विरत्त-देहु । अवहत्थिय-पुत्त-कलत्त-णेहु ॥ ७ ॥
 गिन्वाण-महागिरि धीरिमाएँ । रयणायर-गुरु 'गम्भीरिमाएँ' ॥ ८ ॥

घत्ता

रिसि-सङ्गाहिबइ सो भाउ भउउम्भ भडारउ ।
 'सिवपुरि-गमणु करि' दमरहहोँ नाईँ हकारउ ॥ १ ॥

[५]

पडिवण्णएँ तहिं तेत्तइएँ कालेँ । सो पुरेँ रहणेउरचक्कयालेँ ॥ १ ॥
 भामण्डलु मण्डलु परिहरन्तु । अच्छइ रिसि सिद्धि व संभरन्तु ॥ २ ॥
 वइदेहि-विरह-वेयण सहन्तु । दस कामावधउ दक्खवन्तु ॥ ३ ॥
 पडिहन्ति ण विज्जाहर-तियाउ । णउ णाण-खाण-भोयण-कियाउ ॥ ४ ॥
 ॥ जलइ ण चन्दण कमल-सेज । दुक्कसि जम्ति अण्णोण्ण वेज ॥ ५ ॥
 वाहिजइ विरहें दूसहेण । णउ किट्ठइ केण वि ओमहेण ॥ ६ ॥
 णीसासु मुएप्पिणु दीहु दीहु । पुणरवि थिउ थक्कवि जेम सीहु ॥ ७ ॥
 'भूगोवरि भुभमि मण्ड लेवि' । णीसरिउ म-साहणु सण्णहेवि ॥ ८ ॥

घत्ता

पत्तु वियदु-पुरु तं णिएँवि जाउ जाईँसरु ।
 'अण्णहि भव-गहणें हउँ होन्तु एत्थु रउजेसरु' ॥ १ ॥

[६]

मुच्छाविउ तं पेक्खेवि पणसु । संभरेँवि भवन्तरु णिरवसेसु ॥ १ ॥
 सवभावें पमण्ड तेण ताउ । 'कुण्डलमण्डिउ णामेण राउ ॥ २ ॥

करनेके लिए गरुड़, शम और दमकी सीढ़ियोंसे मोक्षगामी, तप लक्ष्मीरूपी उत्तम स्त्रीका आलिंगन करनेवाला, कलियुगके पाप-जल का शोषण करनेके लिए सूर्य, तीर्थकरोंके चरणकमलोंके लिए भ्रमर और मोहरूपी महासुरकी नगरीके लिए भयंकर था। उसमें संसार समुद्रकी थाहको जाननेवाले सत्यभूति नामक एक साधु थे जो कभी मगध शासक थे। वह पुत्र और स्त्रीके प्रेमसे दूर हो चुके थे। वह धीरतामें मन्दराचल और गम्भीरतामें समुद्र थे, संघपति वह भट्टारक सत्यभूति, अयोध्यामें, मानो राजा दशरथको यही चेतावनी देने आये थे कि शिवपुरीके लिए चल ॥१-६॥

[५] उधर रथनूपुरचक्रवालपुरमें भामंडल (सीताके वियोगमें) अपनी श्रेणीका राजपाट छोड़कर, सिद्धिके ध्यानमें रत मुनिकी तरह धूनी रमाये बैठा था। सीताके वियोगको किसी प्रकार सहन करते हुए उसके कामकी अवस्थाएँ प्रगट होने लगीं, उसे किसी भी विचारधाराकी इच्छा नहीं थी। वह भोजन पान सब कुछ छोड़ बैठा, न ठण्डा पानी, न चन्दन, न कमलोंकी सेज, कुछ भी उसे अच्छा नहीं लगता। वैद्य आते और देखकर चले जाते, वह दुःसहविरहसे पीड़ित हो रहा था, जो किसी भी दवासे नष्ट नहीं हो सकता था। लम्बी लम्बी साँसे छोड़ता हुआ वह थक कर ऐसा बैठा था, मानो सिंह ही बैठा हो। “मैं उस मानवीका बलपूर्वक अपहरण कर भोग करूँगा,” यह सोचकर वह सेनाके साथ तैयार होकर निकल पड़ा, परन्तु जैसे ही विदग्ध नगर पहुँचा, उसे देखते ही उसे जाति-स्मरण हो आया। पिछले जन्ममें मैं इसी नगरमें राजा था ॥१-६॥

[६] उस प्रदेशको देखकर वह मूर्छित हो गया। और फिर सब भवान्तरोंका स्मरण कर उसने तात्से श्रद्धापूर्वक कहा, “मैं पहले यहाँ कुण्डलमंडित नामका अत्यन्त अहंकारी राजा था। और एक

हउं होन्तु पृथु अखलिय-मरट्ट । पिङ्गलु णामेण कुवेर-मट्ट ॥ ३ ॥ ३ ॥
 ससिकेउ-दुहिय अवहरैवि आठ । परियमइ कुडोरएँ किर घराउ ॥ ४ ॥
 उहालिउ मई तहों सं कलत्त । सोँ वि मरैवि मुरत्तणु कहि मि पत्तु ॥ ५ ॥
 सुउ हउ मि विदेहहँ देहँ आठ । गिउ देवें जाणइ-जमल-जाउ ॥ ६ ॥
 वणें घत्तिउ कण्ठेण वि ण भिण्णु । पुष्कवइहँ पई सायरेण दिण्णु ॥ ७ ॥

घत्ता

बडिउ तुगह घरें जणु सयलु वि पँउ परियाणइ ।
 जणउ जणेरु महु मायरि विदेह सस जाणइ ॥ ८ ॥

[७]

वित्तन्तु कहेप्पिणु गिरवसेसु । गठ चन्द्रणहत्तिणें सं पप्पसु ॥ १ ॥
 जहिँ वसइ महारिसि सत्त्वभूइ । जहिँ जिणवर-ण्हवण-महाविभूइ ॥ २ ॥
 बइरग-कालु जहिँ दसरहासु । जहिँ सीय-राम-लक्खण-विलासु ॥ ३ ॥
 सत्तुहण-भरह जहिँ मिलिय वे वि । गठ तहिँ भामण्डलु जणणु लेवि ॥ ४ ॥
 जिणु चन्दिउ मोक्ख-वल्लग-जहु । पुणु गुरु-परिवाडिणें सवण-सहधु ॥ ५ ॥
 पुणु किउ संभासणु समउतेहिँ । सत्तुहण-भरह-वल-लक्खणेहिँ ॥ ६ ॥
 जागाविठ सीयहँ भाइ जेम । मिह हरि-वल-साला सावलेय ॥ ७ ॥
 सुउ परम-धम्मु सुह-भायणेण । तवचरणु लयउ चन्दायणेण ॥ ८ ॥

घत्ता

दसरहु अण्ण-दिणें किर रामहों रज्जु समप्पइ ।
 केकय ताव भणें उण्हालणें धरणि व तप्पइ ॥ ९ ॥

पिंगल नामका कुबेरभट्ट था। वह राजा चन्द्रध्वजकी लड़कीका अपहरणकर एक कुटियामें रहता था। परन्तु मैंने उसकी पत्नीको छीन लिया। वह मरकर किसी प्रकार देव हुआ। मैं भी मरकर विदेह स्वर्गमें पहुँचा। वहाँसे आकर सीताके साथ जुड़वा भाई उत्पन्न हुआ। वनमें फँके जाने पर भी मुझे एक कांटा तक नहीं लगा, और आपने आदरके साथ मुझे अपनी पत्नी पुष्पावतीको सौंप दिया। फिर आपके घरमें किस प्रकार बड़ा हुआ। यह सब लोग जानते हैं, जनक मेरे पिता, माँ विदेही और सीता बहन हैं ॥१-६॥

[७] (इस प्रकार) समस्त वृत्तान्तको कहकर वह (भामण्डल) उस प्रदेशकी वन्दना-भक्तिके लिए गया, जहाँ महाश्रृपि सत्यभूति रहते थे। जहाँ जिनवरके स्नान (अभिषेक) की महाविभूति हो रही थी। जहाँ महाराज दशरथका वैराग्य काल था। जहाँ सीता देवी, राम और लक्ष्मणका (लीला) विलास हो रहा था, और जहाँ शत्रुघ्न तथा भरतके मिलनेकी (संभावना) थी (ऐसे उम स्थानको) भामण्डल अपने पिता (चन्द्रगति) को लेकर गया। उसने (वहाँ) भोक्तृके आधार-स्तम्भ जिनकी वंदना कर फिर गुरु और श्रमण-संघकी परिक्रमा दी, और उनके साथ संभाषण किया। (इसके बाद) शत्रुघ्न, भरत, राम और लक्ष्मणको उसने यह बताया कि किस प्रकार वह सीताका भाई और रामका अपराधी साला है। विशाधर चन्द्रगतिने भी शुभभावसे परमधर्म सुनकर तपस्या अंगीकार कर ली ॥१-८॥

दूसरे दिन दशरथने जब रामको राज्य अर्पित किया तो फँकेयी अपने मनमें वैसे ही संतप्त हो उठी जैसे मोक्षकालमें धरती तप उठती है ॥६॥

[८]

णरिन्दस्स सोऊण पव्वज्ज-यज्जं । स-रामाहि-रामस्स रामस्स रज्जं ॥ १ ॥
 सग्गा दोणरायस्स भग्गाणुराया । तुल्लाकोटि-कन्ती-लयाहिन्द-पाया ॥ २ ॥
 स-पालम्ब-कञ्जो-पहा-भिण्ण-गुज्जा । थणुत्तुज्ज-भारेण जा णित्त-मग्गा ॥ ३ ॥
 णवासोय-वच्छच्छयाछाय-पाणी । वरालाविणी-कोइलालाव-वाणी ॥ ४ ॥
 महा-मोरपिच्छोह-संकास-केसा । अणद्धस्स भल्ली व पच्छण्ण-वेसा ॥ ५ ॥
 गया केकया जाथ अत्थाण-मग्गो । णरिन्दो मुरिन्दो व पाठं दलग्गो ॥ ६ ॥
 वरो मग्गिभो 'णाह सो एस्स कालो । महं णन्दणो टाउ रज्जाणुपात्तो ॥ ७ ॥
 पिण्ण होउ एव तभो सावलेवो । समायारिभो लक्खणो रामण्वो ॥ ८ ॥

यत्ता

'जइ तुहुं पुत्तु महु, तो एत्तिउ पेसणु किज्जइ ।
 छत्तइ वइमणउ, वसुमइ भरहहो अप्पिज्जइ ॥ ९ ॥

[९]

अहवइ भरहु वि आसण्ण-भम्बु । सो चिन्तइ अधिह असार मम्बु ॥ १ ॥
 घरु परियणु जीविउ सरारु वित्तु । अक्खइ नवचरण-णिहिण-धित्तु ॥ २ ॥
 तइ मुग्गेवि तामु जइ दिण्णु रज्जु । तो लक्खणु लक्खइ हणइ भज्जु ॥ ३ ॥
 ण वि हउं ण वि भरहु ण केकया वि । सत्तुहणु कुमारु ण सुप्पहा वि ॥ ४ ॥
 तं णिसुण्णेवि पप्फुत्तिय-गुहेण । वोत्तिज्जइ दसरह-तणुरुहेण ॥ ५ ॥
 'पुत्तहो पुत्तत्तणु एत्तिउं जे । जं कुलु ण चडाइ वसण-पुज्जे ॥ ६ ॥
 जं णिय-जणणहो आणा-विहेउ । जं करइ विवक्खहो पाण-वेउ ॥ ७ ॥
 कि पुत्ते पुणु पयपूरणेण । गुण-हीणे हिय-विसूरणेण ॥ ८ ॥

[८] राजा दशरथके दीक्षायाज्ञ और लक्ष्मीके अभिराम रामको राज्य (मिलनेकी) बात सुनकर द्रोणराजकी बहन कैकेयीका अनुराग भग्न हो उठा। नूपुरोंकी कांतिलतासे उसके चरण ललित हो रहे थे। उसका मध्य लम्बी करधनीके प्रभावसे उद्भिन्न हो रहा था। ऊँचे स्तनोंके भारसे कमर मुकी जा रही थी। उसके हाथ नव-अशोक वृक्षकी कान्ति समान आरक्त थे। वह कोयलके आलापकी तरह बहुत ही मधुर बोलती थी। श्रेष्ठ मोरके पंख समूहके सदृश उसकी केशराशि (अत्यन्त चमकीली) थी। प्रच्छन्न वेप, कामदेवकी भल्लिकाके समान थी वह। कैकेयी वहाँ गई जहाँ दरबारका मार्ग था, और राजा दशरथ, इन्द्रकी तरह सिंहासनपर बैठे हुए थे। उसने (उनसे) वर माँगा, “स्वामी यही वह समय है (कि जब) आप मेरे पुत्र (भरत) को राज्यपाल बनाएँ। तब दशरथने यह कहकर कि प्रिये तुम्हारी यह अपराधपूर्ण (बात) होगी, लक्ष्मण और रामको बुलाया ॥१-८॥

उन्होंने कहा, “यदि तुम मेरे पुत्र हो तो इस आज्ञाको मानो। ध्वज सिंहासन और सारी धरती भरतको सौंप दो” ॥६॥

[६] अथवा भरत आसन्न भव्य है, वह समस्त संसार, घर-परिजन, जीवन शरीर और धनको असार समझता है। उसका मन तो तपश्चरणमें रखा है। यदि मैं तुम्हें छोड़कर उसे राज्य दे दूँ तो लक्ष्मण आज ही लाखोंको साफ कर देगा। तब न मैं, न न भरत, न कैकेयी, न कुमार शत्रुघ्न और न सुप्रभा, कोई भी उससे नहीं बचेगा।” यह सुनकर प्रफुल्ल मुखसे रामने कहा— “पुत्रका पुत्रत्व तो इसीमें है कि वह अपने कुलको संकटके मुखमें न डाले, और अपने पिताकी आज्ञा न टाले। शत्रुपक्षका संहार करे। अन्यथा, हृदयपीडक, गुणहीन, पुत्र शब्दको पूर्ति करनेवाले

घत्ता

लक्ष्मणु न वि हणइ तथु भावहों सच्चु पयामहों ।
 भुञ्जत भरहु महि हउँ जामि ताय वण-वामहों ' ॥ ६ ॥

[१०]

हक्कारिउ भरहु नरसरेण । पुणु बुद्धि जेह-महाभरेण ॥ १ ॥
 'तउ छत्तहँ तउ यहमणउ रज्जु । माहेवउ भई अप्पणउ कज्जु' ॥ २ ॥
 तं वयणु सुणेंवि बुद्धिमय-मणेण । धिक्कारिउ वेकय-णन्दणेण ॥ ३ ॥
 'तुहँ ताय धिगत्थु धिगत्थु रज्जु । मायरि धिगत्थु मिरँ पडउ वज्जु ॥ ४ ॥
 णउ जाणहुँ महिलहँ को सहाउ । जोव्वण-मण्णण गणन्ति पाउ ॥ ५ ॥
 णउ बुद्धिहि तहुँ मि महा-मयण्णु । किं रामु सुणेंवि महु पट्ट-वण्णु ॥ ६ ॥
 मण्णुरिसि वि चञ्चल-चित्त होमि । मणें जुत्ताजुत्त ण चिन्तवन्ति ॥ ७ ॥
 मा णिक्कु सुणेंवि को लेह फरु । कामन्वहों किर कहिँ तणउ मच्चु ॥ ८ ॥

घत्ता

अत्तहु पुणु वि परे सत्तहणु रामु हउँ लक्खणु ।
 भलिउ म होहि तुहँ महि भुजें भडारा अप्पणु' ॥ ९ ॥

[११]

सुय-वपण-विरमैं दमसन्दणेण । बुद्धि अणरणहों णन्दणेण ॥ १ ॥
 'केहयहँ रज्जु रामहों पवासु । पव्वज मज्झु पउ जयें परासु ॥ २ ॥
 तुहँ पाले वरासउ परम-रम्मु । णउ भायहों पासिव को वि धम्मु ॥ ३ ॥
 दिज्जइ जइवरहुँ महप्पहाणु । सुअ - भेसह-अमयाहार-दाणु ॥ ४ ॥
 रक्खिज्जइ सीलु कुसीम-णासु । किज्जइ जिणु-पुज्ज महोववासु ॥ ५ ॥
 जिण-वन्दण वारापेक्ख-करण । मन्लेहण-कालु समाहि-मरण ॥ ६ ॥
 पहु मन्वहुँ 'धम्महुँ परम-धम्मु । जो पालइ तहों सुर-मणुय-जम्मु' ॥ ७ ॥
 तं वयणु सुणेंवि सइत्तणेण । बुद्धि सुदमइ-दोहित्ठण ॥ ८ ॥

पुत्रसे क्या लाभ ? हे तात ! लक्ष्मण भी बात नहीं करेगा । आप तप साधें और सत्यको प्रकाशित करें । भरत धरतीको भोगे, और मैं वनवासके लिए जाता हूँ ॥१-६॥

[१०] तब स्नेहसे भरे हुए राजाने भरतको बुलाकर कहा—
“यह छत्र सिंहासन और राज्य तुम्हारा है, अब मैं अपना काम साधूंगा । यह सुनते ही कैकेयीपुत्र भरतने धिक्कारते हुए कहा—
“पिताजी, तुम्हें और तुम्हारे राज्यको धिक्कार है । माँको धिक्कार है । उसके सिर पर वज्र क्यों नहीं गिर पड़ा ? पर क्या आप भी नहीं जानते, महिलाओंका क्या स्वभाव होता है ? यौवनके मदमें वे पाप नहीं गिनती । महामदान्ध तुम भी यह नहीं समझ सके कि रामको छोड़कर राज्यपट्ट मुझे बाँधा जायगा ? सज्जन पुरुष भी चञ्चलचित्त हो जाते हैं और उचित-अनुचितका विचार नहीं कर पाते ? माणिक्य छोड़कर काँच कौन लेगा, कामान्धके लिए सच कैसा ? अथवा आप घर पर ही रहें, शत्रुघ्न, राम, लक्ष्मण और मैं वनको जाते हैं, आप धरतीका भोग करें, आपका वचन भी मूठा नहीं होगा ॥१-६॥

[११] भरतके कह चुकनेपर, अणरण्यके पुत्र दशरथ बोले,
“जगमें प्रकट है कि भरतको राज्य, रामको प्रवास और मुझे संन्यास मिलेगा । अतः घर रह कर तुम धरतीका पालन करो । इससे बढ़कर दूसरा धर्म नहीं हो सकती । यतिवरोंको बड़प्पन देना, शास्त्र, आपध, अभय और आहार दान करते रहना, अपना शील रखना, कुशीलका नाश करना, जिन पूजा उत्सव और उपवास करते रहना, जिन वंदनाके वाद द्वार पर अतिथिकी वाट देखना, सल्लेखनाके समय समाधिग्रहण करना, वस, सब धर्मोंमें यही परम-धर्म है, जो इसका पालन करता है वह देव या मनुष्य योनिमें उत्पन्न होता है ।” यह वचन सुनकर सद्दय भरतने फिर कहा

घत्ता

‘जइ घर-वासैं सुहुँ णउ जैं ताय वडिवज्जहि ।
तो तिण-समु गणेंवि कज्जेण केण पव्वज्जहि’ ॥ ६ ॥

[१२]

तो पेइ सुपेंवि दमरहेण पुत्तु । ‘जइ मच्चइ सुहुँ महु तणउ पुत्तु ॥ १ ॥
तो किं पव्वज्जहें करहि विग्घु । कुलवंस-धुरन्धरु होहि सिग्घु ॥ २ ॥
केफ़यहें सखु जं दिण्णु भामि । तं निरिणु करहि गुण-रयण-रासि’ ॥ ३ ॥
तो फोशल-दुहिया-दुल्लहेण । घोसिज्जइ सीया-यल्लहेण ॥ ४ ॥
‘गुणु केवलु वसुहहें भुत्तियाणें । कि खणें खणें उत्त-पडत्तियाणें ॥ ५ ॥
पालिज्जउ तायहों तणिय बाय । लइ महु उवरोहें पिहियि भाय’ ॥ ६ ॥
तो एम भणमैं राहवेण । निव्वुडाणेय-महाहवेण ॥ ७ ॥
खीरोवमदुण्णव-णिम्मलेण । सिम्बाण-महागिरि-अविचलेण ॥ ८ ॥

घत्ता

पेक्खन्तहों जणहों सुरकरि-कर-पवर-पच्चहेंहि ।
पहु निवद्धु सिरें रहु-सुपेंण म थं भुव-वण्हेंहि ॥ ९ ॥

●

[२३. तेवीसमो संधि]

तहिं भुणि-मुच्चय-तिथें सुहयण-कण्ण-रसायणु ।
रावण-रामहुं जुग्घु तं निमुणहु रामायणु ॥

[१]

णमिऊण भट्ठारउ रिसह-जिणु । पुणु कम्बहों उप्परि करमि मणु ॥ १ ॥
जगें लोयहुं सुयणहुं पण्डियहुं । सहाय सहाय - परिघट्टियहुं ॥ २ ॥
कि चित्तहें गेण्हेंवि सखियहें । यासेण वि जाहें ण रत्तियहें ॥ ३ ॥

तात, आपने जो यह कहा कि घरमें रहनेमें सुख है, तो आप उसे तिनकेके समान छोड़कर संन्यास क्यों ग्रहण कर रहे हैं ? ॥१-६॥

[१२] इसपर अपनी खिन्नता दूर करते हुए दशरथने कहा, “यदि तू मेरा सच्चा पुत्र है, तो प्रव्रज्यामें विघ्न क्यों करता है। तुम अपने कुलवंशके धुरन्धर तुम सिंह बनो, कैंकेयीको जो सच्चा वचन मैं दे चुका हूँ, उसे हे गुणरत्नराशि, तुम पूरा करो। तब (धीचमें टोककर) कोशल नरेशकी पुत्री अपराजिताके लिए दुर्लभ मीतापति रामने कहा, “अब तो धरतीका भोग करनेमें ही भलाई है, क्षण-क्षणमें उक्ति प्रति उक्तिसे क्या लाभ ? अपने पिताका वचन पालो, अच्छा भाई मेरे अनुरोधसे ही तुम यह पृथ्वी स्वीकार कर लो,” यह कहकर, अनेक महायुद्धोंको निपटानेवाले, क्षीरसागरकी तरह निर्मल, मंदराचलकी तरह अविचल, रघुमुत रामने लोगोंके देखते-देखते, अपने प्रचंड हाथों (परायतकी सूँड़ की तरह विशाल)से भरतके सिरपर राजपट्ट बांध दिया ॥१-६॥



तेईसवीं संधि

इमके बाद, मुनिमुत्रत तीर्थकरके तीर्थ-कालमें राम और रावणका भयंकर युद्ध हुआ। अतः युधजनोंके कानोंके लिए ‘रमायन ग्यरूप’ उस रामायणको सुनो।

[१] भट्टिक जिनको नमन करके मैं-काव्यके ऊपर अपना मन कर रहा हूँ। शब्दार्थ मगूहसे अच्छी तरह परिचित, मंगारमें जो मग्न और पण्डित हैं, और जिनके चित्तका अनुगुण व्यास भी नहीं कर पाते क्या ये हम काव्यको मनमें ग्रहण कर सकेंगे ? अथवा ध्याकरण और आगमने दोन हम जैसे लोगोंका [काव्यका]

तो कयणु गहणु अम्हारिसेहिं । वायरण-विहणेंहिं आरिसेहिं ॥ ४ ॥
 कइ भयि अणेय भेय-भरिय । जे सुयण-सासेहिं आयरिय ॥ ५ ॥
 चकलएहिं कुलएहिं खन्दएहिं । पवणुदुभ-रासालुदएहिं ॥ ६ ॥
 मअरिय-विलासिणि - णक्कुडेहिं । सुह-धुम्मेहिं सदेहिं खड्डेहिं ॥ ७ ॥
 हउँ कि पि ण जाणमि मुक्खु मणें । णिय बुद्धि पयासमि तो यि जणें ॥ ८ ॥
 जं सयलें यि तिहुवणें वित्थरिउ । आरम्भउ पुणु राहवचरिउ ॥ ९ ॥

घत्ता

भरहहो वद्धएँ पढेँ तो निबूद-महाहउ ।

पट्टणु उज्जक मुण्वि गउ वण-वासहो राहउ ॥ १० ॥

[२]

जं परिचद्धु पट्ट परिभोसं । जय-मङ्गल-जय-तूर-णियोसं ॥ १ ॥
 दसरह-धरण-जुयलु जयकारेवि । श्राव्य-मच्छरु मणें अवहारवि ॥ २ ॥
 सम्पय रिद्धि विद्धि अवगणेंवि । तासहो तणउ सच्चु परिमणेंवि ॥ ३ ॥
 णिमाउ वलु वलु णाई हरेप्पिणु । लक्खणो वि लक्खणइँ लण्णिपणु ॥ ४ ॥
 संचलेहिं तेहिं विहाणउ । ठिउ हेट्टामुहु दसरहु राणउ ॥ ५ ॥
 द्वियवणें णाई निमूलें सद्धिउ । 'राहउ किइ वण-वासहो घल्लिउ ॥ ६ ॥
 धिगधिनधु' जणण्ण पवोसिउ । 'लद्धिउ कुल-कमु वि सुमहल्लउ ॥ ७ ॥
 अहवइ जइ मइँ सच्चु ण पालिउ । तो णिय-णामु गोत्तु मइँ मइल्लिउ ॥ ८ ॥
 धरि गउ रामु ण सच्चु विणामिउ । सच्चु महन्तउ मव्वहो पासिउ ॥ ९ ॥
 सच्चें अम्बरें तवइ दिवायरु । सच्चें ममउ ण बुद्धि सायरु ॥ १० ॥
 सच्चें चाउ वाइ मदि पचइ । सच्चें ओसहिं सयहो ण वचइ ॥ ११ ॥

घत्ता

जो ण वि पालइ सधु मुहँ दादियउ बहन्तउ ।

निबडइ णरय-समुहे वसु जेम अलिउ चवन्तउ' ॥१२॥

[३]-

चिन्तावणु' णराहिउ जावैहि । बलु णिय-णिलउ पराइउ तावैहि ॥ १ ॥
 दुम्मणु पुन्नु णिहालिउ मायपे । पुणु विहसेवि बुत्तु पिय-वायपे ॥ २ ॥
 'दिवे दिवे चडहि मुरझम-गाएहि । अजु काई अणुवाहणु पाएहि ॥ ३ ॥
 दिवे दिवे वनिदण-विन्देहि धुव्वहि । अजु काई धुव्वन्तु ण सुव्वहि ॥ ४ ॥
 दिवे दिवे धुव्वहि चमर-सहासैहि । अजु काई सउ को वि ण पासैहि ॥ ५ ॥
 दिवे दिवे लोपहि बुद्धहि राणउ । अजु काई दीसहि विहाणउ ॥ ६ ॥
 तं णिमुणेवि बलेण पजप्पिउ । 'भरहहो' सयलु वि रजु समप्पिउ ॥ ७ ॥
 जामि माए दिठ हियवपे होजहि । जं दुम्मिय तं मव्वु खमेजहि' ॥ ८ ॥

घत्ता

जें आठच्छिय माय 'हा हा पुत्त' भणन्ती ।

अपराइय महणुवि महियलें पडिय रुयन्ती ॥ ६ ॥

[४]

रामे जणणि जं जें आठच्छिय । णिरु णिखेयण तक्खणें मुच्छिय ॥ १ ॥
 लजियाहि 'हा माए' भणन्तिहि । हरियन्दणेण सिस्त रोवन्तिहि ॥ २ ॥
 चमरक्खेवैहि किय पडिवायण । दुक्खु दुक्खु पुणु जाय स-चेयण ॥ ३ ॥
 अजु पलन्ति समुद्धिय राणी । सप्पि य दण्डाहय विहाणी ॥ ४ ॥
 णालक्खण णीरामुम्मादिय । पुणु वि सटुक्खउ मेल्लिय धादिय ॥ ५ ॥
 'हा हा काई बुत्तु पई हलहर । दसरह-वंस-दीध जण-सुन्दर ॥ ६ ॥
 पई विणु को पल्लहे सुवेसइ । पई विणु को अत्थाणें वईसइ ॥ ७ ॥
 पई विणु को हय-गायहुँ चडेसइ । पई पई विणु को किन्दुपेण रमेसइ ॥ ८ ॥

नहीं करता वह मुँहमें दाढ़ी रखकर भी, नरक-समुद्रमें उसी प्रकार पड़ता है जिस प्रकार राजा वसुको मूढ़ बोलकर नरक जाना पड़ा था ॥१-१२॥

[३] इधर राजा दशरथ चिन्तातुर थे, और उधर राम अपने भवनमें पहुँचे । माँने दुर्मन आते हुए उन्हें देख लिया । फिर भी वह हँसकर प्रियवाणीमें बोली, “प्रति-दिन तुम घोड़ों और हाथियोंकी मचारीपर चढ़कर आते थे । परंतु आज पैदल ही कैसे आये ? प्रतिदिन यंदाजन तुम्हारी स्तुति करने थे, परंतु आज तुम्हारी स्तुति क्यों नहीं सुन रही हूँ ? प्रतिदिन तुम्हारे ऊपर सैकड़ों चमर झुलाये जाते थे; परंतु आज तुम्हारे निकट कोई भी नहीं है; प्रतिदिन लोग तुम्हें ‘राजा’ कहकर पुकारते थे; पर आज तुम्हारा मुख मलीन क्यों है ?” यह सुनकर रामने कहा, “माँ ! भरत को सव राज्य अर्पित कर दिया, मैं जा रहा हूँ । अपना हृदय दृढ़ कर लो और जो भी अविनय मुझसे हुई हो उसे क्षमा करो ।” रामने जो यह पूछा उससे अपराजिता महादेवी “हा पुत्र हा पुत्र”—कहकर रानी हुई धरतीपर गिर पड़ी ॥१-१३॥

[४] रामने माँने जो पूछा, उसमें वे तत्काल चेतनाहीन हो मूर्छित हो गई । तब ‘हा माँ’ यह कहती हुई दामियोंने हरि-चन्दनका उनपर लेप किया । चमरधारिणी स्त्रियोंके हृषा करनेपर वह धीरे-धीरे बड़े दुःखमें मचेतन हुई । अपने अंगोंको मोड़ती हुई, दंटाहत स्थान नागिनकी तरह रानी उठी । उसकी आँखें नाली और अधुजलमें डबडबाई हुई थी । फिर वह दुःखके आवेगमें हाड़ मार कर रोने लगी—हे बलभद्र, तुमने यह मय क्या पड़ा ? दयार्थकुलके दीपक, जगमुंदर राम ! तुम्हारे बिना अब कौन पलंगपर सोयेगा । तुम्हारे बिना कौन अब दर्यामें बैठेगा । तुम्हारे बिना कौन अब हाथी-पोंड़े पर

पई विणु रायलन्वि को माणइ । पई विणु को तम्योलु समाणइ ॥ १ ॥
 पई विणु को पर-वलु भजेमइ । पई विणु को मई साहारेसइ ॥ १० ॥

घत्ता

तं कृवारु सुणेवि अन्तेउरु मुह-युण्णउ ।

लवखण-राम-विओणं घाह सुणुवि परण्णउ ॥ ११ ॥

[५]

ता पत्थन्तरे अमुर-विमरे । धोरिय निय-जणेरि बलहरे ॥ १ ॥
 'धीरिय होहि माणें किं रोचहि । लुहि लोयण अप्पाणु म सोयहि ॥ २ ॥
 जिह रवि-किरणेहि ससि ण पहावइ । तिह मई होन्ते भरहु ण भावइ ॥ ३ ॥
 ते कजे घण-वामे घसेवउ । तायहो तणउ सखु पालेवउ ॥ ४ ॥
 दाहिण-देमे करेविणु धत्ति । तुम्हहें पासें पइ सोमिति ॥ ५ ॥
 एम भणेविणु चलिउ तुरन्तउ । सवलु वि परिणु आउत्तन्तउ ॥ ६ ॥
 धवल-कमण-णालुप्पल-सामेहि । घरु मुच्चन्तउ लवखण-रामेहि ॥ ७ ॥
 सोह ण वइ ॥ चित्तहो भावइ । णहु निच्चन्दाइच्चउ णावइ ॥ ८ ॥
 णं किय-उठ-हत्थु धाहावइ । बलहो कलत्त-हाणि णं दावइ ॥ ९ ॥
 भरहु णरिन्दहो णं जाणावइ । 'हरि-बलजन्त निवारहि णरवइ' ॥ १० ॥
 पुणु पाभार-भुक्कउ पसरेविणु । णाई निवारइ आलिह्वेप्पिणु ॥ ११ ॥

घत्ता

धाव-सिलोमुह-हत्थ वे वि समुण्णय-माण ।

तहो मन्दिरहो रुयन्तहो णाई विणिग्गय पाणा ॥ १२ ॥

[६]

तो पत्थन्तरे णयणाणन्दे । संचलन्ते राहवचन्दे ॥ १ ॥
 सीयाणविहे वयणु णिहालिउ । ण चित्तेणं चित्तु संचालिउ ॥ २ ॥

चढ़ेगा ? तुम्हारे बिना गेंद कौन खेलेगा ? तुम्हारे बिना राजलक्ष्मी को कौन मानेगा ? तुम्हारे बिना नाम्बूलका आनन्द कौन करेगा ? तुम्हारे बिना कौन शत्रुसेनाको परास्त करेगा ? तुम्हारे बिना अब कौन मुझे सहारा देगा, रानीका करुण क्रन्दन सुनकर अन्तःपुरका मुख ग्लान हो गया । राम और लक्ष्मणके वियोगमें यह अन्तःपुर डाढ़ मारकर रो पड़ा ॥ १-११ ॥

[४] इसी बीच असुरसंहारक रामने अपनी माँको धींगज बँधाते हुए कहा, “माँ, धींगज धारण करो । रोती क्यों हो ? आँखें लाल लालकर अपने आपको शोकमें मत डालो । मूर्यकी फिरणोंके रहते जैसे चन्द्रमा शोभायुक्त नहीं हो पाता वैसे ही मेरे रहनेसे भरतकी शोभा नहीं होगी । केवल इमालिङ्ग में वनवासके लिए जा रहा हूँ । मैं यहीं रहकर तातके घचनका पालन करूँगा । दक्षिण देशमें नियाम बनाकर, लक्ष्मण तुम्हारे पास आ जायगा ।” यह कहकर राम तुरन्त, मधःपरिजनोंमें पृथक्कर चल पड़े । घबल और कृष्ण नील कमलकी तरह लक्ष्मण और रामके द्रोड़ते हो, घर न तो मोहता था और न मनको ही भाता था, वैसे ही जैसे मूर्य और चन्द्रमे रहित आकाश अन्ध्रा नहीं लगता । यह भयन हाथ ऊपर उठाकर और टाढ़ मारकर चिल्लाता हुआ, मानो रामको उमकी पत्नीका हरण दिया रहा था या नरेन्द्र भरतको यह जता रहा था कि जाता हुई रामकी मेनाको रोको । या फिर मानो अपनी प्राकाररूपी भुजाओंको फैलाये हुए, आन्निगन कर, उमका नियामन कर रहा था । धनुष-बाण हाथमें लेकर उग्रनमान ये दोनों उम रोते हुए राजभवनमें ऐसे चले गये मानो उमके प्राण ही चले गये हों ॥ १-१२ ॥

[६] इसी अंतर में, जाने समय, नयनप्रिय रामने माँताका नुन वमल देखा, मानो पिणने पिण ही को मंचारित कर दिया

णिय-मन्दिरहों विणिगाय जाणइ । णं हिमवन्तहों गङ्ग महा-णइ ॥ २ ॥
 णं चन्द्रहों णिगाय गायत्ती । णं सहहों णीसरिय विहत्ती ॥ ४ ॥
 णाई कित्ति सप्पुरिस-विमुक्का । णाई रम्म णिय-थाणहों चुक्का ॥ ५ ॥
 सुललिय-चलण-जुयल-मलहन्ती । णं गय-घड भड-थड विहडन्ती ॥ ६ ॥
 णेडर-हार-डोर-गुप्पन्ती । खहु-तम्बोल-पङ्क खुप्पन्ती ॥ ७ ॥
 हेहा-मुह कम-कमलु णियच्छेवि । अवराइय-सुमिति आडच्छेवि ॥ ८ ॥

घत्ता

णिगाय सीयाएवि सिय हरन्ति णित-भवणहों ।
 रामहो दुक्खुप्पत्ति असणि णाई दहवणहों ॥ १ ॥

[७]

राय-वारु वलु बोलिउ जावैहि । लक्खणु मणं आरोसिउ तावैहि ॥ १ ॥
 उट्ठिउ धगधगन्तु जस-लुट्ठउ । णाई धिण्ण सित्तु धम्मउ ॥ २ ॥
 णाई मइन्दु महा-घण-गजिज्जणं । तिह सोमिति कुविउ गमैसज्जिणं ॥ ३ ॥
 'के धरणिन्द-फणा-मणि तोडिउ । कें सुर-कुलिस-वण्डु भुणं मोडिउ ॥ ४ ॥
 कें पलयाणलें अप्पउ दोइउ । कें आरुट्ठउ सणि अवलोइउ ॥ ५ ॥
 कें रयणायह सोसैवि सकिउ । कें आइच्चहों तेउ कलङ्किउ ॥ ६ ॥
 कें महि-मण्डलु वाहहिं टाभिउ । कें तह्लौक-चक्क संचालिउ ॥ ७ ॥
 कें जिउ कालु कियन्तु महाहवै । को पट्टु अण्णु जियन्तए राहवै ॥ ८ ॥

घत्ता

अहवइ किं बहुण्ण भरहु धरेप्पिणु अज्जु ।
 रामहो णीसावण्णु देमि सहत्थे रज्जु ॥ १ ॥

[८]

तो पुण्णन्त-रत्तन्त-लोयणो । कलि कियन्त-कालो व भीसणो ॥ १ ॥

हो, वह भी अपने भवनसे वैसे ही निकल पड़ी, जैसे, हिमालय से गंगा, छंदसे गायत्री, शब्दसे विभक्ति, सत्पुत्रसे कीर्ति, या अपने स्थानसे चूककर अप्सरा रंभा ही निकल पड़ी हो। वह मुललित अपने मुख पर पैंरोंसे ऐसी अलहड़ चल रही थी—मानो गजबटा भटसमूहको पराजित कर रही हो। नूपुर और हार डोरसे घ्याकुल, प्रचुर ताम्बूलोंकी लालीमें निमग्न अपना मुँह वह नोचे किये थी। अपराजिता और सुमित्राके पैर पड़कर और उनसे पूछकर सीता देवी भी घरसे निकल आई। अपने भवनकी शोभा का हरण करती हुई सीता देवी इस तरह निकल आई मानो वह रामके लिए दुख का उत्पत्ति और राघवके लिए यश थी ॥१-६॥

[७] रामके राजाज्ञा सुनाते ही लक्ष्मणको मन ही मन असह्य वेदना हुई। यशका लोभी वह तमतमाता हुआ उठा, मानो किसीने आगको घीसे मीच दिया हो। जैसे महामेष गरजते हैं, वैसे ही लक्ष्मण जानेकी तैयारी करने लगा। उसने कहा, “किमने आज धरणेंद्रके फनसे मणिको मोड़ लिया है? देवययदंडको किमने हाथसे मोड़ दिया है? प्रलयकाल में कौन अपनेको बचा सका है, शनिको देगकर कौन उचित हो सका है, समुद्रका शोषण कौन कर सकता है? सूर्यको कौन फलंक लगा सकता है? कौन पृथ्वीमंडलको अपनी भुजाओंमें ढाल सकता है, त्रिलोक चक्रको कौन चला सकता है, यमका फाल पूरा हो चुकनेपर महायुद्धमें कौन बचा सकता है, ठीक इसी प्रकार रामके जीतेकी गजा दूमरा कौन हो सकता है? अथवा पट्टन बकवादमें क्या, मैं ही आज भग्नको पकड़ कर, अशेष राज्य अपने हाथमें गमको अर्पित किये देता हूँ।

[८] लक्ष्मणकी लाल-लाल आँखें फट्टक रही थीं, वह फलि, यम

दुणिवारः दुधवार-वारणो । सुठ चवन्तु जं एम लक्खणो ॥ २ ॥
 भणइ रामु तइलोकक-सुन्दरो । 'पइँ विस्से' कि को वि दुद्धरो ॥ ३ ॥
 जमु पडन्ति गिरि सिंह-णारणं । कवणु गहणु वो भरह रारणं ॥ ४ ॥
 कवणु चोज्जु जं दिवि दिवायरे । अमिउ चन्दे जल-णिवहु सायरे ॥ ५ ॥
 सौखु मोक्खे दय-धम्मु जिणवरै । विमु भुयङ्गे घर लील गयपरे ॥ ६ ॥
 धणं रिवि सोहगु धम्महे । गइ मराले जय-लच्छि महुमहे ॥ ७ ॥
 पडरमं च पइँ कुविणं लक्खणे । भणँवि एम करे धरिउ तक्खणे ॥ ८ ॥

घत्ता

'रज्जे किज्जइ फाई नायहो' मद्य-विणामे ।

मोहक वरिमइँ जाम वे वि वमहुँ वण-यामे' ॥ ९ ॥

[९]

एर बोहं जिम्माइय जाँयहिँ । इक्कु भाणु अय्यणहोँ ताँयहिँ ॥ १ ॥
 जाइ मन्म भारत्त पदीमिय । णं गय-यड सिन्दूर-विहुमिय ॥ २ ॥
 मूर - मंस - रुहिरालि - चच्चिय । निमियरि इव भाणन्दु पणच्चिय ॥ ३ ॥
 गलिय मन्म पुणु रयणि पराइय । जगु गिलेइ णं मुत्तु महाइय ॥ ४ ॥
 कहि मि दिव्य त्रीवय-सय योहिय । फणि-मणि इव पञ्चलन्त सु-मोहिय ॥ ५ ॥
 तिण्णु फाले निरु निच्चं दुग्गमे' । णीसरन्ति रयणिहे' चन्दुग्गमे' ॥ ६ ॥
 पासुण्ण - घलण्ण महम्मल । साहम्मिय साहम्मिय-यसुल ॥ ७ ॥
 रण - भर-णिच्चाहण जिम्माहण । जिम्माय णीमाहण णीमाहण ॥ ८ ॥
 विगयपओलि पयोल्लेवि द्याइय । मिद्धवुद्धु जिण-भयणु पराइय ॥ ९ ॥
 जं पापार - वार - विष्फुरियउ । पोंधामिय-गन्ध-विधरियउ ॥ १० ॥
 गर - तरहँ रत्तसमुज्जु । हिमइरि-वुन्द-चन्द-जम्-णिम्मल्लु ॥ ११ ॥

घत्ता

तहो भयणहो पामेहिँ विविह महा-दुम दिट्ठा ।

णं मंमार-अण्ण जिणवर-भरणे पइदा' ॥ १२ ॥

और कालसे भी अधिक भयंकर हो रहा था। दुर्वार हाथीको तरह दुर्वार, लक्ष्मणको ऐसा कहते सुनकर रामने कहा—“तुम्हारे विरुद्ध होनेपर भला क्या कोई दुर्द्वार हो सकता है, पहाड़ सिंह और हाथीतक गिर पड़ते हैं, तो फिर भग्न राजाको पकड़नेमें क्या रक्खा है ? यदि सूर्यमें दीप्ति, चंद्रमामें अमृत, समुद्रमें जल का समूह, मोक्षमें सुख, जिनवरमें दया धर्म, माँपमें विप, गजवर में वरलीला, धनमें श्रद्धा, धामामें सौभाग्य, मरालमें गति, विष्णुमें जललक्ष्मी, और कुपित होनेपर तुममें पीरूप रहता है, तो इसमें अचरजकी कोई बात नहीं”—यह कहकर रामने भाई लक्ष्मणका हाथ पकड़ लिया। वह बोले, “ताननाशक राज्यके करनेसे क्या ? चलो सोलह वर्षतक हम दोनों वनधाममें रहें” ॥१-६॥

[६] जब राम यह वचन कह ही रहे थे कि सूर्यका अस्त हो गया, आरक्त सन्ध्या ऐसी दिखाई दी मानो मिंदूरसे अलंकृत गजपटा हों। या धीरेके रक्तमांसमें लिपटी हुई निशाचरी आनन्दमे नाच रही हों। मांग. बानी और गान आ गई मानों परिश्रु उमने सोते हुए विश्वको लोल लिया हों। कहींपर मैकड़ों जलते हुए दीपक शेषनागके फणमणियोंकी तरह चमक रहे थे। रातके इस मतत दुर्गमकालमें जब चांद उग आया, तो महाबली, युद्धभार उठानेमें समर्थ राम और लक्ष्मणने माताओं तथा मोहीजनोंमें विद्या माँगी, और मधारी, शृङ्गार तथा प्रसाधनमें होने के नगरका मुख्यद्वार और गार्ड लांचकर मिदयरकूट जिन-भयनमें पहुँचे। यह मंदिर परफोटा और द्वारोंमें शोभित, और पौधियों तथा प्रन्थोंमें भरा था। गंगाकी तरंगोंके समान उज्ज्वल, तथा दिग्गंगि बुंद पुष्प चन्द्रमा और यशकी तरह निर्मल था। उमके चारों ओर लगे, बड़े-बड़े पेड़ ऐसे मान्दम होने थे मानों मंगारके भयमे वे जिनकी शरणमें आ गये हों ॥१-७॥

[१०]

सं गिरेवि भुवणु भुवणेशरहो । पुणु किउ पणिवाउ जिणेसरहो ॥ १ ॥
 जय गय-भय राय-रोस-विलय । जय मयण-महण तिहुवग-तिलय ॥ २ ॥
 जय खम-उम-सव-वय-णियम-करण । जय कलि-मल-कोह-कसाय-हरण ॥ ३ ॥
 जय काम-कोह-अरि-दुष्य-दलण । जय जाहू-जरा-मरणसि-हरण ॥ ४ ॥
 जय जय लव-सूर तिलोय-हिय । जय मज-विचित्त-अरुणें सहिय ॥ ५ ॥
 जय धम्म - महारह - बाँहें ठिय । जय सिद्धि-वरद्वण-रण-पिय ॥ ६ ॥
 जय संजम - गिरि-मिहुरुगमिय । जय इन्द-गरिन्द-चन्द-गमिय ॥ ७ ॥
 जय सत्त - महाभय - हय-दमण । जय जिण-रवि णाणम्बर-गमण ॥ ८ ॥
 जय दुक्किय - फम्म - कुमुय-दहण । जय चउ-गड-रयणि-तिमिर-महण ॥ ९ ॥
 जय इन्दिय - दुहम - दणु-दलण । जय जक्ख-महोरग-धुय-चलण ॥ १० ॥
 जय केवल - किरणुजोय - कर । जय - भविय - रविन्दागन्दयर ॥ ११ ॥
 जय जय भुवणेशक-चक्क-भमिय । जय-मोक्ख-महीहरें अत्थमिय ॥ १२ ॥

धत्ता

भावेँ तिहि मि जणेहिँ वन्दण करेँवि जिणेसरहो ।

पयहिण देखि तिवार पुणु चलिगई वण-वासहो ॥ १३ ॥

[११]

रयणिहें मग्गे पयट्ठइ राहवु । ताम णियच्छिउ परमु महाहवु ॥ १ ॥
 बुद्धहें विद्धहें पुण्य-विमट्ठहें । मिदुणहें वलहें जेम अत्थिमट्ठहें ॥ २ ॥
 'वउ वउ' एक्कमेव कोयन्तहें । 'मरु मरु पहरु पहरु' जम्भन्तहें ॥ ३ ॥

[१०] भुवनेश्वरके उस भवनको देखकर, उन्होंने जिनेश्वर की वंदना शुरू की—“गतमय तथा राग और रोपको विलीन करने-वाले आपकी जय हो, कामका मथन करनेवाले त्रिभुवनतिलक आपकी जय हो, क्षमा दम तप धृत और नियमोंका पालन करने-वाले आपकी जय हो, कलियुगके पाप क्रोध और कषायोंका हरण करनेवाले आपकी जय हो । काम क्रोधादि शत्रुओंका दर्प दलन करनेवाले आपकी जय हो, जन्म जरा और मरणके कष्टोंका हरण करनेवाले आपकी जय हो । त्रिलोक हितकर्ता और तपसूर्य आपकी जय हो । मनःपर्यय रूपी विचित्र सूर्यसे सहित आपकी जय हो । धर्मरूपी महारथकी पीठपर स्थित आपकी जय हो । सिद्धिरूपी धधूके अत्यन्त प्रिय आपकी जय हो । संयमरूपी गिरिके शिरारसे उदित आपकी जय हो । इन्द्र नरेन्द्र और चन्द्र द्वारा वंदनीय आपकी जय हो । मात महाभयरूपी अश्वोंका दमन करनेवाले आपकी जय हो । ज्ञानरूपी गगनमें विचरनेवाले जिन रवि आपकी जय हो । पापरूप कुमुदोंके लिए दहनशील, और चतुर्गतिरूपी शनके तमको उन्मिद्ध करनेवाले आपकी जय हो, इन्द्रियरूपी दुर्दम दानवोंका दलन करनेवाले आपकी जय हो । यश और नागेश द्वारा मृत चरण आपकी जय हो । कैवलज्ञानकी किरणमे प्रकाश करनेवाले और भयजन रूपी कमलोंको आनन्द देनेवाले आपकी जय हो । विश्वमें अद्वितीय धर्मचक्रके प्रयत्नक आपकी जय हो । मोक्षरूपी अम्नाचलमे अम्न होने वाले आपकी जय हो । इस प्रकार भाषमे जिनेशकी वन्दना और गान प्रशस्तिगा देपर ये तीनों पुनः वनवामके लिए चल पड़े ॥१-६॥

[११] शनके मध्यमे राम जैसे ही आगे बढ़े धीमे ही उन्हें एक महापुत्र दिखाई दिया । वृषिन विद्ध और गोमांस गद्दिन जोड़े, गोनाशक महा आराममें लड़ रहे थे । ‘चल-चल’ कहकर एक

मर हुङ्कार - मार मेलन्तई । गरुड - पहारह उरु उड्ढन्तई ॥ ४ ॥
 खगे ओवडियई अहर डसन्तई । खगे किलिविण्डि हिण्डि दरिमन्तई ॥ ५ ॥
 म्वगे बहु बान्गालुखि करन्तई । खगे णिण्फन्दई मेउ पुमन्तई ॥ ६ ॥
 तं पेक्खेत्थिणु सुरय-महाहउ । सीयई वयणु पजोयइ राहउ ॥ ७ ॥
 पुणु वि हसन्तई केलि करन्तई । चलियई इट्ट-मग्गु जोयन्तई ॥ ८ ॥

घत्ता

जे वि रमन्ता आसि एवग्गण-रामई मङ्गवि ।

णाथइ सुरयामस आवण थिय मुहु डडेवि ॥ ६ ॥

[१२]

उरुम्हे दाहिण-दिमगे विणिग्गय । णाई निरद्धम मत्त महा-गय ॥ १ ॥
 ण सडइ पुरि वल-लक्खण-मुक्का । मुक्क कु-गारि व पेमण चुक्का ॥ २ ॥
 पुणु धावन्तरे वित्थय-णामहो । तरुवर णमिय सुभिष य रामहो ॥ ३ ॥
 उट्ठिय विहय धम्मालु करन्ता । णं यन्त्रिण मङ्गलई पढन्ता ॥ ४ ॥
 भद्ध-फोसु संपाह्य जावैहि । विमल विहाणु चउडिमु तावैहि ॥ ५ ॥
 णिमि-णिमियरिणे आसि जं गिलियड । णाई पडोवउ जडउ गिलियड ॥ ६ ॥
 रेहइ सूर-विग्गु उग्गन्तउ । णाथइ सुकइ-कम्बु पह-यन्तउ ॥ ७ ॥
 पण्डणे माहणु नाम पथाइउ । लहु हलहेहो पासु पराइउ ॥ ८ ॥

घत्ता

माय-यलक्खणु रामु पणमिउ णरवर-विन्देहि ।

णं यन्त्रिउ अहिमेणे जिणु यत्तामहि इन्देहि ॥ ६ ॥

[१३]

हेमन्त - मुरद्धम - पाहणेग । परिथरिट रामु गिय-माहणेग ॥ १ ॥
 णं दिम-गउ म्माल्ले पयई देन्नु । सं देसु पराइउ पारियसु ॥ २ ॥
 भण्णु वि धोवन्तइ जाइ जाम । गम्भोर नहाणइ त्रिड तांम ॥ ३ ॥

दूसरोंको पुकार रहे थे । कभी 'मारो-मारो, प्रहार करो प्रहार करो' यह कह रहे थे । हुंकार करनेमें श्रेष्ठ वे कामोत्पादक शब्द कर रहे थे, गुरुप्रहारसे वे उसे उड़ा रहे थे, कभी क्षणमें गिर कर अधर काटने लगते, तो दूसरे ही क्षणमें किलकारी भरकर शरीरयुद्ध दिखाने लगते । क्षण भरमें थाल नोचने लगते और क्षणभरमें ही निष्पन्द होकर प्रसवेद पाँछने लगते, ऐसे उस काम-महायुद्धको देखकर रामने सीताके मुखकी ओर ताका और फिर हँसते क्रीड़ा करते बाजार-मार्ग देखते हुए वे चल पड़े । मुरतासक्त रमण करती हुई जितनी भी आपण स्त्रियों थीं, राम लक्ष्मणकी आशंकासे मानो वे मुँह ढक कर रह गई ॥१-६॥

[१२] निरंकुश महागजकी तरह वे लोग अयोध्यासे दक्षिण दिशाकी ओर निकले । परन्तु राम और लक्ष्मणसे मुक्त अयोध्या नगरी, सेवासे भ्रष्ट कुनारीकी तरह नहीं सोह रही थी । थोड़ी दूर चलनेपर प्रसिद्धनाम रामको पेड़ोंने, अच्छे अनुचरकी तरह नमस्कार किया । कलकल करते हुए पत्नी उसमेंसे ऐसे उठने लगे मानों वन्द्याजन मंगलगान पढ़ रहे हों, जब वे लोग आधा कोश और चले तो चारों ओर सुंदर सवेरा फैल गया । रात रूपी निशाचरीने जो मूरजको पहले निगल लिया था उसने अब उसे उगल दिया । बादमें रामकी सेना भी उनके पीछे दौड़ी और शीघ्र ही उनके पास जा पहुँची । नगरोंके समूहने लक्ष्मण और माता सहित गमको उसी प्रकार प्रणाम किया जिस प्रकार अभिषेकके समय वर्त्तीस तरहके इन्द्र जिनको नमन करते हैं ॥ १-६ ॥

[१३] राम हमते हुए घोड़ोंको सवारीसे सहित अपनी सेनामें फिर गये । पर यह दिग्गजकी भाँति अलङ्कृतासे पैर रखते हुए पारियात्र देशमें पहुँचे । उससे आगे थोड़ा और चलनेपर

परिहृद्य - मध्य - पुच्छुच्छलन्ति । फेणावलि - नोय-नुसार देन्ति ॥ ४ ॥
 कारण्ड - डिम्भ - डुम्भिय-सरोह । वर-कमल-करम्विय-जलपभोह ॥ ५ ॥
 हंसावलि - पवख - समुल्लसन्ति । कल्लोल - बोल - आवत्त दिन्ति ॥ ६ ॥
 सोहद्व बहु-वणगय-जूह-सहिय । डिण्डोर-पिण्ड दरिसन्ति अहिय ॥ ७ ॥
 उच्छलद्व वलद्व पडिखलद्व धाद्व । मल्लन्ति महागय-लीलगाड्व ॥ ८ ॥

पत्ता

ओहर-मयर-रउद्व सा सरि गयण-कडविलय ।
 दुत्तर-दुप्पइसार णं दुग्गइ दुप्पेक्खिय ॥ ६ ॥

[१४]

सरि गम्भीर गियच्छिय जावैहिं । सयलु विसेणु गियत्तिउ तावैहिं ॥ १ ॥
 'तुम्हैहिं प्वहिं भाणवडिच्छा । भरहहो भिच्च होठ हियइच्छा ॥ २ ॥
 उज्जु मुप्पिणु दाहिणएसहो । अम्हैहिं जाणवउ वण-वासहो ॥ ३ ॥
 प्पम भणेप्पिणु समर-समथा । सायर - वजावत्त - विहथा ॥ ४ ॥
 पइसरन्ति सहिं सल्लिं भयद्वरे । रामहो वडिय सांय वामण्ण करे ॥ ५ ॥
 सिय भरविन्दहो उप्परि णावइ । णावइ गियय-कित्ति दरिसावइ ॥ ६ ॥
 णं उज्जोउ करावइ गयणहो । णाई पदरिमइ धण दहवयणहो ॥ ७ ॥
 लहु जलवाहिणि-मुलिणु पवण्णइ । णं भवियइ णरयहो उत्तिण्णइ ॥ ८ ॥

पत्ता

वलिय पईवा ओह जे पहु-पखल्ले लग्गा ।
 कु-मुणि कु-मुदि कु-मोल णं पम्बम्महै भग्गा ॥ ६ ॥

[१५]

वलु बोलावेचि राय गियत्ता । णावइ मिदि कु-मिद्व ण पत्ता ॥ १ ॥
 वलिय के वि णोमासु मुभन्ता । स्वर्गे खर्गे 'हा हा राम' भजन्ता ॥ २ ॥

उन्हें गम्भीर नामको महानदी मिली । वेगशील मछलियोंकी पूँछें उसमें उछल रही थीं । फेनधारासे युक्त जलकण हिमकण उड़ा रहे थे, तरंगमाला गजशिशुओंसे आन्दोलित हो रही थी । जल-प्रवाह कमलोंके समूहसे भरा हुआ था । हंसमालाके पंख उसमें उल्लसित हो रहे थे । तरंगोंके प्रहारसे आवर्त पड़ रहे थे । वन-गजोंके बहुतसे मुण्डोंसे यह शोभित हो रही थी । फेनका समूह अधिक दिखाई पड़ रहा था, यह नदी, महागजकी तरह लौला करती हुई, गिरती-पड़ती उछलती-मुड़ती दौड़ती हुई यह रही थी । ओह्र और मगरोंमे भयंकर, और दुष्प्रवेश्य उम नदीको रामने ऐसे देखा मानो यह दुर्गति हो ॥१-६॥

[१४] रामने गम्भीर नदीको देखकर अपनी सेनाको लौटा दिया । वह बोले, “आज्ञापालक तुम लोग आजसे भरतके सैनिक बनो । हमलोग भी अयोध्या छोड़कर, वनवासके लिए दक्षिण देशकी ओर जाँयगे ।” यह कहकर, समरमें समर्थ रामने नदीके भयंकर जलमें प्रवेश किया । समुद्रावर्त और बसावर्त धनुष उनके हाथमें थे । तब सीता उनके साथ हाथ पर धड़ गई, यह ऐसी जान पड़ रही थी मानो लक्ष्मी कमलपर बैठकर अपनी कीर्ति दिग्ग रही हों, या आकाशको आलोकित कर रही हों या राम ही अपनी धन्या सीता, रावणको दिखा रहे हों । शीघ्र ही वे नदीके दूमेरे तटपर पहुँच गये मानो भय्र्यों ही को नरकसे किसीने तार दिया हो । रामके पीछे लगे योधा लोग भी अयोध्याके लिए उनी प्रकार लौट गये जिम प्रकार संन्यास ग्रहण करनेपर शुभति पुरील और पुत्रुद्धि भाग खड़ी होती है ॥१-६॥

[१५] रामको विदा देते हुए राजा लोग बहुत व्यथित हुए । ठोक उमा तरह जिम प्रकार मित्रि प्राप्त न होनेपर खोटे माधक दुर्गो होते हैं । कोई निर्यास छोड़ रहा था । कोई ‘दा राम’ कहता

के वि महन्ते दुक्खे लइया । लोउ करेवि के वि पव्वइया ॥ ३ ॥
 के वि तिमुण्ड-धारि वम्भारिय । के वि तिकाल-जोइ वय-धारिय ॥ ४ ॥
 के वि पवण-धुय-धवल-विसालण् । गम्पिणु तहिँ हरिसेण-जिणालण् ॥ ५ ॥
 धिय पव्वज्ज लण्णिणु णरवरं । सढ - कडोर - वर - मेदु-महीहर ॥ ६ ॥
 विजय-वियड्ढ-विओय-विमहण । धीर - सुवीर - सच्चै-पियवन्धण ॥ ७ ॥
 पुहम - पुण्डरीय - पुरिमुत्तम । विडल - विसाल-रणम्मिय उत्तम ॥ ८ ॥

घत्ता

इय एकेक-पहाण जिणवर-चलण णमसँवि ।
 ऽजम-णियम-गुणेहिँ अप्पउ धिय स ई भू सँवि ॥ ९ ॥



[२४. चउवीसमो सन्धि]

गएँ वण-वासहो रामेँ उउम ण चित्तहोँ भावइ ।
 धिय णासास मुअन्ति महि उण्हालण् णावइ ॥

[१]

सयलु वि जणु उम्माहिअन्तउ । खणु वि ण थअइ णामु लयन्तउ ॥ १ ॥
 उम्मेहिअइ गिअइ लवखणु । मुरव - वज्जे वाइअइ लवखणु ॥ २ ॥
 सुइ-मिद्धन्त-पुराणेहिँ लवखणु । ओहारेण पदिअइ लवखणु ॥ ३ ॥
 अणु वि जंजं किं वि स-लवखणु । लवखण-णामेँ सुअइ लवखणु ॥ ४ ॥
 का वि णारि सारङ्गि व वुण्णी । वड्डी धाह मुण्णि परण्णी ॥ ५ ॥
 का वि णारि जं लेंइ पसाहणु । तं उव्हावइ जाणइ लवखणु ॥ ६ ॥
 का वि णारि जं परिहइ कइणु । धरइ सु गाठउ जाणइ लवखणु ॥ ७ ॥
 का वि णारि जं ओयट् दप्पणु । अणु ण पेअवइ मेलेँवि लवखणु ॥ ८ ॥
 तो एयन्तरेँ पाणिय-हारिउ । पुरेँ वोल्हन्ति परोप्परु णारिउ ॥ ९ ॥
 'सो पहइ तं जेँ उव्हाणउ । सेअ वि स जेँ तं जेँ पय्दाणउ ॥ १० ॥

कहता हुआ लौट रहा था। कोई घोर दुःख पाकर प्रव्रजित हो गये। कोई त्रिपुण्ड लगाकर सन्यासी हो गये। कोई व्रत धारण करनेवाले त्रिकाल योगी बन गये। कोई जाकर हरिपेण राजाके विशाल धवल जिनालयमें ठहर गये। वहाँ पर मेरु महीधर विजय वियद्रं वियोगविमर्दन धीर सुवीर सत्य प्रियवर्द्धन पुंगम पुण्डरीक पुरुषोत्तम विपुल विशाल और रणोन्मद और उत्तम प्रकृतिके राजाओंने दीक्षा ग्रहण कर ली। इस प्रकार सभी राजाओंने जिन चरणोंकी वन्दनाकर अपने आपको संयम नियम और गुणोंकी साधनामें अर्पित कर दिया।

चौर्वासवीं सन्धि

रामके बन जानेपर, अयोध्या नगरी किसीको भी अच्छी नहीं लग रही थी। शीघ्रकी मन्त्र धरताकी भाँति, यह उच्छ्वास छोड़ती हुई जान पड़ रही थी।

[१] उन्मादग्रस्त सभी लोग रामका नाम लेकर भी क्षण भरको नहीं रह पा रहे थे। नृत्य और गानमें लक्षण (लक्ष्मण-लक्षण) ही कहा जा रहा था। मृदंगमें भी लक्षण बजाया जा रहा था। श्रुति मिद्वान्त और पुराणमें भी लक्षणकी ही चर्चा थी। ओंकारके साथ भी लक्षण पढ़ा जा रहा था। और जो भी लक्षण महित था, वह लक्ष्मणके नामसे ही कहा जाता था। कोई नारी हस्तिनाकी तरह विषण्ण हो, दाढ़ मारकर रो रही थी। कोई नारी प्रगाधन करती हुई लक्ष्मण समझकर उत्सर्जन हो उठती। कोई स्त्री फंगन पहनने समय उमे हो लक्ष्मण समझकर उमे और मज्जपूर्तिमें पड़ लेती। कोई नारी दर्पण देखनी, पर उसमें लक्ष्मणके चित्र उमे और बुद्ध दीगता नहीं था। नगरमें पुनरागिनें भी आगममें यही चर्चा कर रही थी कि यही पलंग पे ही उपधान यही मेज और यही प्रच्छादन (चादर), यही घर,

घत्ता

तं घरु रयणई ताइ तं चित्तयम्मु स-लक्खणु ।
णवर ण दीसइ माएँ रामु ससीय-सलक्खणु ॥ ११ ॥

[२]

ताम पडु पडइ इडिपइय पडु-पङ्गणे । णाई सुर-डुन्दुहा दिण्ण गयणाङ्गणे ॥१॥
रसिय सय सङ्ग जायं महा-गोन्दलं । त्रिविल-उण्टन्त-धुम्मन्त-वरमन्दलं ॥२॥
ताल - कंसाल - कोलाहलं फाहलं । गीय संगीय गिउजन्त-वर-मङ्गलं ॥३॥
ढमरु-तिरिडिक्किया-भल्लरी-रउरवं । भम्म-भम्मीस गम्भीर-भेरी-रवं ॥४॥
घण्ट - जयघण्ट - संघट्ट - टट्टारवं । घोल-उल्लोल-इल्लबोल-मुहलारवं ॥५॥
तेण सदेण रोमञ्ज-कज्जुद्धभा । गोन्दलुहाम-यहु-बहल-अच्चम्भुआ ॥६॥
मुहड-संघाय सम्भा य धिय पङ्गणे । मेरु-सिहरेसु णं भमर जिण-जम्मणे ॥७॥
पणइ-पङ्गफाव-णड-सुत्त-कइ वन्दणं । 'णन्द जय भइजय जयहि'वर सइणं ॥८॥

घत्ता

लक्खण-रामहुँ वप्पु निय-भिरुच्चिहिँ परियरियउ ।
जिण-भहिसेयहोँ कज्जं णं सुरवइ णीसरियउ ॥ ६ ॥

[३]

जं णीसरिउ राउ भाणन्दे । पुत्त णवेप्पिणु भरइ-णरिन्दे ॥ १ ॥
'इउ मि देव पई सहुँ पय्वज्जमि । दुग्गाइ-णामिउ रज्जु ण भुज्जमि ॥ २ ॥
रज्जु अमारु वारु संसारहोँ । रज्जु रणेण नेइ सम्मारहोँ ॥ ३ ॥
रज्जु मपट्टरु इइ-पर-लोपहोँ । रज्जोँ गम्भइ निच्च-णिगोयहोँ ॥ ४ ॥
रज्जोँ होउ होउ महु सरियउ । मुन्दरु तो कि पई परिहरियउ ॥ ५ ॥

वे ही रतन, लक्ष्मण सहित वही चित्रकारी सब कुछ वही है। हे माँ, केवल लक्ष्मण और सीता सहित राम नहीं देख पड़ते ॥१-११॥

[२] इतने ही में राजा दशरथके आँगनमें नगाड़े बज उठे मानो गमनांगनमें देवोंकी टुंडुभि ही बज उठी हो। सैकड़ों शंख गूँज उठे। उससे खूब कोलाहल हुआ। टिबिलकी टंकारसे मंद-राचल हिल उठा। ताल और कंसालका कोलाहल मच गया। उत्तम मंगलोंसे युक्त गीत और संगीत हो रहा था। डमरु तिरि-टिफि और मल्लरीसे भयंकर, भम्भ भम्भोस और गंभीर भेरीका शब्द गूँज उठा। घंट और जयघंटोंके संघर्षकी टंकार तथा घोल उल्लोल हल्योल और मुहलकी ध्वनि फैल गई। इस ध्वनिको सुनकर युद्धमें उत्कट पुलकित कयच पहने और अत्यंत आश्चर्यसे भरे हुए सभी सुभट-समूह राजाके आँगनमें आकर ऐसे एकत्र हो गये मानो जिनजन्मके समय, सुमेरु पर्वतके शिखरपर देवसमूह हो आ गये हों। प्रणत चारण नट छत्र कवि और बंदाजन कह रहे थे—“बढ़ो, जय हो, फल्याण हो, जय हो”। अपने अनुचरोंसे घिरे हुए राम लक्ष्मणके घाप (दशरथ) ऐसे जान पड़ते थे मानो जिनैत्रका अभिषेक करनेके लिए इन्द्र ही निकल पड़ा हो ॥१-६॥

[३] राजा जैसे ही आनन्दपूर्यक निकलने को हुआ वैसे ही भरतने प्रणाम करके कहा, “हे देव, मैं भी आपके साथ संन्यास ग्रहण करूँगा। दुर्गतिमें ले जानेवाले इस राज्यका मैं भोग नहीं करूँगा। राज्य अमार और संसारका कारण है। राज्य घणभरमें विनाशको और ले जाता है। दोनों लोकमें राज्य भयंकर होता है। राज्यसे नित्य निगोदमें जाना पड़ता है। राज्य रहे। यदि यह सुन्दर और मधुकी तरह मीठा होता तो आप क्यों

रज्जु अकज्ज कहिठ मुणि - छेयहिं । दुह-कलत्तुं च भुत्तु अणेयहिं ॥ ६ ॥
 दोसवन्तु मयलज्जण - विम्बु च । वहु-दुक्खाउरु दुग्ग-कुडुम्बु च ॥ ७ ॥
 तो वि जीउ पुणु रज्जहो कहुइ । अणुदिणु आउ गलन्तु ण लक्खइ ॥ ८ ॥

घत्ता

जिह महुविन्दुहो कज्ज करहु ण पेक्खइ ककरु ।
 तिह जिउ विसयासत्तु रज्जो गउ सव-सकरु ॥ ९ ॥

[१]

भरहु चवन्तु णिवारिउ राणं । 'अज्ज वि तुज्जु फाई तव-वाणं ॥ १ ॥
 अज्ज वि रज्जु करहि सुहु भुज्जहि । अज्ज वि विसय-सुक्खु अणुहुज्जहि ॥ २ ॥
 अज्ज वि तुहुं तम्बोलु समाणहि । अज्ज वि वर-उज्जाणइ माणहि ॥ ३ ॥
 अज्ज वि अहु स-इच्छणं मण्डहि । अज्ज वि वर-विलयउ अवरुण्डहि ॥ ४ ॥
 अज्ज वि जोगउ सम्वाहरणहो । अज्ज वि कवणु कालु तव-वरणहो ॥ ५ ॥
 जिण-पव्वज्ज होइ अइ-दुसहिय । के वावीर परीसह विसहिय ॥ ६ ॥
 के जिय चउ-कसाय-रिउ तुज्जय । के आयामिय पञ्च महव्वय ॥ ७ ॥
 के किउं पञ्चहु विसयहु णिग्गहु । के परिसेसिउ सयलु परिग्गहु ॥ ८ ॥
 को दुम-मूले वसिउ वरिसालणं । को गृह्णं धिउ सांयालणं ॥ ९ ॥
 के उण्हालणं किउ अत्तावणु । णेउ तव-वरणु होइ भीसावणु ॥ १० ॥

घत्ता ।

भरह म चड्डिउ घोहि तुहुं सो अज्ज वि वालु ।
 भुज्जहि विसय-सुहाई को पव्वज्जो कालु, ॥ ११ ॥

[५]

तं णिमुणेवि भरहु आरुट्टउ । मत्त-गइन्दु ॥ चित्ते दुट्टउ ॥ १ ॥
 विरुयउ ताव ययणु पई वुत्तउ । किं वालहो तव-वरणु ण वुत्तउ ॥ २ ॥

उसे छोड़ते, और फिर राज्य तो अन्तमें अनर्थकारी होता है। दुष्ट स्त्री की तरह अनेकोंने उसका भोग किया है। चन्द्रविम्बकी तरह यह दोषयुक्त है और दग्ध कुटुम्बकी तरह बहुतसे दुखोंसे भरा है। फिर भी मनुष्य राज्यकी ही कामना करता है, प्रति दिन गलती हुई अपनी आयुको नहीं देखता। जिस तरह मधुकी घूँदके लिए करभ कंकड़ नहीं देखता, उसी तरह जीव भी राज्यके कारण अपने सौ-सौ दुकड़े करवा डालता है ॥१-६॥

[४] तब दशरथ राजाने भरतको बोलतेमें ही टोककर कहा—“अभी तुम्हें तपकी यात करनेसे क्या ! अभी तुम राज्य और विषय-भोगका भोग करो। अभी तुम ताम्बूलका सम्मान करो। अभी अच्छे उद्यानोंको मानो। अभी अपनी इच्छामें शरीरको सजाओ। अभी, उत्तम बालाका आलिंगन करो। अभी तुम सभी तरहके अलंकार पहनने योग्य हो। अभी तुम्हारे तपका यह कौन-सा समय है। फिर यह जिन-श्रीक्षा अत्यन्त कठिन है। यदि स परीषद् कौन मदन कर सकता है ? चार कपाय रूपी अजेय शत्रुओंको कौन जीत सकता है ? पाँच महाप्रतोंका पालन करनेमें कौन समर्थ है ? पाँच इन्द्रिय विषयोंका निग्रह कौन कर सकता है ? समस्त पवित्रका त्याग करनेमें कौन समर्थ है ? वर्षा-कालमें कौन पृथ्वीके मूलमें निवास कर सकता है ? शीतकालमें कौन नग्न रह सकता है ? ग्रीष्मकालमें तप कौन माप सकता है ? यह तपश्रवण मन्त्रमुच्य भोग्य है, भरत यह-यहकर मन पोलो, तुम अभी बच्चे हो ! अभी विषयभोगका आनन्द लो, यह मंत्र्याम लेने का कौन-सा समय है ।” ॥१-१॥

[५] यह सुनकर, भरत रुठ गया, मन्त्रगजकी तरह उसका मन पिष्ट हो गया। यह बोला, “तान, आपने अत्यन्त अशोभन

किं वालत्तणु सुहँहि ण मुच्चइ । किं वाल्हँ दय-धम्मु ण रुच्चइ ॥ ३ ॥
 किं वाल्हँ पच्चञ्ज म होओ । किं वाल्हँ दूसिउ पर-लोओ ॥ ४ ॥
 किं वाल्हँ सम्मत्तु म होओ । किं वाल्हँ णउ इट्ठ-विओओ ॥ ५ ॥
 किं वाल्हँ जर-मरणु ण दुक्कइ । किं वाल्हँ जमु दिवमु वि चुक्कइ ॥ ६ ॥
 तं णिसुणेवि भरहु णिम्मच्छिउ । 'तो किं पहिलउ पट्टु पडिच्छिउ ॥ ७ ॥
 एवहिं सयलु वि रज्जु करेवउ । पच्चल्लं पुणु तव-वारुणु चरेवउ' ॥ ८ ॥

यत्ता

एम भणेप्पिणु राउ सच्चु समप्पेवि भजहँ ।
 भरहहँ वन्धेवि पट्टु दसरु राउ पय्यजहँ ॥ ९ ॥

[६]

सुरवर - वन्दिणँ धवल - विसालणँ । गम्पिणु मिद्धकूडँ चह्वालणँ ॥ १ ॥
 दमरहु धिउ पच्चञ्ज लण्णपिणु । पञ्च मुट्ठि सिरेँ लोउ करेप्पिणु ॥ २ ॥
 तेण समाणु सणेहँ लइयउ । चालीसोत्तरु सउ पय्यइयउ ॥ ३ ॥
 कण्ठा - कडय - मउउ अवयारेँवि । दुद्धर पञ्च महम्मव धारेँवि ॥ ४ ॥
 धिय णोत्तङ्ग णाग णं विसहर । अहयह समय-वाल णं विसहर ॥ ५ ॥
 णं वेसरि गय - मासाहारिय । णं परदार-गमण परदारिय ॥ ६ ॥
 केण वि कहिउ ताम भरहेसहँ । गय सोमिति-राम वण-वासहँ ॥ ७ ॥
 तं णिसुणेवि वयणु धुय - वाहउ । पडिउ महीहरो व्य वझाहउ ॥ ८ ॥

यत्ता

जं मुच्छाविउ राउ सयलु वि जगु मुह-कायरु ।
 पलयाणल-मंतसु रसेँवि लग्गु णं सायरु ॥ ९ ॥

[७]

चन्द्रेणेण

पय्वालज्जन्तउ । चमर-सणेवेहिं विज्जिज्जन्तउ ॥ १ ॥

कहा, क्या बालकको तपस्या युक्त नहीं। क्या बालकपन सुखोंसे वंचित नहीं होता? क्या बालकको दया धर्म नहीं रुचता? क्या बालकको संन्यास नहीं होता? बालकका परलोक आप क्यों दूषित करते हैं? क्या बालकको सम्यग् दर्शन नहीं होता? क्या बालकको इष्ट-वियोग नहीं होता, क्या बालकके पास बुढ़ापा और मृत्यु नहीं फटकती, क्या उसे यमका दिन छोड़ देता है?" तब भरतको डाँटते हुए दशरथने कहा, "तो फिर तुमने पहले राज्य पदकी कामना क्यों की? इस समय समस्त राज्यको सम्हालो, तब फिर पादमें साध लेना!" यह कह, कैकेयीको वरदान दे, और भरत को राज्यपट्ट बाँधकर दशरथ दीक्षा लेनेके लिए चल दिये ॥१-६॥

[६] यह देववन्दित, धवल विशाल सिद्धकूट चैत्यालयमें पहुँचे। और पद्ममुष्टि केशलोंचकर उन्होंने दीक्षा ग्रहण कर ली। उनके प्रेमके यशोभूत होकर एक सौ चालीस दूसरे राजाओंने भी दीक्षा ग्रहण की। कंठहार, मुकुट और कटक उतारकर, पंच महाग्रन्थ धारणकर वे तप साधने लगे। अनामंग वे मुनि नागकी तरह, विषधर (धर्म या विष धारण करनेवाले) थे, अथवा वर्षा-कालके समान विषधर (जलधर धर्मवाले) थे। सिद्धकी तरह मांसाहारी (एक माहमें भोजन करनेवाले मामाहारी) थे। परदार-गामीकी तरह परदारगामी (मुक्तिगामी) थे। इनमेंमें किसीने आकर भरतको यह ग्यारह दी कि लक्ष्मण और राम वनको चले गये हैं। यह सुनते ही कांतशरीर भरत मूर्छित होकर, यथादत्त पक्षाङ्गी तरह गिर पड़े। उनके मूर्छित होते ही, मय लोगोंके मुग्ध कातर हो उठे। मानो प्रलयकी आगमे संनम्र होकर मनुष्य ही गरज उठा हो।"

[७] चन्दनका लेख और चामरधारिणी स्त्रियोंके दया करनेपर,

दुक्खु दुक्खु आसासिउ राणउ । खरढ-मियङ्कु व थिउ विहाणउ ॥ २ ॥
 अविरल - अंसु-जलोत्थिय - णायणउ । णम पजेम्पिउ मग्गर-वयणउ ॥ ३ ॥
 णिवडिय अज्जु असणि आयासहो । अज्जु अमङ्गलु दसरह-वंसहो ॥ ४ ॥
 अज्जु जाउ हउँ सूडिय-पक्खउ । दुह-भायणु पर-मुहहँ उवेक्खउ ॥ ५ ॥
 अज्जु णयरु सिय-सम्पय - मेळिउ । अज्जु रज्जु पर-चक्रे पेळिउ ॥ ६ ॥
 णम पलाउ करेवि सहग्गणँ । राहव-जणणिहँ गउ ओलगाणँ ॥ ७ ॥
 केस - विसण्डुल दिट्ठ रुअन्ति । अंसु - पवाह धाह मेह्मन्तो ॥ ८ ॥

घत्ता

घोरिय भरह-णरिन्दे होउ माणँ महु रज्जँ ।
 भाणमि लक्खण-राम रोवहि काहँ अकज्जँ ॥ ९ ॥

[८]

णम भणेवि भरहु संचळिउ । तुरिउ गवेसहो हत्थुत्थळिउ ॥ १ ॥
 दिण्णु सह्खु जय-पडहु पवज्जिउ । णं चन्दुग्गामँ उवहि पगज्जिउ ॥ २ ॥
 पहु - मग्गेण णराहिउ लग्गउ । जीवहोँ कम्मु जेम अणुलग्गउ ॥ ३ ॥
 छट्ठणँ दिवसेँ पराहउ तेत्तहँ । सीय स-लक्खणु राहउ जेत्तहँ ॥ ४ ॥
 छुड्डु छुड्डु सलिलु पिण्वि णिविट्ठहँ । सरवर-तीरँ लयाहरँ दिट्ठहँ ॥ ५ ॥
 चलणेहि पडिउ भरहु तग्गय - मणु । णाहँ जिणिन्दहोँ दसमव-लोयणु ॥ ६ ॥
 'यक्कु देव मं जाहि पवासहो । होहि तरण्डउ दसरह-वंसहो ॥ ७ ॥
 हउँ सत्तुहणु मिच्छ तउ वे वि । लक्खणु मन्ति सीय महण्वि ॥ ८ ॥

घत्ता

जिह णक्खत्तेहि चन्दु इन्दु जेम सुर-लोणं ।
 तिह तुहँ भुज्जहि रग्गु परिमिउ वम्भय-लोणं ॥ ९ ॥

राजा भरत वड़ी कठिनाईसे आश्रय ले रहे थे। परंतु वह राहु मस्त चन्द्रमा की तरह म्लान होकर पड़ रहे थे। नेत्रोंसे अविरल अश्रु धारा प्रवाहित हो रही थी। गद्गद स्वरमें उन्होंने कहा, “आज आकाशसे वज्र टूट पड़ा है। आज दशरथ-कुलका अमंगल आ गया है। आज, अपने पक्षका नाश होनेसे मैं परमुखापेक्षी और दीन हो गया हूँ। आज इस नगरकी श्री और सम्पदा जाती रही। आज हमारे राज्य पर शत्रु-चक्र घूम गया है।” ऐसा प्रलाप कर वह शीघ्र ही रामकी माताकी सेवामें पहुँचे। उन्होंने देखा कि कौशल्याके घाल बिखरे हैं, ओंमुओंकी धारा बह रही है। वह, डाढ़ मारकर रो रही हैं। उन्होंने धीरज बँचाते हुए कहा— “मां लो, मैं राज्य करनेसे रहा, अभी जाकर राम लक्ष्मणको ले आता हूँ। रोती किसलिए हो।” ॥१-६॥

[८] वह कहकर, भरतने (अनुचरोंको) आदेश दिया “शीघ्र गोजों।” वह स्वयं भी चल पड़ा। उसने शंख और जय-पट्ट ध्वजवा दिये, मानो चन्द्रोदयमें समुद्र ही गरज उठा हो। राजा भरत प्रभु रामके मार्ग पर उसी तरह लग गये जैसे जीवके पीछे पीछे फर्म लगे रहते हैं। छठे दिन वह वहाँ पहुँच मके, जहाँ माता और लक्ष्मणके साथ राम थे। मरौघरके किनारे पर लतागृहमें, शीघ्र ही पानी पीकर निवृत्त हुए उन्हें भरतने देखा। तल्लीन भरत दीङ्कत प्रभु रामके चरणोंमें उमी तरह गिर पड़े जिम तरह इन्द्र जिनैन्द्रके चरणोंमें गिर पड़ता है। वह बोले, “देव, टहरिये, प्रयासको मत जाइये, नहीं तो दशरथकुलका नाश हो जायगा, शत्रुन और मैं आपके शेषक हैं, लक्ष्मण मंत्री, और माता महादेवी! आप अपने चन्धुजनोंमे घिरे हुए उमी तरह राज्यका भोग करें, जैसे नक्षत्रोंमे चंद्र और मुग्धोंके घिरकर इन्द्र शासन करता है ॥१-६॥

[६].

तं वयणु सुणेंवि दसरह - सुणण । अवगूडं भरहु हरिसिय-भुण्ण ॥ १ ॥
 सचउ माया - पिय - परम - दासु । पई मेळेंवि अण्हों विणउ कासु ॥ २ ॥
 अवरोप्परु ण आलाव जाम । तहिं जुवइ-सयहिं परियरिय ताम ॥ ३ ॥
 लखिज्जइ भरहहों तणिय माय । णं गय-घड भड भञ्जन्ति आय ॥ ४ ॥
 णं तिलय - विहूसिय वच्छराइ । स-पओहर अम्बर-सोह णाई ॥ ५ ॥
 णं भरहहों सपय - रिद्धि - विद्धि । णं रामहों गमणहों तणिय सिद्धि ॥ ६ ॥
 णं भरहहों सुन्दर - सोक्ख-खाणि । णं रामहों इट्ठ-कलस - हाणि ॥ ७ ॥
 जं भणइ भरहु 'तुहुं भाउ भाउ । वण-वासहों राहउ जाउ जाउ' ॥ ८ ॥

यत्ता

सु-पय सु-सन्धि सु-णाम वयण-विहसि-विहूसिय ।
 कह वायरणहों जेम केहय एन्ति पदांसिय ॥ १ ॥

[१०]

सहुं सीयणें दसरह - णन्दणेहिं । जोकारिय राम - अणहणेहिं ॥ १ ॥
 पुणु बुद्धइ सीर - प्पहरणेण । 'कि आणउ भरहु अकारणेण ॥ २ ॥
 सुणु माणें महारउ परम - तयु । पाळेवउ तायहों तयउ सयु ॥ ३ ॥
 णउ तुरणेंहि णउ रहवरेहिं कयु । णउ सोलइ वरिसई करमि रज्जु ॥ ४ ॥
 जं दिण्णु सच्चु ताणं ति - धार । तं मइ मि दिण्णु तुम्ह सय-चार' ॥ ५ ॥
 णउ वयणु भणेप्पिणु सुह - समिदु । सई हथें भरहहों पट्टु वट्टु ॥ ६ ॥
 आउर्येवि पर - वल - मइय - वट्टु । वण-वामहों राहउ पुणु पयट्टु ॥ ७ ॥
 गउ भरहु गियत्तु सु - पुज्जमाणु । जिण-भवण पत्तु भिच्चेंहि समाणु ॥ ८ ॥

[६] यह सुनकर दशरथ-पुत्र रामने अपनी प्रसन्न भुजाओंसे भरतको हृदयसे लगा लिया, और कहा, “भरत, तुम ही माता-पिताके सच्चे सेवक हो। भला इतनी विनय तुम्हें छोड़कर और किसमें हो सकती है ?” आपसमें उनकी इस तरह बातें हो ही रही थी कि इतनेमें उन्हें सैकड़ों स्त्रियोंने घेर लिया। उनके बीच आती हुई, भरतकी माँ ऐसी दीख पड़ी मानो भटसमूहकी चीरती हुई गजपटा ही आ रही हो। या तिलक वृक्षसे विभूषित वृक्ष राजा हो। या सपयोधर (मेघ और स्तन) अम्बर, कपड़ा, आकाश, की शोभा हो। या मानो भरतकी रिद्धि और वृद्धि हो। या रामके वन-गमनकी सिद्धि हो। या भरतके सुन्दर सुखोंकी खान हो और रामके इष्ट तथा स्त्रीकी हानि हो। मानो वह कह रही थी—“भरत तुम आओ आओ और राम तुम वनवासको जाओ, जाओ।” रामने कैकेयीको व्याकरण-शास्त्रकी तरह जाते हुए देखा, वह, सुपद (पद और पैर) सुसंधि (अंगोंके जोड़ और शब्दोंकी संधिसे युक्त) तथा वचन विभक्ति (तीन वचन, सात विभक्तियाँ, और वचन विभागसे) विभूषित थी ॥१-६॥

[१०] तब दशरथ-पुत्र जनार्दन रामने सीतासहित उसका अभिनन्दन किया। यह बोले, “माँ, भरत तुम्हें अकारण क्यों लाया। माँ, मेरा परमतत्त्व (सिद्धांत) सुनो। मैं पिताके वचनका पालन करूँगा। न तो मुझे घोड़ोंसे काम है, और न श्रेष्ठ रथोंसे। तानने जो वचन तुम्हें तीन बार दिया है, उसे मैं सी बार देता हूँ।” यह वचन कहकर, सुख और समृद्धिसे सपन्न उन्होंने राज पट भरतके सिरपर बाँध दिया। तदनन्तर, शत्रु-बलनाशक राम, माँसे पूछकर वहाँसे आगे बढ़ गये। व्यथित मन भरत भी, अपने अनुचरोंके साथ पूज्य जिन-चैत्यमें पहुँचा। भरत तथा

घत्ता

विहुँ सुणि-धवलहुँ पासँ भरहँ लइउ अवगहु ।
 'दिहुँ राहवचन्दे महु निवित्ति हय-रज्जहँ' ॥६॥

[११]

पुम चवैवि उच्चलिउ महाइउ । राहव-जणनिहँ भवणु पराइउ ॥१॥
 विणउ करेपिणु पासु पडुकिउ । 'रामु माएँ मई धरैविण सकिउ ॥२॥
 हउँ तुम्हेवहिँ भाणवडिच्छउ । पेसणयारउ चलण-णियच्छउ' ॥३॥
 धीरैवि पुम जणनि दणु - दमणहँ । भरहु गराहिउ गउ णिय-भवनहँ ॥४॥
 जाणइ हरि हलहर विहरन्तहँ । तिणि मि तावस-वणु संपत्तहँ ॥५॥
 तावम के वि दिहु जड - हारिय । कु-जण कु-गाम जेम जड-हारिय ॥६॥
 के वि तिदण्डि के वि धाडीसर । कुविय णरिन्द जेम धाडीसर ॥७॥
 के वि रुद रुदहुस - हत्था । मेहु जेम रुदहुस - हत्था ॥८॥

घत्ता

तहिँ पइसन्ताँ साँय लक्खण-राम-बिहसिय ।
 विहिँ पनयेहिँ ममाण पुणिम जाई पदांसिय ॥६॥

[१२]

अणु वि धोवन्तह विहरन्तहँ । वणु धाणुकहँ पुणु संपत्तहँ ॥ १ ॥
 जहिँ जणवउ मय-भत्य - णियन्तउ । वरहिण-पिच्छ-पसाहिय हत्यउ ॥२॥
 कन्द - भूल-बहु-वणफल - भुज्जउ । मिरै-वड-माल वद गलै गुज्जउ ॥३॥
 जहिँ सुवदउ दुदु जाय विवाहउ । मयकरि-रय चन्वदिय-याहउ ॥४॥
 मयकरि - कुम्भु करेपिणु उक्खलु । लेवि विमाण-मुमलु धवलुमलु ॥५॥
 मोत्तिय - धाउल - दलणोवइयउ । सुविय-वयणउ मयगम्भइयउ ॥६॥

शत्रुघ्न, दोनोंने धवल मुनिके पास जाकर यह प्रतिज्ञा ग्रहण की कि रामके देखनेपर (वनसे वापस आते ही) हय और राज्यसे निवृत्त हो जायेंगे ।”

[११] (उक्त व्रत लेकर) भरतने वहाँसे ग्रस्थान किया और वह सोचे रामकी माताके भवनमें पहुँचे । पास जाकर उन्होंने विनय की, “माँ, मैं रामको नहीं ला सका, मैं तुम्हारा आज्ञाकारी, सेवक और चरणोंका दास हूँ ।” उन्हें इस तरह धीरज बँधाकर, भरत अपने भवनको चले गये । इधर राम जानकी और लक्ष्मण तीनों ही घूमते हुए तापस वनमें जा पहुँचे । उसमें तरह-तरहके तपस्वी थे । वहाँ पर कितने ही तपस्वी जटाधारी दिखाई दिये जो कुजन और छोटे गाँवकी तरह-जड़हारिय (मूर्ख और जटाधारी) थे । कोई त्रिदंडी और धाड़ीश्चर थे जो कुपित राजाकी तरह धाड़ीसर (तीर्थ जानेवाले, जोरसे चिल्लानेवाले !!!) कोई त्रिशूल हाथमें लिये रुद्र थे, जो महायतकी तरह रुद्राकुंश (अंकुश और त्रिशूल लिये थे । वहाँपर लक्ष्मण और रामसे विभूषित सीता इस प्रकार प्रतिष्ठित हो रही थी जिस प्रकार समान दोनों पक्षोंके मध्य पूर्णिमा प्रतिष्ठित हो ॥१-६॥

[१२] थोड़ी दूर और आगे जानेपर उन्हें धानुष्क वन मिला, वहाँके लोग मृगचर्म और काँवलसे अपनेको ढके हुए थे, उनके हाथ मोर पंखोंसे सजे थे । कंदमूल और बहुतसे वनफल ही उनका भोजन था, उनके सिरपर बटकी माला, और गलेमें गुन्जे पड़े थे । वहाँ युवतियोंकी शादी छुटपनमें शीघ्र हो जाती थी । उनके हाथोंमें हाथीदाँतकी चूड़ियाँ थीं । वे हाथियोंके कुंभस्थलोंकी ओरलियोंमें हाथीदाँतके बने सफेद मूसलोंसे मोतीरूपी पावलोंको कूट रही थीं । कामसे उत्तेजित होकर वे शीघ्र मुँह

तं 'तेहउ वणु मिलहुँ केरउ । हरि-वल्लभहँ किउ विवरेरउ ॥७॥

घत्ता

तं मेहँवि घरवारु लोयहँ हरिसिय-देहँहि ।

छाइय लखण-राम चन्द्र-सूर जिम मेहँहि ॥८॥

[१३]

म - हरि स-भजउ रामु धनुदरु । अणु वि जाम जाइ थोवन्तरु ॥१॥

दिह गोदुय णाहँ सु - वेसहँ । णं गरबह-मन्दिरहँ सु-वेसहँ ॥२॥

लुगन्तहँ देकार मुअन्तहँ । णलिणि-मुणाल-सण्ड तोडन्तहँ ॥३॥

कथह वच्छ - हणहँ णोसन्नहँ । पन्थइयाहँ व णिरु णोसन्नहँ ॥४॥

कथह जणवउ सिसिरें वधिउ । पठम-सूइ सिरें धरेंवि पणधिउ ॥५॥

कथह मन्था - मन्थिय - मन्थणि । कुणइ सहु सुरण व विलासिणि ॥६॥

कथह णारि - णियम्बे सुहासिउ । णावह कुडउ कुणइ मुहवासिउ ॥७॥

कथह डिग्गउ परियन्दिज्जइ । अम्भाहीरउ गेउ भुणिज्जइ ॥८॥

घत्ता

तं पेक्खेप्पिणु गोदु णारीयण-परियरियउ ।

णावइ तिहि मि जणेहँ बालत्तणु संभरियउ ॥९॥

[१४]

तं मेहेप्पिणु गोदु रवणउ । पुणु वणु पइसरन्ति आरण्णउ ॥ १ ॥

जं फल - यत्त - रिद्धि-संपण्णउ । तरल-तमाल-ताल-संदण्णउ ॥ २ ॥

यणं जिणालयं जहा स-चन्द्रणं । जिणिन्द-सासणं जहा स-सावयं ॥ ३ ॥

महा - रण्णणं जहा सवासणं । महन्द-मन्थरं जहा म-येसरं ॥ ४ ॥

णरिन्द - मन्दिरं जहा स-माउयं । सुसन्न-णधिं जहा स-तालयं ॥ ५ ॥

चूम लेती थीं। भीलोंकी ऐसी^१ उस वस्तीमें राम और लक्ष्मणने निवास किया। उन्हें देखकर भील बहुत प्रसन्न हुए, और पुलकित होकर उन्होंने उनकी कुटियाको ऐसे घेर लिया, मानो सूर्य और चन्द्रको मेघोंने घेर लिया हो ॥१-८॥

[१३] भाई लक्ष्मण और पत्नी सीताके साथ थोड़ी दूर और जानेपर रामको सुवेश गोठ ऐसे दीख पड़े मानो शोभन द्वार और भ्रंपन सहित राजभवन ही हो। कहीं पशु डेक्कार ध्वनि करके लड़ रहे थे। कहीं पर सींग रहित बछड़े ऐसे जान पड़ते थे मानो निसंग (परिमृह रहित) नये दीक्षित साधु ही हों। कहीं लोग दधिसे अर्चित थे, कहीं नई धानोंके अंकुरको सिरपर रखकर नाच रहे थे। कहीं मट्टा विलोनेवाली मथानो, विलासिनी स्त्रीकी सुरतिकी तरह मधुर ध्वनि कर रही थी, कहींपर नारी-नितम्ब ऐसे शोभित थे मानो मुख मुवासित नागवृक्ष ही हों। कहीं पालने में बच्चे भुलाये जा रहे थे। और उनकी सुंदर लोरियाँ सुनाई पड़ रही थीं। स्त्रियोंसे घिरे हुए उस गोठको देखकर, उन तीनोंको जैसे अपने बचपनकी याद आ गई ॥१-९॥

[१४] उस गोठ स्थानको छोड़कर, भयानक वनके भीतर उन्होंने प्रवेश किया। यह वन फल और पत्तोंसे संपन्न था। तरला तमाल और तालके पेड़ोंसे आच्छन्न था। यह वन जिनालयके समान चंदन (चंदन और पीपल) से सहित था, जिनशासनकी तरह सावय (श्रावक और श्रापद—कुत्ता) से युक्त था। महायुद्धके अँगनकी तरह, वासन (मांस और वृक्षविशेष) से सहित था। सिंहके कंधेकी तरह, केशर (अयाल और एक वृक्ष लता) से युक्त था, राजभवनकी तरह माउय (मंजरी और वृक्ष विशेष) से सहित था, सुनिवृद्ध नाट्यकी तरह, ताल (ताल और इस नामका

जिगेस - ष्हाणयं जहा महामरं । कुन्तावसे तवं जहा मयायवं ॥ ६ ॥
 मुनिन्द-जावियं जहा स-मोत्रस्यं । महा-षहद्वणं जहा स-सोमयं ॥ ७ ॥
 मियङ्क - विग्वयं जहा मयास्यं । विलासिणी-मुहं जहा महारसं ॥ ८ ॥

घत्ता

तं वणु मेसेवि तार्हे इन्द-विसण् आसण्णहँ ।
 मार्सेहिं चउरवेहिं चित्तकुडु बोलीणहँ ॥ १ ॥

[१५]

तं चित्तउडु मुण्वि तुरन्तहँ । दसउरपुर-सामिन्तर पत्तहँ ॥ १ ॥
 दिडु महासन कमल - करम्विय । सारस-हंसावलि-वग-बुम्विय ॥ २ ॥
 उज्जाणहँ सोहन्ति ॥ - पत्तहँ । मुनिवर इव सु-इलाहँ सु-पत्तहँ ॥ ३ ॥
 सालिवणहँ पणमन्ति सु - भत्तहँ । णे सावयहँ जिगेसर - भत्तहँ ॥ ४ ॥
 उच्छुवणहँ दल - दीहर - गत्तहँ । गिय-वइ-लद्धणहँ व तुक्कलत्तहँ ॥ ५ ॥
 पङ्कय - णव - णालुप्पल - सामेहिं । तहिं पइसन्तेहिं लवण-रामेहिं ॥ ६ ॥
 सीरकुडुम्विठ मणुसु पदीसिउ । पुण्णु कुरडु व वाहुत्तासिउ ॥ ७ ॥
 हडहड-फुट्ट - सीसु चल - णयणठ । पाणकम्तु समुत्तमइ - वयणउ ॥ ८ ॥

घत्ता

सो णासन्तु कुमारो सुरवर-काँर-चण्डेहिं ।
 आणित रामहो पासु धरेवि स इं भु व - दण्डेहिं ॥ १ ॥



पेड़) से युक्त था। जिनेन्द्रके अभिषेककी तरह महासर (स्वर, और सरोवर) से सहित था। कुतापसके तपकी तरह, मदासव (मद्य और मृग) से युक्त था। मुनीन्द्रके वचनकी तरह, मोक्ष (मुक्ति और इस नामके वृक्ष) से सहित था। आकाशके आँगनकी तरह सोम (चंद्र और वृक्षविशेष) से सहित था। चंद्रविम्बकी तरह मयासय (मद्य और मृग) से आश्रित था, विलासिनीके मुखकी तरह महारस (लावण्य और जल) से युक्त था। उस वनको इसी तरह छोड़ते हुए वे लोग इन्द्रकी दिशामें अग्रसर हुए और दो माहमें ही चित्रकूटमें पहुँच गये ॥१-६॥

[१५] चित्रकूटको भी तुरत छोड़कर उन लोगोंने दसपुर नगरकी सीमाके भीतर प्रवेश किया। वहाँ उन्हें कमलोंसे भरा सरोवर मिला। यह सरोवर सारस हंसमाला और वगुलोंसे चुम्बित हो रहा था। उद्यान बढ़िया पत्तोंसे शोभित थे, मुनिवरोंकी तरह जो अच्छे फलों और पत्तोंवाले थे, सुविभाजित शालि उपवन मुभक्तकी तरह ऐसे प्रणाम कर रहे थे मानो जिन-भक्तिसे भरे हुए श्रावक हों। लम्बे आकारवाले ईखके वन खोटी स्त्रीकी तरह, गियघड़ (पति और वाटिका) का उल्लंघन कर रहे थे। कमल और नय नीलोत्पलके समान राम और लक्ष्मणने उसमें प्रवेश करते हुए एक सीखकुटुम्बिक नामके आदमीको देखा। यह शिकारीसे भयभीत हिरनकी तरह विपन्न था। उसके घाल बिखरे हुए थे और आँखें चंचल। उसके प्राण सहमे-से थे और चेहरा विद्रूप था। कुमार लक्ष्मण, सँडके समान प्रचंड अपने हाथों पर, मरते हुए उसे उठाकर रामके पास ले आये ॥१६॥

२५. पञ्चवीसमो संधि

धनुहर-हर्षेण दुज्वार-वहरि-आयामें ।
सीरकुट्टुम्बिड मग्गोसैवि पुच्छिड रामें ॥ १ ॥

[१]

दुर्म-दाणविन्द-मरण-महाहवेण ।
भो भो कि पिमन्थुले वुत्तु राहवेण ॥ १ ॥

तं निमुणेवि पजम्पिड गहवइ । वज्जयण्णु णामेण सु-गरवइ ॥ २ ॥
सीहोयरहो' भिच्चु हियइच्छिड । भरहु वरिसइहो' भागयडिच्छिड ॥ ३ ॥
दसउर - णाहु जिणेसर - भत्तउ । पियवइणह पासँ उवमन्तउ ॥ ४ ॥
जिगवर - पडिमहुहणँ लेप्पिणु । अण्णहो' णवइ ण णाहु मुण्णप्पिणु ॥ ५ ॥
तामकु-मन्तिहि कहिउ णरिन्दहो' । "पहँ अवगणो'वि णवइ जिणिन्दहो'" ॥ ६ ॥
तं निमुणेवि वयणु पहु कुदउ । णं खव-काले कियन्तु विरुदउ ॥ ७ ॥
कोवाणल - पलित्तु सीहोयरु । ण गिरि-सिहरे' महिन्द-किसोयरु ॥ ८ ॥
'जो मई मुणँवि अण्णु जयकारइ । सो किं हय गय रज्जु ण हारइ ॥ ९ ॥

पत्ता

अह कि बहुणँ कल्लणँ दिणयरें अत्थन्तणँ ।
अह ण वि मारमि सो पइसमि जलणें जलन्तणँ ॥ १० ॥

[२]

'पइज करेवि जाम पहु आहवे, अभट्ठो ।
ताम पइहु चोरु णामेण विज्जुलहो ॥ १ ॥

पइसन्ते रणिणँ मग्गयालें । अलिउल-कज्जल-सण्णिह-तमालें ॥ २ ॥
तें दिहु णरादिउ विस्फुरन्तु । पलयाणलो' व्व धग्गधग्गगन्तु ॥ ३ ॥

२५. पचीसवीं सन्धि

दुर्गार वैरीके लिए समर्थ, हाथमें धनुष लिये हुए रामने, अभय देकर सारकुटुम्बिकसे पूछा ।

[१] दुर्दम दानवेंद्रका मर्दन करनेवाले महायोधा रामने उससे पूछा, “तुम विपन्न क्यों हो ?” यह सुनकर वह गृहपति घोला—“घञ्जकर्ण नामका एक अच्छा राजा है, वह सिंहोदरका उमी तरह अधीन अनुचर है जिस तरह भरत ऋषभ जिनका आज्ञाकारी था । “दशपुरका वह शासक जिनेन्द्र-भक्त है । एक बार उसने प्रियवर्धन गुनिके पास, जिन-प्रतिमाका थंगूठा छूकर यह प्रतिज्ञा की कि मैं जिनवरको छोड़कर किसी दूसरेको प्रणाम नहीं करूँगा । यह बात किसी (चुगलखोर) कुर्मन्त्रीने जाकर राजा सिंहोदरसे जड़ दी कि घञ्जकर्ण आपकी अवहेलना करके केवल जिनको ही नमस्कार करता है ।” यह सुनकर राजा सिंहोदर क्रोधको आगसे ऐसे उग्रल पड़ा मानो किसी पर्वतकी चोटीपर कोई सिंह-शायक हो गरजा हो । उसने कहा, “जो मुझे छोड़कर किसी दूसरेकी जय करता है, उसे अपने हथ गय राज्यसे क्यों न वंचित किया जाय । अधिक कहनेसे कोई लाभ नहीं । यदि कल सूर्यास्त होनेके पहले मैं उसे न मार पाया तो (निश्चय) ही आगमें प्रवेश कर लूँगा ।” ॥१-१८॥

[२] युद्धमें अक्षत सिंहोदर जय यह प्रतिज्ञा कर ही रहा था कि विशुदंग नामका चोर (उमके महलमें) घुम आया । ध्रमर-समूह या फाजलकी तरह अत्यंत काला उम मय्य निशामें प्रवेश करते हुए विशुदंगने राजा सिंहोदरको प्रलयान्मिसी तरह धधकते

रोमञ्च - कञ्चु - कमुहयं - देहु । जल-गदिभणु नं गज्जन्तु मेहु ॥ ४ ॥
 सण्णद्ध - वद्ध - परियर - जिवन्धु । रण-भर-धुर-धोरित दिण्ण-खन्धु ॥ ५ ॥
 वलिवण्ड-मण्ड - जिहुरिय - णयणु । दट्टेहु सुट्टु-विप्फुरिय - वयणु ॥ ६ ॥
 “मारेवड रिउ” जम्पन्तु एम । खय-कल्ले सणिच्छरु कुविउ जेम ॥ ७ ॥
 “सं पेम्मेवि चिन्तइ भुअ - विसालु । “किं मारमि नं नं सामिसालु ॥ ८ ॥
 साहम्मिय - वच्छलु किं करेमि । सच्चायरेण गम्पिणु कहेमि” ॥ ९ ॥
 गड एम भणैवि कण्टइय - गत्तु । निविसल्ले दसडर-णयर पत्तु ॥ १० ॥

घत्ता

दुडु भरुणुमामे सो विञ्जुल्लु धावन्तउ ।
 दिहु णरिन्नेण जस-पुञ्जु णाई आवन्तउ ॥ ११ ॥

[३]

पुच्छिउ वज्जयण्णेण हसेवि विञ्जुल्लो ।
 “भो भो कहिं पयहु बहु-बहल-पुलइयल्लो” ॥ १२ ॥

सं गिसुणेप्पिणु वयण - विसाले । बुच्चइ वज्जयण्णु कुसुमाले ॥ २ ॥
 “कामलेह - णामेण विलासिणि । तुङ्ग-पभाहर जण-मण-भाविणि ॥ ३ ॥
 तहे आसत्तउ अथ - विवज्जउ । कारणे मणि-कुण्डलहे विसज्जिउ ॥ ४ ॥
 पुणु विज्जाहर - करणु करेप्पिणु । गड सत्त वि पाथार कमेप्पिणु ॥ ५ ॥
 किर वर - भयणु पईसमि जावैहिं । पइज करन्तु राउ सुउ तावैहिं ॥ ६ ॥
 हसे वयणेण तेण आदण्णउ । वट्टइ वज्जयण्णु उच्छण्णउ ॥ ७ ॥
 साहम्मिउ त्रिण - सासण - दोवउ । एम भणेप्पिणु वलिउ पडीवउ ॥ ८ ॥
 पुणु वि वियउ - पय-खोहेहिं धावउ । निविसे तुम्हेहु पासु परावउ ॥ ९ ॥

घत्ता

किं जोलगाए जाणन्तु वि राय म मुग्गहि ।
 पाण लण्णपिणु जेम णासहि रणे जुग्गहि ॥ १० ॥

हुए उदीम देखा। उसका शरीर रोमांचमे कंटीला हो रहा था। वह इस प्रकार गरज रहा था मानो सजल मेघ ही गरज रहा हो। अत्यंत समर्थ उसने समूचा परिकर बाँध रखा था। युद्धकी सामग्रीसे सजी हुई सेना तैयार खड़ी थी। उसके नेत्र (सचमुच) बलशाली जघर्दस्त और डरावने थे। वह अपने हाँठ चढ़ा रहा था। उसका चेहरा तमतमा रहा था। क्षय कालके शनि देवता की तरह अत्यन्त क्रुद्ध वह कह रहा था कि शत्रु को मारो। तब विद्युदंगने सोचा कि मैं इसे मार दूँ। नहीं नहीं, यह श्रेष्ठ स्वामी है, पर वयस्क भी मेरा साधर्म्य भाई है। तब क्या करना चाहिए। क्या फौरन जाकर उसे बतल दूँ। यह विचार कर पुलकित शरीर वह चल पड़ा। आवे ही पलमें दशपुर पहुँच गया। सूर्योदय घेलामें राजा वयस्कने देखा कि विद्युदंग इस तरह दीड़ता हुआ आ रहा है, मानो उसका यशपुंज ही हो ॥१-११॥

[३] वयस्कने हँसकर उससे पूछा “इतने अधिक प्रसन्न और पुलकित कहाँसे आ रहे हो।” यह सुनकर, विशालमुख विद्युदंग चोर ने कहा, “तुंग पयोधर। और जनमनको लुभानेवाली, कामलेखा नाम की एक वेश्या है। मैं उस पर आसक्त हूँ। पर धनके अभाव में जब मैं उसके लिए मणिकुंडल नहीं बनवा सका तो उसने मुझे ठुकरा दिया। तब मैं मन्त्रका प्रयोग कर, मातों की परकोटोंको लांचता (राजा मिहोदर) के महलमें घुस गया। घुसते ही राजा मिहोदरकी प्रतिज्ञा सुनकर मैं विरल हो उठा। (मैं ममक गया) कि अब वयस्कका अन्त होने वाला है। यह सोचकर कि तुम साधर्म्य और जिनधर्मके दीपक हो, मैं (यह कहनेके लिए) लौट पड़ा। और परतोभमे दीड़कर पलमात्रमें तुम्हारे पास आया हूँ। उनकी मेवामें क्या शक्य है। यह समझ लो और उससे ऐसा युद्ध करो कि यह समाप्त हो जाय ॥१-१२॥

[४]

अहवद् काहँ यहु जम्पिण राया ।

पर-यलँ पेखु पेखु उट्टन्ति भूमि-दाया ॥१॥

पेखु पेखु भावन्तउ साहणु । गलगज्जन्तु महागव - वाहणु ॥ २ ॥
 पेखु पेखु हिमन्ति तुरगम । णहयलँ विउलँ भमन्ति विहगम ॥३॥
 पेखु पेखु चिन्धइँ धुण्यन्तइँ । रह-चकइँ महियलँ गुप्पन्तइँ ॥ ४ ॥
 पेखु पेखु वज्जन्तइँ तूरइँ । णाणाविह-णिणाय - गम्भारइँ ॥ ५ ॥
 पेखु पेखु मय सद्ध रसन्ता । णाइँ सदुक्खुउ सयण रुअन्ता ॥६॥
 पेखु पेखु पचलन्तउ णरवइ । गह-णक्खत्त-मग्गे सणि णावइँ ॥७॥
 दमउर - णाहु णिहालइ जावँहि । पर-यलु सयलु विहायइ तावँहि ॥८॥
 “साहु साहु” तो एम भग्गेप्पिणु । विउलुलहु णिउ आलिङ्गेप्पिणु ॥ ९ ॥
 थिउ रण-भूमि पसाहँवि जावँहि । सयलु यि सेणु पराइउ तावँहि ॥१०॥

घत्ता

अमरित-कुद्धँहि चउपासँहि णरवर-विन्दहि ।

वेहिउ पट्टणु जिम महियलु चउहि समुहहि ॥ ११ ॥

[५]

किय जय सारि-मज्ज पसरिय वर-नुरङ्गा ।

कवय-णिवद्ध जोह अट्ठिहट्ट पुलइयद्दा ॥ १ ॥

अब्भिट्टु जुज्झु विण्ह वि चलाहँ । अवरोप्पह यड्डय-कल्लयलाहँ ॥ २ ॥
 वज्जन्त - तुर - कोलाहलाहँ । उवसोह-चडाविय-भयगलाहँ ॥ ३ ॥
 मुक्केकमेक - सर - मव्वटाहँ । मुअ-छिण्ण-भिण्ण-वच्चत्थलाहँ ॥४॥
 लोटाविय - धय - मालाउलाहँ । पडिपहर - विदुर-विहलड्डलाहँ ॥५॥
 णिड्डुरिय - णयण - ढसियाहराहँ । असि-कम-सर-सत्ति-पडरण-धराहँ ॥६॥
 सुपमाण - चाव - कड्डिय - कराहँ । गुण-दिट्ठि-मुट्ठि-सन्धिय-मगाहँ ॥७॥
 हुगघोट - थट्ट - लोटावणाहँ । कायर - णर-मण-संतावणाहँ ॥ ८ ॥

[४] अथवा, इस तरह बहुत कहनेसे क्या लाभ ? देखो देखो, राजन, शत्रु-सेना की धूलि-छाया उठ रही है । देखो देखो, सेना आ रही है । महागजों के वाहन गरज रहे हैं । देखो, देखो, घोड़े हींस रहे हैं और पक्षी आकाश में उड़ रहे हैं । देखो देखो, पताकाएँ उड़ रही हैं और रथ-चक्र धरती में गड़े जा रहे हैं । देखो देखो, नाना स्वरों से गर्भार तूर घाजे बज रहे हैं और सैकड़ों शंखों की ध्वनि हो रही है । मानो दुखी स्वजन ही रो रहे हों । देखो देखो, नरपति ऐसे चला आ रहा है, मानो ग्रह और नक्षत्रों के बीच में शनि ही हो ।” दशपुर-स्वामी वज्रकर्ण ने ज्यों ही मुड़ा, तो उसे शत्रु सेना आती हुई दिखाई दी । “साधु-साधु” कहकर उसने विषुदंग को अपने हृदय से लगा लिया । सज्जित होकर जैसे ही वह रणक्षेत्र में पहुँचा वैसे ही समस्त सेना आ पहुँची । अमर्ष और क्रोध से भर राजाओं ने नगर को चारों ओर से वैसे ही घेर लिया जैसे समुद्र धरती को घेरे हुए है ॥ १-११ ॥

[५] अम्बारी से सजे हाथी और कवच पहने घोड़े तैयार थे । सनद्व योधा पुलकित होकर भिड़ गये । दोनों दलों में लड़ाई ठन गई । चजते हुए नगाड़ों का कोलाहल होने लगा । हाथी फूलों से सजे हुए थे । वे एक दूसरे पर सञ्चल और बाण फेंक रहे थे; हाथों से वज्रःस्थल छिन्न-भिन्न हो रहे थे । पताकाओं की पंक्तियों लोट-पोट हो रही थी । प्रहार और प्रति प्रहारों से सैनिक खिन्न और विकलांग हो रहे थे । दोनों के नेत्र भयंकर थे । उनके आँठ काँप रहे थे । तलवार मग्न सर और शक्ति आदि आयुधों से दोनों ही लस थे । वे ढोरी खींचे हुए और तलवार निकाले हुए थे । उनकी दृष्टि ढोरी मुट्ठी और तीरों के संधान पर थी । गजचटाओं को लोट-पोट कर देने वाले वे कायरों के मन को अधिक सताने वाले थे ।

जयकारहो कारण दुन्दराह । रण वज्रयण - साहोयराह ॥ ६ ॥

घत्ता

विहि मि मिडन्तहि समरङ्गण दुन्दुहि वज्र ।

विहि मि णरिन्दह रण पङ्कु वि जिणइ ण जिजइ ॥ १० ॥

[६]

“हणु हणु [हणु]” भणन्ति हम्मन्ति भाहणन्ति ।

पउ वि ण ओमरन्ति मारन्ति रण मरन्ति ॥ १ ॥

उहय-वल्लहि पडियगिम - खन्धइ । उहय-वल्लहि णचन्ति कयन्धइ ॥ २ ॥

उहय-वल्लहि मुसुमूरिय धयवड । उहय-वल्लहि लोहाविय भड-थड ॥ ३ ॥

उहय-वल्लहि हय गय विणिवाइय । उहय-वल्लहि रुहिरोह पधाइय ॥ ४ ॥

उहय-वल्लहि गित्तंसिय खगइ । उहय वल्लहि डेवन्ति विहङ्गइ ॥ ५ ॥

उहय-वल्लहि णोमइह नूरइ । उहय-वलइ पहरण-खर-विहुरइ ॥ ६ ॥

उहय-वलइ गय-दन्तहि भिण्णइ । उहय-वलइ रण-भूमि-गिसण्णइ ॥ ७ ॥

उहय-वलइ रुहिरोल्लिय - गत्तइ । हक्क-डक्क-लक्क मुभन्तइ ॥ ८ ॥

एम पणु वट्टइ संज्ञामहो । अक्खइ सारकुड्डुम्बिउ रामहो ॥ ९ ॥

घत्ता

सं गिसुणेप्पिणु मणि-मरणय-किरण-फुरन्तउ ।

दिण्णु ज-हत्थेण कण्ठउ कण्ठउ कडिमुत्तउ ॥ १० ॥

[७]

पुणु संचल्ल वे वि वलण्व-वासुण्वा ।

जाणइ-करिणि-सहिय गय गिल्ल-गण्ड जेवा ॥ १ ॥

चाव-विहत्थ महत्थ महाइय । सहसकूडु जिणभवणु पराइय ॥ २ ॥

जं इट्ठाल - धवल - खुह - पड्डिउ । सज्जन-हियउ जेम अकलङ्किउ ॥ ३ ॥

जं उत्तुह - मिहरु सुर - कित्तिउ । वण्ण-विचित्त-चित्त-चिर-वित्तिउ ॥ ४ ॥

यश्चकर्ण और सिंहोदर दोनोंका विजयके लिए अत्यन्त कठोर युद्ध हो रहा था। युद्ध छिड़ने पर दोनोंकी दुंदुभि वज्र रही थी। उन दोनों राजाओंमें से एक भी न तो जीत रहा था और न जीता जा रहा था ॥ १-१० ॥

[६] योधा 'मारो मारो' कहकर, मरते और मारते, परन्तु वे एक भी कदम पीछे नहीं हटाते थे, भले ही युद्धमें मारते-मारते मरते जा रहे थे। दोनों ही दल आगे बढ़ते हुए धड़ोंको नचा रहे थे। दोनों दलोंने एक दूसरेके ध्वजपटोंको मसल दिया। भट-समूह को गिरा दिया, और अश्व-गजोंको भूमिसान् कर दिया। रक्तकी धारा प्रवाहित हो उठी। दोनों दलोंने अपनी अपनी ताखी तलवारें निकाल लीं, दोनोंने पत्तियोंको कँपा दिया। दोनों दलोंने अपने तीखे प्रहारोंसे दुंदुभियोंको छिन्न-भिन्न कर, निःशब्द कर दिया। हाथियोंके दंतप्रहारसे दोनों छिन्न-भिन्न हो गये। दोनों दल युद्ध-भूमिमें सो-से गये। दोनों दल रक्तरंजित शरीर थे। दोनों दल, एक दूसरे पर हुंकारते ललकारते और चुर्नाता देते हुए मरने लगे।" सीरकुटुम्बिकने रामसे कहा, "इस प्रकार युद्ध होते-होते एक पग्ययाड़ा हो गया है।" कि यह सुनकर रामने उम्मे अपने हाथ से मणि और हीरोंकी किरणोंसे जगमगाता हुआ फंठहार तथा फटक और फटिसूत्र दिया ॥१-१०॥

[७] फिर वे दोनों (वामुदेव और बलभद्र) सीताको साथ लेकर उसी प्रकार चले जिस प्रकार भक्तगज हथिनीको साथ लेकर चलता है। हाथमें धनुष लिये, परम आदरणीय राम महामृत-जिन-भवनमें पहुँचे, यह जिन-भवन ईंटों और सफेद चूनासे निर्मित, मञ्जनके हृदयके समान निष्कलंक था। उसकी शिखरें देवीकी कीर्तिकी तरह ऊँची थी। विविध और चित्र-विचित्र

तं जिणभयणु गियावि परितुइइ । पयहिण देवि ति-चार यइइइ ॥५॥
 तहि चन्दप्पह-विम्बु गिहालिउ । जं सुरवरतर-कुसुमोमालिउ ॥ ६ ॥
 जं णागेन्द - सुरेन्द - णरिन्दहि । वन्दिउ मुणि-विज्ञाहर-विन्दहि ॥७॥
 दिहु सु-सोहिउ मोम्मु सु-दंसणु । अण्णु मि सेय-चमरु सिंहासणु ॥८॥
 छप्प-त्तउ असोउ भा-मण्डलु । लच्छि-विह्वलिउ वियउ-उरत्थलु ॥९॥

धत्ता

किं बहु (पं)-चविण्ण जणो को पडिविम्बु ठविजइ ।
 पुणु वि पडीषउ जइ णाहें णाहुवमिजइ ॥ १० ॥

[८]

जं जग - णाहु दिहु बल - सीय - लक्खणेहि ।

तिहि मि जणेहि वन्दिओ विविह - वन्दणेहि ॥ १ ॥

‘जय रिसइ दुसह - परिसह-सहण । जय अजिय अजिय-वम्मह-महण ॥२॥

जय सभव संभव - गिहलण । जय अहिणन्दण गन्दिय - चलण ॥३॥

जय सुमइ - भडारा सुमइ - कर । पउमप्पह पउमप्पह - पयर ॥ ४ ॥

जय सामि सुपास - पास - हण । चन्दप्पह पुण्ण-चन्द - वयण ॥ ५ ॥

जय जय पुप्फयन्त पुप्फचिय । जय सीयल सीयल-सुह-संचिय ॥६॥

जय सेयद्धर सेयंस - जिण । जय वामुपुज पुजिय-चलण ॥ ७ ॥

जय विमल - भडारा विमल - सुह । जय सामि अणन्त अणन्त-सुह ॥८॥

जय धम्म - जिणेसर धम्म - घर । जय सन्ति-भडारा सन्ति-कर ॥ ९ ॥

जय कुन्धु महत्थुद - थुअ - चलण । जय अर-अरहन्त महन्त-गुण ॥१०॥

जय महि महत्त - महत्त - मलण । मुणि सुव्वय सुव्वय सुद्ध-मण ॥११॥

रंगोमे चित्रित उस जिन-भवनको देखकर, राम बहुत संतुष्ट हुए । वह तीन प्रदक्षिणा देकर बैठ गये । वहाँ उन्होंने चन्द्रप्रभुकी अत्यंत शोभित दर्शनाय और सौम्य प्रतिमाके दर्शन किये । वह प्रतिमा कल्पवृक्षके फूलोंमें अर्चित और नागेन्द्र मुरेन्द्र नरेन्द्र मुनि तथा विद्याधरों-द्वारा चंदित थी । और भी उन्होंने वहाँ, सफेद चमन, सिंहासन, छत्र, अशोकवृक्ष तथा विस्तीर्ण शोभासे अंकित भामंडल देखा । बहुत कहनेसे क्या, जगमें कौसी भी प्रतिमा स्थापित हो जाय, फिर भी भगवान्‌से उसकी उपमा नहीं दी जा सकती ॥ १-१० ॥

[८] राम लक्ष्मण और सीताने जगन्नाथ-जिनके दर्शन कर विविध वंदनाओंसे उनकी भक्ति प्रारम्भ की, “दुःसह परिपक्षांको महन करने वाले ऋषभ, आपको जय हो । अजेय कामका दलन करने वाले अजितनाथकी जय हो । जन्मनाशक संभयनाथकी जय हो । नंदितचरण अभिनंदनकी जय हो । मुमतिदाता भट्टारक मुमतिकी जय हो । पद्मकी तरह कीर्तियाले पद्मनाथकी जय हो । पंथन काटने वाले सुपार्श्वनाथकी जय हो । पूर्णचन्द्रकी तरह मुख वाले चन्द्रप्रभुकी जय हो । फूलोंमें अर्चित, पुष्पदन्तकी जय हो, शान्तमुखासे अर्चित शान्तलनाथकी जय हो । कल्याणकर्ता श्रेयान्नाथकी जय हो । पूज्यचरण वामपूज्यकी जय हो । पवित्रमुख भट्टारक विमलकी जय हो । अनंतमुखनिकेतन अनंतनाथकी जय हो । धर्मधारी धर्मनाथकी जय हो । शान्तिदाता भट्टारक शान्तिनाथकी जय हो । महान्नुतियोंमें यंदित-चरण कुंथुनाथकी जय हो । महागुणोंमें गंपन्न अग्रनाथकी जय हो । बड़े-बड़े योगियोंको पदाङ्गने वाले मद्दिनाथकी जय हो । गुप्ती और शुद्धमन मुनि-सुप्तीकी जय हो । इस प्रकार धीमे जिनयोंको वंदना करके

घत्ता

वीस वि जिणवर वन्देप्पिणु रामु वईसइ ।

जहिं मीहोयरु तं णिलड कुमारु पईसइ ॥ १२ ॥

[६]

साम णरिन्द - वारे धिर थोर - वाहु - जुअलो ।

मो पडिहारु दिहु सहाय - देसि - कुसलो ॥ १ ॥

पइसन्तु मुहडु तें धरिड केम । णिय-समणं लवणसमुहु जेम ॥२॥

‘तं कुविड थीरु विरुफुरिय - वयणु । विहुणन्तु हत्थ णिडुरिय-णयणु ॥३॥

मणें चिन्तइ वहरि - समुह - महणु । ‘किं मारमि णं णं कवणु गहणु’ ॥४॥

गड पुम भणेंवि भुइ - दण्ड-वण्डु । णं मत्त-महागड गिह-गण्डु ॥ ५ ॥

तं दसउर - णयरु पइहु केम । जण-मण-मोहन्तु भणहु जेम ॥ ६ ॥

दुव्वार - वहरि - सय - पाण-चोरु । णीसरिड णाईं केसरि-किसोरु ॥७॥

जं लक्खणु लक्खिअ राय - वारें । पडिहारु बुत्तु ‘मं मं णिवारें’ ॥८॥

तं वयणु सुणेवि पइहु वीरु । चक्कवइ-लक्खि-लक्खिय - सरोरु ॥९॥

घत्ता

दसउर - णाहण लक्खिअइ पुन्तड लक्खणु ।

रिसइ - जिणिन्देण ण धम्म भहिता - लक्खणु ॥१०॥

[१०]

हरिमिड वज्जवणु दिट्ठेण लक्खणेण ।

पुणु पुणु गेह - णिम्मरो चविड तक्खणेण ॥ १ ॥

‘किं देमि हयि रह पुरय - थट्ट । विच्छुरिय-फुरिय-मणि-मउड-वट्ट ॥२॥

किं वय्येहिं किं रयणेहिं कज्जु । किं णरवर-परिमिड देमिं रुज्जु ॥३॥

किं देमि स - विज्जमु पिण्डवामु । किं स-मुउस-कन्तड होमि दासु’ ॥४॥

तं वयणु सुणेवि हरिसिय - मणेण । पडिबुत्तु णराहिड लक्खणेण ॥ ५ ॥

राम वहीं बैठ गये। परन्तु लक्ष्मण उस भवनमें घुसे जहाँ सिंहोदर था ॥ १-१२ ॥

[६] इतनेमें राजाके द्वारपर एक प्रतिहार दिखाई दिया। स्थिर और स्थूल बाहुओं वाला वह शब्द अर्थ और देशी बोलीमें बड़ा कुशल था। आते हुए इस सुभटको उसने उसी तरह पकड़ लिया जिस तरह लवण-समुद्रको उसकी बेला ग्रहण करती है। इससे वह कुपित होकर तमतमा उठा। वह हाथ हिलाने लगा। उसके नेत्र भयानक हो उठे। शत्रु-समुद्रका मथन करनेवाला यह (लक्ष्मण) मनमें सोचने लगा, “क्या मार दूँ, नहीं, नहीं इससे क्या मिलेगा।” यही विचारकर बाहुओंसे प्रचंड, वह भीतर ऐसे चला गया मानो भरते गंडस्थल वाला मत्त महागज हो।” इसके बाद लक्ष्मणने दशपुर-नगरमें वैसे ही प्रवेश किया जैसे, कामदेव आते ही जन-मन मुग्ध कर देते हैं। दुर्वार सैकड़ों शत्रुओं के प्राणोंको चुराने वाला वह सिंहके बच्चेकी तरह निकल पड़ा। जैसे ही लक्ष्मणको राजद्वारपर देखा, प्रतिहारने कहा, “मत रोको, आने दो।” यह वचन सुनकर, चक्रवर्तीकी लक्ष्मीसे लांछित शरीर लक्ष्मण प्रविष्ट हुआ। दशपुर-नरेश वज्रकर्णने लक्ष्मणको आते हुए उसी तरह देखा जैसे शृपभ जिनने अहिंसा धर्म-को देखा था ॥ १-१० ॥

[१०] लक्ष्मणको देखकर वज्रकर्ण बहुत प्रसन्न हुआ। धार-वार म्नेहमे वह उसी लृण बोला—“क्या दूँ, हाथी, रथ और घोड़ोंका समूह या चमकते हुए मणियोंका मुकुटपट्ट? क्या आपको वस्त्रों और रत्नोंमे काम है? क्या आपको श्रेष्ठ मनुष्योंसे युक्त राज्य दूँ? क्या सम्भ्रात सेवक दूँ? या पुत्र तथा पत्नी सहित मैं ही तुम्हारा सेवक बन जाऊँ।” ये

‘कहिं मुनिवरु कहिं संसार-मोक्षु । कहिं पाव-पिण्डु कहिं परम-मोक्षु ॥६॥
 कहिं पायउ केन्धु कुडुक्क - वयण । कहिं कमल-सण्डु कहिं त्रिउलु गयणु ॥७॥
 कहिं मयगल हलु कहिं उट्टे घण्ट । कहिं पन्थिउ कहिं रह-तुरय-थट्ट ॥८॥
 सं घोत्तहि जं ण घडइ कलाएँ । अम्हई वाहिय मुखएँ खलाएँ ॥९॥

घत्ता

तुहुं साहम्मिउ दय - धम्मु करन्नु ण थक्कहि ।
 भोयणु मग्गिउ तिहुं जणहुं देहि जइ सकहि ॥ ११ ॥

[११]

बुद्धइ धज्जयण्णं सज्जल - लोयणेणं ।
 ‘मग्गिउ देमि रज्जु किं गहणु भोयणेणं’ ॥१॥

पूम भणेप्पिणु भण्णुचाइउ । गियिसं राम्हो पासु पराइउ ॥ २ ॥
 खणं कक्कोल धाल धोयारिय । परियल-सिप्पि-सद्ध विधारिय ॥३॥
 बहुयिह - वण्ड - पपारहिं घट्टिउ । उच्चु-वणं पिब सुह-रतियट्टिउ ॥४॥
 उज्जाणं पिब सुद्ध सुअन्धठ । सिद्धहो सिद्धि-सुहं पिय मिद्धठ ॥५॥
 रेहइ असण-वेल चलहइहो । णाई विणिमाय अमय-समुहहो ॥६॥
 धवल - प्पउर-कुर - केणुक्कल । पेमावत्त दिग्गि चल चन्वल ॥७॥
 धिय-कक्कोल-वोल पवहन्ती । तिममण - तोय - तुमार मुभन्ती ॥८॥
 मालण-मय-मेवाल-करम्मिय । हरि-हलहर - जलयर-परिजुम्मिय ॥९॥

घत्ता

किं बहु-वविण्ण सच्छाउ मलोणु स-विज्जणु ।
 इड-कलत्तु ॥ सं भुत्तु जाहिण्णएँ भोयणु ॥१०॥

वचन सुनकर प्रसन्नचित लक्ष्मणने राजासे कहा, “कहाँ मुनिवर
कहाँ गंसारसुख, कहीं पापपिंड और कहीं परम मोक्षसुख !
कहीं प्राकृत और कहीं कुडुक-कौतुक वचन ! कहीं कमलोंका
समूह और कहीं व्यापक आकाश ! कहीं मदमाते हाथीकी
घंटी और कहीं ऊँटका घंटा ! कहीं पथिक और कहीं रथ-घोड़ोंका
समूह ! वह बात कहिए जो एक भी कलासे कम न हो, हमलोग
दुष्ट लुधासे बाधित हो रहे हैं । तुम-सा धर्माजन ही दयाधर्म करने
से नहीं चूकते । भोजन माँगता हूँ, यदि हो सके तो तीन आदिमियों-
का भोजन दो ॥१-१०॥

[११] तब वज्रकर्णने सजल नेत्रोंसे कहा, “भोजन ग्रहण
करनेकी क्या बात ? माँगो तो राज्य भी दे सकता हूँ ।” यह
कह कर अन्न (भोजन) लेकर वह पल भर में रामके निकट जा
पहुँचा । एक क्षणमें उसने कटोरे और थाल रख दिये । अन्न-
भाँड और तृणके बने आसन बिछा दिये । सब प्रकारके व्यंजनों
से वह भोजन उत्तम था । वह ईस्य वनकी तरह मधुर रससे भरा
था, उद्यानकी तरह अत्यन्त सुगन्धित था, और सिद्धोंके सिद्धिसुख
की तरह सिद्ध था । बलभद्र रामकी भोजन-बेला ऐसी सोह रही थी
मानो वह अमृतसमुद्रसे ही निकली हो । वह, धवलपूर और कूटके
फेनसे उज्ज्वल थी । उसमें पेयोंके चंचल आवर्त उठ रहे थे । घीकी
लहरोंका समूह वह रहा था । कढ़ीका जल और तुपार प्रकट हो
रहा था । सालनरूपी सैकड़ों शैयालोंसे वह अंचित थी । और वह
हरि तथा हलधर (राम और लक्ष्मण) रूपी जलचरोंसे चुम्बित हो
रही थी । अधिक कहनेसे क्या, उन्होंने, इष्टकलत्रके समान,
सच्छाय (सुन्दर कान्तिवाला), सलोण (सुन्दरता और नमक)
सव्यंजन (पकवान और अलंकार) सुन्दर भोजन यथेच्छ-
शायी ॥१-१०॥

[१२]

भुज्जैवि रामचन्द्रेण पमणिजो कुमारो ।

‘भोयणु न होइ पैंउ उवयार-गरुअ-मारो ॥१॥

पडिउवयारु कि पि विण्णासहि । उमय-वल्लहि अप्पाणु पगासहि ॥२॥

तं सीहोयरु गम्पि निवारहि । अद्वै रज्जहो सन्धि समारहि ॥३॥

बुद्ध भरहो वूउ विसज्जिउ । दुज्जठ वज्जयण्णु अपरज्जिउ ॥४॥

तेण समाणु कवणु किर विग्गहु । जे आयामिउ समरै परिग्गहु ॥५॥

तं निमुणैवि वयणु रिउ-मदणु । रामहो यल्लोहि पडिउ जणहणु ॥६॥

‘अज्जु कियधु अज्जु हउं धण्णउ । ज आप्पसु देव पइं दिण्णउ’ ॥७॥

एम भणेवि पयट्टु महाइउ । गउ सीहोयर-भवणु पराइउ ॥८॥

मत्त-गइन्दु जेम गल्लगज्जैवि । तं पडिहारु करगो तज्जैवि ॥९॥

घत्ता

तिण-समु मणेवि अन्धाणु सयलु अबगण्णैवि ।

पइट्टु भयाणणु गय-भूहै जेम पत्ताणणु ॥१०॥

[१३]

अमरिस-कुदण्णु बहु-भरिय-मच्छरेण ।

सीहोयरु पल्लोइओ जिह सणित्थरेण ॥१॥

कोवाणल - सय - जाल - जलन्ते । पुण पुणु जोइउ णाई कयन्ते ॥२॥

जउ जउ लक्खणु लम्भइ समुहु । तउ तउ मिमिरु थाइ हेट्टा-मुहु ॥३॥

चिन्तिउ ‘को वि महा-वल्लु दीसइ । णउ पणिवाउ करहणउ वइसइ’ ॥४॥

‘जि निमित्तु लण्णवि कुमारें । बुत्तु राउ ‘कि बहु-विघारें’ ॥५॥

एम विमज्जिउ भरह-गरिन्दें । करइ केलि को समउ महन्दें ॥६॥

को मुर-करि-विमाण उप्पाइइ । मन्दरसेल-मिद्र को पाइइ ॥७॥

को मयवाहु करगें दइइ । वज्जयण्णु को मारैवि मइइ ॥८॥

सन्धि करहो परिभुज्जहो मेइणि । हियय-मुहइरिजिह वर-कामिणि ॥९॥

[१२] भोजन करनेके उपरान्त रामने लक्ष्मणसे कहा—
 “यह भोजन नहीं किन्तु तुम्हारे ऊपर उपकारका बहुत भारी
 भार है, इनका कोई प्रत्युपकार करो । (न हो तो) दोनों सेनाओं-
 में अपने आपको प्रकट करो । जाकर सिंहोदरको रोको और
 आये राज्यका शर्तपर उससे संधि कर लो, फौरन दूत भेजकर
 उससे कहो कि ‘वञ्चकर्ण दुर्जेय और अपराजित है । उसके साथ
 युद्ध कैसा ? जो तुमने युद्धके इतने साधन जुटाये हैं ।’” यह
 सुनकर शत्रुका दमन करनेवाला जनार्दन लक्ष्मण रामके पैरोंपर
 गिरकर बोला—“आपका आदेश पाकर आज मैं धन्य और कृतार्थ
 हूँ ।” यह कहकर आदरणीय यह सोधा सिंहोदरके भयनमें गया ।
 हार्थीकी तरह गरजकर तथा प्रतिहारको तर्जनीसे छोटकर भयंकर
 मुख वह समूचे दरवारको तिनकेके समान समझता हुआ उसी
 तरह भीतर प्रविष्ट हुआ जैसे गजघटाके बीचमें सिंह प्रवेश
 करता है ॥ १-१० ॥

[१३] तब अमर्षसे भरे और क्रुद्ध लक्ष्मणने सिंहोदरको
 ऐसे देखा—जैसे शनिने ही देखा हो । यह जिस ओर देखता
 वहीं सैनिक नीचा मुख करके रह जाता । सिंहोदर मन ही मन
 सोच रहा था कि यह कोई महाबली होना चाहिए । न तो यह
 मणाम करता है और न बैठता ही है, इतनेमें भीका पाकर कुमार
 लक्ष्मणने सिंहोदरसे कहा—“बहुत विस्तारकर कहनेसे क्या, मुझे
 राजा भरतने यह कहनेके लिए भेजा है कि सिंहके साथ क्रीड़ा
 कौन करता है, कौन ऐरावतका दांत उखाड़ सकता है, कौन
 मंदराचलकी शिखर गिरा सकता है, और कौन चन्द्रको हाथसे
 रोक सकता है । कौन वञ्चकर्णको मार सकता है ? अतः उसके
 साथ संधि कर, सुन्दर स्त्रीकी तरह हृदयसे तुम इस धरतीको

२ घत्ता

अहवइ णरवइ जइ रज्जहों अद्दु ण इच्छहि ।
तो समरङ्गणं सर-धोरणि एन्ति पडिच्छहि, ॥१०॥

[१४]

लज्जन-वयण-वृत्तिओ अहर-विष्फुरन्तो ।

‘मरु मरु मारि मारि हणु हणु’ भगन्तो ॥१॥

उट्ठिउ पहु करवाल-विहायउ । ‘अच्छउ ताम भरहु वीसत्यउ ॥२॥
वृवहों, वृवत्तणु दरिसावहों । छिन्दहों णामु सीसु मुण्डावहों ॥३॥
लुणहों हाथ विच्चारेंवि धावहों । गहें चडियउ णयरें भमावहों ॥४॥
तं गिसुणेवि समुट्ठिय णरवर । गलगज्जन्त णाई णव जलहर ॥५॥
‘हणु हणु हणु’ भगन्त बहु-मच्छर । णं कलि-काल-कियन्त-सणिच्छर ॥६॥
णं गिय - समय-खुक रयणायर । णं उम्मेहु पधाइय कुञ्जर ॥७॥
करें करवालु को वि उगामइ । भीमण को वि गयामणि भामइ ॥८॥
को वि मयङ्कर चाउ चडावइ । सामिहें भिच्छणु दरिसावइ ॥९॥

एव णरिन्देहि फुरियाहर-भिडडि-करालेहि ।

वेदिउ लक्खणु पञ्चाणणु जेम सियालेहि ॥१०॥

[१५]

सूरु व जलहरेहि जं वेदिओ कुमारो ।

उट्ठिउ धर दलन्नु दुव्वार-चइरि-वारो ॥ १ ॥

रोकइ वलइ धाइ रिउ रुम्भइ । णं बेसरि-किसोरु पवियम्भइ ॥ २ ॥
णं सुरवर-गाइन्दु मय-विम्भलु । सिर-कमलइ तोदन्नु महा-वलु ॥३॥
दरमलन्नु मणि-भउठ णरिन्दहुँ । सीडु पंडुक्किउ जेम गइन्दहुँ ॥४॥
को वि मुमुमूरिउ चूराउ पाएहि । को वि निमुम्मिउ टकर-घाएहि ॥५॥

भोगो। और यदि राजन्, आये राज्यको नहीं चाहते तो कल समरांगणमें आती हुई बाणोंकी बौछारको मेलनेके लिए तैयार रहो।” ॥ १-१० ॥

[१४] लक्ष्मणके इन शब्दोंसे सिंहोदर कुपित हो उठा, उसके अधर फूटने लगे, वह बोला, “मारो मारो, मारो मारो हनो हनो।” तलवार हाथमें लेकर उठते हुए वह बोला, “अच्छा जरा ठहरो, भरतने भेजा है न।” उसने फिर आदेश दिया, “इस दूतको दूतपन दिखला दो, नाक काट लो, सिर मूँड़ लो। हाथ काट लो, और फिर गधेपर चढ़ाकर खूब चिल्लाकर नगर में घुमाओ। यह सुनते ही नरवर उठे, मानो नये जलधर गरज उठे हों, वे मत्सरसे भरकर, ‘मारो मारो’ कहने लगे, मानो वे कलिकाल यम और शनि हों या फिर समुद्रने अपनी मर्यादा छोड़ दी हो, या उन्मत्त कुंजर हो दौड़ पड़े हों। कोई हाथमें तलवार उठा रहा था, तो कोई भीषण चक्र और गदा धुमा रहा था। कोई भयंकर धनुष चढ़ा रहा था। इस प्रकार वे स्वामीके प्रति अपनी वफादारी (दासता) दिखा रहे थे। कंपित-अधर और विकराल भीहों वाले उन्होंने लक्ष्मणको वैसे ही घेर लिया जैसे गौदड़ सिंहको घेर लेते हैं ॥ १-१० ॥

[१५] कुमार लक्ष्मणको वैसे ही घेर लिया जैसे मेघ सूर्यको घेर लेता है, तब वह वीर शत्रुओंका दलन करता हुआ उठा। कभी वह रुकता, कभी मुड़ता, कभी दौड़ता और शत्रुपर धौंस जमाता। वह ऐसा जान पड़ता मानो सिंहशावक ही उछल रहा हो। महायली वह, मदविह्वल पेंरावत हाथोंकी तरह, (शत्रुओं) के सिर-कमलोंको तोड़ने लगा। और मणिमुकुटोंको चूर-चूर करता हुआ वह राजाओंके निकट जा पहुँचा। वैसे ही जैसे सिंह हाथीके

को वि करगोहिं गयणें ममाडिउ । को वि रसन्तु महीयलें पाडिउ ॥६॥
 को वि जुज्झविउ मेस-मडकणें । को वि कहुवाविउ हक्क-दडकणें ॥७॥
 गयवर - लगण - सम्मुप्पाडैवि । गयण-मगोपुणु भुअहिं भमाडैवि ॥८॥
 णाई जमेण दण्डु पम्मुकउ । वहरैहिं णं खय-कालु पडुकउ ॥९॥

घत्ता

आलण-खम्मणें भामन्तें पुहइ भमाडिय ।
 तेण पडन्तेण वस सहस णरिन्दहुं पाडिय ॥ १० ॥

[१६]

जं पडिवक्खु सयलु णिइलिउ लखणेण ।
 गयवरें पट्टवन्धणे चडिउ तखणेण ॥ १ ॥

अहिमुहु सीहोयरु संचल्लिउ । पलय-समुद्दु णाई उत्थल्लिउ ॥२॥
 सेण्णायत्त निन्तु गज्जन्तउ । पहरण - तोय - सुसार-मुअन्तउ ॥३॥
 तुल्ल - तुल्ल - तरल्ल - समाउलु । मत्त - महागय - घट-वेलाउलु ॥४॥
 उदिमय - धवल - छत्त - फेणुअलु । धय - कसोल - चलन्त-महायलु ॥५॥
 रिउ-समुद्दु जं दिट्ठु भयङ्कर । लक्खणु दुक्क णाई गिरि मन्दर ॥६॥
 चलइ यलइ परिभमइ सु-पचलु । णाई विलासिणि-राणु चलु चल्लु ॥७॥
 गेण्हैवि पहउ णरिन्दु णरिन्दें । तुरणं तुरउ गइन्दु गइन्दें ॥८॥
 रहिणं रहिउ रहहु रहहें । छत्तं छत्तु धयणु धयणें ॥९॥

घत्ता

घउ जउ लक्खणु परिसहइ भिउडि-भयङ्कर ।
 तउ तउ दीसइ महि-मण्डलु रुण्ड-णिरन्तर ॥ १० ॥

[१७]

जं रिउ-उअहि महिउ सोमिति-मन्दरेण ।
 सीहोयरु पयादभो समउ नुअरेण ॥ १ ॥

निकट पहुँच जाता है। उसने किसीको मसलकर पैरसे कुचल दिया, किसीको टकरकी मारसे ध्वस्त कर दिया, किसीको अंगुली से आकाशमें नचा दिया। कोई चिल्लाता हुआ आकाशसे धरती पर गिर पड़ा। कोई मेघ की तरह मलकसे जूझ गया। कोई हुंकारकी चपेटमें ही कराह उठा। हाथी बाँधनेके—आलान स्तंभों को उखाड़; और आकाशमें घुमाकर वह ऐसे छोड़ देता था, मानो यमने ही अपना दंड फेंका हो, या बैरियोंका क्षयकाल ही आ गया हो। आलान-स्तंभके घुमानेसे धरती ही हिल उठी, और उसके गिरते ही दस हजार राजा धराशायी हो गये ॥ १-१० ॥

[१६] जब लक्ष्मणने समस्त शत्रुपक्षका दलन कर दिया तो वह पट्टवंधन नामके उत्तम गजपर चढ़ गया। तब सिंहोदर भी सम्मुख युद्धके लिए चला। लक्ष्मणने सामने शत्रुसेना रूपी भयंकर समुद्रको उद्वलते हुए देखा। सेनाका आवर्त ही उसका गरजना था, हथियाररूपी जल और तुपार-कण छोड़ता हुआ, ऊँचे ऊँचे अश्वोंकी लहरोंसे आकुल, मदमाते हाथियोंके मुँडरूपी तटोंसे व्याप्त, ऊपर उठे हुए सफेद छत्रोंके फेनसे उज्ज्वल और ध्वजारूपी तरंगोंसे चंचल और जलचरोसे सहित था। उसे देखते ही लक्ष्मण मुमुर पर्वतकी तरह उसके पास जा पहुँचा। कभी वह चलता मुड़ता, और सहसा ऐसा घूम जाता, मानो वेश्यागण—ही चंचल हो उठा हो, द्वंद्व युद्ध शुरू हो गया। राजासे राजा, घोड़ेसे घोड़ा, हाथीसे हाथी, रथमे रथ, चक्रसे चक्र, छत्रसे छत्र, और ध्वजाग्रसे ध्वजाग्र पराजित हो गये। लक्ष्मण जिस ओर अपनी भयंकर भीहोंको फैलाता उसी ओर उसे धरती-मंडल रुंदों से पटा हुआ दिखाई देता ॥ १-१० ॥

[१७] मंदराचलकी भाँति लक्ष्मणने नष्ट शत्रुसेनारूपी समुद्र को मथ डाला। तब महागजकी भाँति सिंहोदर उसपर दौड़ा।

अग्निष्टु जुम्फु विष्णि वि अणाहँ । उज्जेणि - नराहिव - लखणाहँ ॥२॥
 दुव्वार - चइरि - गेण्हण - मणाहँ । उग्गामिय - भाभिय - पहरणाहँ ॥३॥
 मयमत्त - गइन्दु दारणाहँ । पडिबम्ब - पक्ख - संघारणाहँ ॥४॥
 सुरवहुअ - सत्थ - तोसावणाहँ । सीहोयर - लक्खण - नरवराहँ ॥५॥
 । मुअ-दण्ड-वण्ड-हरिसिय-मणाहँ ॥६॥

एत्थन्तरे सीहोयर - धरेण । उर्रे पेह्निड लक्खणुं गयघरेण ॥७॥
 रहसुम्भहु पुलय - विसट्ट - देहु । णं सुहँ खीलिड स-जलु मेहु ॥८॥
 ते लेवि भुअग्गे थरहरन्त । उप्पाडिय दन्तिहँ वे वि दन्त ॥९॥
 कहुआधिउ मयगलु मण्ण तट्ठ । विवरम्मुहु पाण लण्वि णट्ठ ॥१०॥

घत्ता

ताम कुमारें विजाहर-करणु करेप्पिणु ।

धरिउ नराहिउ गय-मत्थण् पाउ थवेप्पिणु ॥ ११ ॥

[१८]

नरवह जीव-गाहि जं धरिउ लक्खणेणं ।

केण पि वज्जयण्हो कहिउ तक्खणेणं ॥ १ ॥

हे नरणाह - णाह अट्ठरियउ । पर-वलु पेक्खु वेम अट्ठरियउ ॥२॥
 रुण्ड निरन्तर सोणिय-वच्चिउ । णाणाविह - विहट्ट - परियच्चिउ ॥३॥
 को वि पयण्ड-थीरु वलवन्तउ । भमह कियन्तु धरिउ-अगट्ठन्तउ ॥४॥
 गय-घट्ट भट्ट-धट्ट मुहट्ट वट्ठन्तउ । करि-मिर-कमल मण्ड तोट्ठन्तउ ॥५॥
 रोक्कइ कोक्कइ डुक्कइ वक्कइ । णं एय-कालु समर्रे परिसक्कइ ॥६॥
 भित्ति-भण्डरु कुरुडु समच्छरु । धिउ अवरोयण् णाहँ सणिच्छरु ॥७॥
 णउ जाणहुँ किं गणु किं गण्वयु । किं पच्छणु को वि तउ पण्वयु ॥८॥
 किण्णरु किं आरुयु विजाहरु । किं पम्माणु भाणु हरि दल्लहर ॥९॥
 तेण महाद्धे माण-महन्दहँ । विणिवाइय दस सहस्र नरिन्दहँ ॥१०॥
 अण्णु वि दुज्जउ मच्छुर-भरियउ । जीव-गाहि सीहोयर धरियउ ॥११॥

उज्जैननरेश सिंहोदर और कुमार लक्ष्मणमें द्वंद्व शुरू हुआ। दोनों दुर्वार वैरीको पकड़ना चाह रहे थे, दोनों हथियार उठाकर घुमा रहे थे। दोनों मत्तगजकी तरह दारुण और प्रतिपक्षका संहार करने वाले और देववालाओंको सुख देनेवाले थे। दोनोंकी भुजाएँ प्रचंड और मत्त प्रसन्न थी। इतनेमें सिंहोदरने लक्ष्मणकी छाती पर हाथी दौड़ाया, वह ऐसा लगता था मानो हर्षसे उद्भिन्न रोमांचित शरीर सजल मेघ शुक्र तारासे क्रीड़ा कर रहे हों ॥ १-८ ॥

तब लक्ष्मणने अपने हाथसे थरांते हुए उस हाथीके दोनों पैर उखाड़ लिये। पीड़ित होकर, रुष्टानन खोखले मुखका वह हाथी जब तक अपने प्राण छोड़े, इसके पहले ही, लक्ष्मणने उसके मस्तक पर पैर रख, और हाथ खींचकर सिंहोदरको पकड़ लिया ॥ १-११ ॥

[१८] जब लक्ष्मणने उसे जीवित ही पकड़ लिया तो किसीने तत्काल वज्रकर्णसे जाकर कहा, “हे राजराज, देखिए शत्रुपक्ष किस तरह जर्जर हो गया है। घड़ निरंतर खूनसे लथपथ हो रहे हैं। तरह-तरहके पक्षी उनपर बैठे हुए हैं। कोई प्रचंड वीर कृतान्तकी तरह भगाड़ता हुआ घूम रहा है। गजघटा, भटोंके समूह और सुम-टोंको खदेड़ता, हाथियोंके सिरकमलोंके समूहको तोड़ता, रोकता बोलता, पहुँचता और ठहरता हुआ वह ऐसा लगता है मानो युद्ध-भूमिमें क्षयकाल ही घूम रहा हो। भयंकर भीहोंवाला मत्सरभरा कठोर वह, देखनेमें ऐसा लगता है मानो शनि हो, मैं नहीं जानता, वह कौन है ? कोई गंधर्व या प्रच्छन्न कोई आपका भाई। कित्तर है भारत, विद्याधर है ! ब्रह्मा है या भानु ? हरि है या हलधर। दस हजार राजाओंको युद्धमें मार गिराया है। और भी मत्सरसे भरे दुर्जेय उससे सिंहोदरकी जीवित ही पकड़ लिया है।

घत्ता

एकें होन्तेण वलु सयलु वि आहिन्दोलिउ ।

मन्दर-चीढेण णं सायर-सल्लिउ विरोलिउ ॥ १२ ॥

[११]

तं गिमुणेवि को वि परितोसिओ मणेणं ।

को वि गिण्हुं लभु उद्वेण जम्पणेणं ॥ १ ॥

को वि पजम्पिउ मच्छर-भरियउ । 'चङ्गउ जं सांहीयर धरियउ ॥२॥

जो मारेवउ वहरि स-हार्ये । सो परिवद्दु पाउ, 'पर-हार्ये ॥३॥

यन्धव-सयणहिं परिमिउ अउगु । वज्जयण्णु अणुहुअउ रउगु ॥४॥

'को वि विस्सु पुणु पुणु गिन्द्रइ । 'धम्मु मुण्वि पाउ किं गन्द्रइ ॥५॥

को वि भणइ 'जं मगिउ भोयणु । दीसइ सो जेणं णाई पँहु वम्भणु ॥६॥

ताम कुमारें रिउ उक्खन्धेवि । ओरु व राउलेण गिउ वन्धेवि ॥७॥

सालङ्कार स-दोर स - गेउर । दुम्मणु दीण-वयणु अन्तेउर ॥८॥

धाइउ अंसु-जलोहिय - गयणउ । हिम-हय-कमलवणु व कोमाणउ ॥९॥

घत्ता

केस-विसम्भुलु मुह-कायर करुणु रअन्तउ ।

धिउ चउपासेहिं भत्तार-भित्त मगान्तउ ॥ १० ॥

[२०]

ताम मणेण मङ्गिया राहवस्म धरिणी ।

णं भय-भाय काणजे वुण्णयण्ण हरिणी ॥ १ ॥

'पेसु पेसु वलु वलु आवन्तउ । सायर-सल्लिउ जेम गज्जन्तउ ॥२॥

लइ धणुहरु म अण्णि गिच्छिन्तउ । मण्डुहु मकरणु रणे अण्णन्तउ ॥३॥

तं गिमुणेवि गिण्हु - महाहवु । जाम चाउ किर गिण्हइ राहवु ॥४॥

ताम कुमार दिट्ठु मङ्गु णारिहिं । परिमिउ हयि जेम गगियारिहिं ॥५॥

अकेले होते हुए भी उसने सेनामें हलचल मचा दी है। ठीक वैसे ही जैसे मंदराचलकी पीठ समुद्रके जलको मथ देती है ॥१-१२॥

[१६] यह सुनकर किसीका मन सन्तुष्ट हो उठा तो कोई ऊपर मुख उठाकर कहने वालेका मुख देखने लगा। कोई ईर्ष्यासे भरकर कह उठा, “अच्छा हुआ कि सिंहोदर पकड़ा गया, जैसे वह अपने हाथसे शत्रुको मारता था, वैसे ही वह भी दूसरेके हाथसे पकड़ा गया, अतः वज्रकर्ण तुम सैकड़ों परिजनोंके साथ अपने राज्यका भोग करो। तब कोई विरुद्ध होकर, बार-बार ऐसा कहने वालेकी निन्दा करते हुए बोला, “अरे धर्म छोड़कर पापसे आनन्दित क्यों हो रहे हो।” तब किसी एकने कहा, “अरे भोजन माँगने वाले ये ब्राह्मण नहीं हैं।” इतनेमें कुमार लक्ष्मण शत्रुको अपने कंधेपर टोंगकर ले आया वैसे ही जैसे राजकुल चोरको बाँधकर ले आता है। सिंहोदरका अन्तःपुर, अलंकार डोर और नूपुरों सहित भी दीन मुख और अनमना हो उठा। हिमसे आहत, और मुरझाये हुए कमलपत्रकी तरह डबडबाये नेत्रोंसे यह उसके पीछे दौड़ा। उस (अन्तःपुर) के बाल बिखरे हुए थे और मुँह फातुर था। चारों ओरसे घेरकर उसने लक्ष्मणसे अपने पतिकी भीख माँगी ॥१-१०॥

[२०] परन्तु इधर सहसा, रामको पत्नी सीता आशंकित हो उठी, मानो वनकी भोली हिरनी ही भयभीत हो उठी हो, वह बोली,—“देखिए देखिए, समुद्रजलकी तरह गरजती हुई सेना आ रही है, निश्चल मत बैठे रहो, धनुष हाथमें ले लो, शायद युद्धमें लक्ष्मणका अंत हो गया है।” यह सुनकर, महायुद्धमें समर्थ राम जबतक हाथमें धनुष लेनेको हुए कि तबतक स्त्रियोंके साथ लक्ष्मण, आता हुआ ऐसा दिखाई दिया मानो हथिनियोंसे घिरा

तं पेक्खेप्पिणु मुहड-णिसामें । भाय साय मग्गसिय रामें ॥६॥
 'पेक्खु केम सांहीयरु वद्धउ । सीहेण व सियालु उट्ठउ' ॥७॥
 पूव घोह किर वट्ठइ जाव्हि । लक्खणु पासु पराइउ ताव्हि ॥८॥
 चलण्हि पडिउ वियावड-मत्थउ । भविउ व जिण्हों कियञ्जलि-हत्थउ ॥९॥

घत्ता

‘साहु’ भणन्तेण सुरभवण-विणिग्गय-णामें ।

॥ ईं भु अ-फलिह्हिं अवण्डिउ लक्खणु रामें ॥ १० ॥

२६. छन्वीसमो संधि

लक्खण-रामहुं धवलुजल-कसण-सरारइ ।

ण्हहिं मिलियइ णं गद्धा-जठण्हें नीरइ ॥

[१]

अवरोंप्पर गज्जेस्सिय - गत्तेहिं । सरहसु साइउ देवि तुरन्तेहिं ॥१॥
 सीहोयरु णमन्तु बहमारिउ । तक्खणें भजयण्णु हकारिउ ॥२॥
 सहुं णरपर-जणेण नीसरियउ । णाईं पुरन्दरु सुर-परियरियउ ॥३॥
 रेहइ विग्गुल्लु अणुपच्छण् । पडिवा-इन्दु व सूरहों पच्छण् ॥४॥
 तं इट्ठाल - धूलि - धुअ-धवलउ । सहसरुद्धु गय पत्त जिणालउ ॥५॥
 चउदिसु पयहिण देवि तिवारण् । पुणु अट्ठिवन्दण करइ भडारण् ॥६॥
 तं पियवद्धण-मुणि पणवेप्पिणु । वलहों पामें थिउ कुम्भु भणेप्पिणु ॥७॥
 दसउर - पुर - परमेसरु रामें । साहुवारिउ मुहड-णिसामें ॥८॥

हार्थी ही आ रहा हो। उसे देखकर, सुभटश्रेष्ठ रामने डरो हुई सीताको अभय वचन देते हुए कहा, "देखो सिंहोदर कैसा वैधा हुआ है, सिंहने शृगालको मानो ऊपर उठा लिया है।" वह ऐसा कह ही रहे थे कि कुमार लक्ष्मण एकदम निकट आ पहुँचा, उन्होंने अपना चिकट माथा रामके चरणोंमें ऐसे ही रख दिया मानो जिनके सम्मुख हाथ जोड़कर भव्य ही खड़ा हो ॥१-६॥

तब देवभयनोंमें विख्यात नाम रामने 'साधु' कहकर अपनी विशाल भुजाओंमें लक्ष्मणको भर लिया ॥१०॥

छथीसवीं सन्धि

लक्ष्मण और रामके गोरे फाले शरीर एकत्र मिले हुए ऐसे मालूम होते थे मानो गंगा और यमुनाके जलका संगम हो।

[१] पुलकितशरीर उन दोनोंने तुरत एक दूसरेका आलिंगन किया। तदनन्तर, रामने, प्रणाम करते हुए सिंहोदरको बैठाया। और तत्काल उन्होंने वज्रकर्णको भी बुलवा लिया। वह अपने उत्तम मनुष्योंके साथ इस प्रकार निकला मानो देवताओंको लेकर इन्द्र ही निकला हो। प्रतिपदाके चन्द्रके पीछे जैसे सूरज रहता है वैसे ही विद्युदंग चोर भी उस (वज्रकर्ण) के पीछे-पीछे आ रहा था। तब वे लोग चूना और ईटसे निर्मित सहस्रकूट जिनालयमें पहुँचे। उन्होंने उसकी तीन बार प्रदक्षिणा की। भट्टारक रामने उनका अभिवादन किया। वज्रकर्ण भी प्रियवर्धन मुनिको नमस्कार कर रामको कुशल पूछ उनके पास बैठ गया ॥१-७॥

तब सुभट श्रेष्ठ रामने दशपुर-नरेश वज्रकर्णको साधुवाद

धत्ता

'सच्चउ णरवइ मिच्छत्त-सरेहिं णउ भिज्जहि ।

दिद-सम्मत्तेण पर तुम्हु जे तुहुँ उवमिज्जहि ॥ १ ॥

[२]

तं गिसुणेवि पयम्पिउ राणं । 'एउ सम्भु महु तुम्ह पसाएँ' ॥१॥

पुणु वि तिलोय-विणिग्गय-णामेँ । विज्जुल्लुगु पोमाइउ रामेँ ॥२॥

'भो दिद-कविण-विथइ-वच्छन्थल । साहु साहु साहम्मिय-वच्छल ॥३॥

सुन्दरु किउ जं णरवइ रक्खिउ । रणे अच्छन्तु ण पई उय्येविखउ' ॥४॥

तो गयन्तरेँ वुत्तु कुमारें । 'जम्पिणु किं बहु - विथारें ॥५॥

हे दसउर-णरिन्द विमगाइ-भुअ । जिणवर-चलण - कमल-कुल्लन्धुअ ॥६॥

जो खलु खुदु पिसुणुमच्छरियउ । अच्छइ ऐहु साहोयर धरियउ ॥७॥

मारमि किं अप्पुणु मारहि । जं तो दय करि सन्धि समारहि ॥८॥

धत्ता

भाण-वडिच्छउ ऐहु पयहिं भिच्छु तुहारउ ।

रिसह-जिणिन्दहो सेयंसु व पेसणपारउ' ॥ ९ ॥

[३]

पभणइ वज्जयणु बहु-जाणउ । 'हउँ पाइक्कु पुणु वि ऐहु राणउ ॥१॥

णवर एक्कु वउ भई पालेवउ । जिणु मेएलेवि भणु ण णमेवउ' ॥२॥

तं गिसुणेविणु लवत्तण-रामेहिं । सुरवर-भवण - विणिग्गय-णामेहिं ॥३॥

दसउरपुर - उज्जेणि - पहाणा । वज्जयण - साहोयर - राणा ॥४॥

वेणि वि हथेँ हथु धराविय । सरहसु कण्ठग्गहणु कराविय ॥५॥

अद्धोअदिऐँ मदि भुज्जाविय । अणु वि जिणवर-धम्मु मुणाविय ॥६॥

कामिणि कामलेइ कोडाविय । विज्जुल्लभइहो करयलै लाविय ॥७॥

दिण्णइँ मणि कुण्डलइँ पुरन्तइँ । चन्दाइयइँ सेउ हरन्तइँ ॥८॥

ताम कुमारु वुत्तु विरग्याऐहिं । वज्जयण - साहोयर - राऐहिं ॥९॥

दिया और कहा—“जैसे भिख्यात्वके वाणोंसे सत्यका भेदन नहीं किया जा सकता, वैसे ही दृढ़ सम्यक्त्वमें तुम्हारी उपमा केवल तुम्हींसे दी जा सकती है।” ॥८-६॥

[२] यह सुनकर वञ्चकर्णने निवेदन किया,—“यह सब आपके प्रसादका फल है।” तदनन्तर रामने त्रिलोक विख्यात, विशुद्ध चोरको प्रशंसा की—“तुम्हारा वृक्षस्थल कठोर विशाल और विकट है। तुम्हारा साधर्मी-प्रेम स्तुत्य है, तुमने राजाकी रक्षा कर बहुत बढ़िया काम किया। युद्धमें होते हुए भी तुमने इसकी उपेक्षा नहीं की।” तब इसी बीचमें कुमार लक्ष्मण बोल उठे, “बहुत कहना व्यर्थ है, हे विश्वमति-नृपसुत जिनवर-चरण-कमल-भ्रमर ! यह छुद्र ईर्ष्यालु राजा पकड़ लिया गया है, क्या इसे मार डालें ? या चाहे आप ही मारें अथवा दयाकर इससे संधि कर लें।” इस पर रामने कहा,—“आजसे यह तुम्हारा आज्ञापालक अनुचर होगा, ठीक उसी तरह जिस तरह राजा श्रेयांस; ऋषभ जिनका अनुचर था ॥१-६॥

[३] तब बहुविध वञ्चकर्णने कहा, “यह राजा है और मैं साधारण आदमी। मैं तो केवल इसी व्रतका पालन करना चाहता हूँ कि जिनको छोड़कर मैं किसी औरको नमन नहीं करूँगा” यह सुनकर देवलोकमें प्रसिद्ध नाम राम और लक्ष्मणने उन दोनोंका (सिंहोदर और वञ्चकर्ण) का हाथ पर हाथ रखवा कर एक दूसरेका हर्षपूर्वक मिलाप करवा दिया। धरती आधी-आधी बाँट दी। तथा उन दोनोंको जिनधर्मका भी उपदेश दिया। कामिनी काम-लेखाको बुलाकर, रामने उसे विशुद्धगङ्गेके लिए सौंप दिया। और उसे, सूर्य तथा चन्द्रमाका भी तेज हरण करनेवाले, भणिकुंडल दे दिये। तब प्रसिद्ध राजा वञ्चकर्ण और सिंहोदरने कुमार लक्ष्मणसे

‘णव-कुवलय-दल - दीहर-णयणहुँ । मयगल-गद्-गमणहुँ ससि-वयणहुँ ॥१०॥
 उच्च - णिलाढालद्विय - तिलयहुँ । बहु-सोहम्भ-भोग-गुण-णिलयहुँ ॥११॥
 विन्भम - भाउन्भिण्ण - सरौरहुँ । तणु-मज्झहुँ यण-हर-गम्भीरहुँ ॥१२॥

घत्ता

अहिणव-रूवहुँ लायण-वण-संपुणहुँ ।

लइ भो लक्खण घर तिणि सयई तुहुँ कणहुँ ॥ १३ ॥

[४]

तं णिसुणेप्पिणु दसरह - णन्दणु । एम पजग्गिउ हसेपि जणइणु ॥१॥
 ‘अच्छउ ति-यणु ताम विलवन्तउ । भिसिणि-णिहाउ वरवियर-छित्तउ ॥२॥
 मई जाणुवउ दाहिण - देसहो । कोट्टण - मलय - पण्डि-उदेसहो ॥३॥
 तहिं वलहइहो णिलउ गवेसमि । पच्छण् पाणिमहण करेसमि’ ॥४॥
 एम कुमाह पजग्गिउ जं जे । मणे विसण्णु कण्णायणु तं जे ॥५॥
 वड्हु हिमेण वणलिणि-समुचउ । मुहं-मुहं णाई दिण्णुमसि-कुछउ ॥६॥
 जाम ताम तूरहिं वज्जन्तेहिं । विविहेहिं मज्जलेहिं गिज्जन्तेहिं ॥७॥
 वन्दिणेहिं ‘जय जय’ पमणन्तेहिं । खुज्जय - वामणेहिं णच्चन्तेहिं ॥८॥
 मीय स-लक्खणु यलु पइसारिउ । वीया - इन्दु व जयजयकारिउ ॥९॥
 तहिं णिवसेप्पिणु णवरं खण्णणं । अदरत्ति-अवसरं पडियण्णणं ॥१०॥

घत्ता

यल-णारायण गय दसउरु मुण्णेवि महाइय ।

चेत्तहो मासहो तं कुव्वर-णयर पराइय ॥ ११ ॥

[५]

कुव्वर-णयर पराइय जावैहिं । फग्गुण-मामु पवोलिउ तावैहिं ॥१॥
 पइहु वसन्तु - राउ आणन्दे । कौइल - कलवळ - मज्जल-मरे ॥२॥
 अलि-मिट्ठणेहिं वन्दिणेहिं पढन्तेहिं । वरहिण - वाक्खणेहिं णच्चन्तेहिं ॥३॥

विनय करते हुए कहा,—“रंग और सुंदरतामें पूर्ण, अभिनव रूप-वती इन तीन सौ कन्याओंको ग्रहण करें। इनके नेत्र नवकमल दलकी तरह विशाल हैं। मुख चन्द्रमाके समान है, चाल मत्त गजकी भाँति है और इनके ऊँचे ऊँचे भाल पर तिलककी शोभा है। ये प्रचुर भाग्य और भोगके गुणोंकी निकेतन हैं, विलास और भावोंसे पूर्ण शरीर उनका मध्यभाग क्षीण और स्तन गंभीर है।” ॥१-१३॥

[४] यह सुनकर लक्ष्मणने हँसते हुए कहा “अच्छा. ये तब तक उसी प्रकार विलाप करें जिस प्रकार कमलिनियों रथिके फिरण-जालके लिए विलाप करती हैं। अभी मुझे दक्षिण देश जाना है, जहाँ कोकणमलय और पुंङ्ग आदि देश हैं वहाँ बलभद्र रामके लिए आवासकी व्यवस्था करना है। यादमें मैं इनका पाणिग्रहण कर सकता हूँ। कुमारके इस कथनसे उन कुमारियोंका मन खिन्न हो उठा। मानो कमलिनी-समूहको पाला मार गया हो, या मानो किसीने सधके मुँहपर स्याहीकी कूँचो फेर दी हो। इसके अनंतर लक्ष्मण और सीताके साथ, रामने विविध मंगलगीतोंके बीच, नगरमें प्रवेश किया। वंदीजन जय-जयकार कर रहे थे। कुब्ज वामन नाच रहे थे। दूसरे इन्द्रकी तरह उनका सबने जय जय-कार किया। उस सुन्दर नगरमें निवास कर, आधी रात होनेपर आदरणीय वे तीनों (बलभद्र राम, नारायण लक्ष्मण और सीतादेवी) दशपुर नगर छोड़कर चले गये। चलकर वे चैतके माहमें नलकूवर नगरमें पहुँचे ॥ १-११ ॥

[५] उस नगरमें उनके पहुँचते-पहुँचते फाल्गुनका महीना घांत चुका था और वसंत राजा कोयलके कलकल मंगलके साथ आनन्दपूर्वक प्रवेश कर रहे थे। भ्रमररूपी वंदीजन मंगलपाठ पढ़ रहे थे, और मोर रूपी कुब्जवामन नाच रहे थे। इस तरह अनेक

अन्दोला - सय - तोरण - वारैहि । हुक्कु वसन्तु अणय-पयारैहि ॥ ४ ॥
 कथइ चूअ - वणइ पल्लवियइ । णव-किसलय-फल-फुल्लभहियइ ॥ ५ ॥
 कथइ गिरि - सिरहइ विच्छायइ । लल-मुहइ व मसि-वण्णइ णायइ ॥ ६ ॥
 कथइ माहव - माम्हों मेइणि । पिय-विरहेण व सूसइ कामिणि ॥ ७ ॥
 कथइ गिज्जइ वज्जइ मन्दलु । णर-मिहुणेहि पणचिठ गोन्दलु ॥ ८ ॥
 तं तहों णयरहों उत्तर - पासैहि । जण-मणहरू जोयण-उरैसैहि ॥ ९ ॥
 दिट्ठु वसन्तसिलउ उज्जाणउ । सज्जण-हियर जेम अ-पमाणउ ॥ १० ॥

घत्ता

सुहलु सुयन्धउ डोसन्तु वियावड - मरथउ ।

अगणै राम्हों णं थिउ छुसुमज्जलि - हथउ ॥ ११ ॥

[९]

तहि उवणें पइसैवि विणु सेवें । पभणित वासुणु वलणुवें ॥ १ ॥
 'भे' असुरारि - घइरि - सुसुमरुण । दसरह-वंस - मणोरह - पूरण ॥ २ ॥
 लवरण कहि मि गवेमहि तं जलु । सज्जण-हियउ जेम जं णिम्मलु ॥ ३ ॥
 दूरागमणें सीय तिसाइय । हिम-हय-णव-णलिणि व विच्छाइय ॥ ४ ॥
 तं गिसुणेंवि वड-दुम - सोवणेंहि । चट्टिउ महारिसि व्व गुणधानेंहि ॥ ५ ॥
 ताव महामरु दिट्ठु रयण्णउ । णाणाविह-तरुवर - संपण्णउ ॥ ६ ॥
 सारस - हंस-कुय - वग - बुम्बिउ । णव-कुयलय-दल-कमल-करम्पिउ ॥ ७ ॥
 तं पेक्खेवि कुमार पथाइउ । णिविसें तं सर-तार पराइउ ॥ ८ ॥

घत्ता

पइट्टु महावलु जलें कमल - सण्डु तोढन्तउ ।

माणम - सरवरें णं - गइन्दु कीलन्तउ ॥ ९ ॥

[७]

लम्पयु जलु भाद्रोहइ आवैहि । कुम्भर-णयर-गराहिउ तायैहि ॥ १ ॥

प्रकारके हिलते-डुलते तोरण-द्वारोंके साथ वसंत राजा आ पहुँचा । कहीं आमके पेड़ोंमें नये किसलय फल-फूलोंसे लद रहे थे । कहीं कांतिरहित पहाड़ोंके शिखर काले रंगवाले दुष्ट मुखोंकी तरह दिखाई दे रहे थे । कहीं-कहीं वैशाख माहकी गर्मीसे सूखी हुई धरती ऐसी जान पड़ती थी मानो प्रिय-वियोगसे पीड़ित कामिनी हो । कहीं गीत हो रहा था, और कहीं मृदंग बज रहा था । कहीं मनुष्योंके जोड़े रति कर रहे थे । उन लोगोंने नगरके उत्तरकी ओर, वसंततिलक नामका, जन मन-हर, एक योजन विस्तृत उद्यान देखा । यह उद्यान सज्जनके हृदयकी तरह अप्रमेय था । सुफल सुगंधित और नतमस्तक वह मानो हाथमें कुमुमांजलि लेकर रामके आगे स्वागतके लिए स्थित हो गया था ॥ १-११ ॥

[६] बिना किसी देरीके उस वनमें प्रवेश करके रामने लक्ष्मणसे कहा, "अरे अमुर और शत्रुओंको मसलनेवाले और दश-रथकुलके इच्छापूर्क लक्ष्मण, कहीं पानी खोजो, जो सज्जनके हृदयकी तरह निर्मल हो । बहुत दूरसे चलकर आनेके कारण मांताको प्यास लग आई है । यह हिमावत कमलिनीकी तरह कांतिहीन हो रही है ।" यह सुनते ही लक्ष्मण वटवृक्ष रूपी सोपान पर चढ़ गये, उसी तरह जैसे महामुनि गुणस्थानों पर चढ़ते हैं । वहाँमे उसे सुंदर और तरह तरहके पेड़ोंसे आच्छन्न एक सरोवर दीप्त पड़ा । सारस हंस कौञ्च और वगुला पक्षियोंसे चुम्बित, उगे देवकर, कुमार (उतरकर) दीड़ा और पलभरमें उसके किनारे पहुँच गया । कमल-समूहको तोड़ते हुए, महाबली कुमार उसके जलमे ऐसे ही घुमा मानो ऐरावत हाथी क्रीड़ा करता हुआ मान-सरोवरमें घुमा हो ॥ १-६ ॥

[७] जिस समय लक्ष्मण सरोवरके पानीको विलोडित कर

छुड छुड वण - कोळणं णोमरियउ । मयण-दिवसें णरवर-परियरियउ ॥२॥
 तरुवरें तरुवरें मन्चु णिवद्धउ । मञ्जें मञ्जें थियउ जणु समलद्धउ ॥३॥
 मञ्जें मञ्जें आरूढ णरेसर । मेरु-णियम्बे' णाउँ विज्जाहर ॥ ४ ॥
 मञ्जें मञ्जें भालावणि वज्जइ । महु पिज्जइ हिन्दोलउ गिज्जइ ॥५॥
 मञ्जें मञ्जें जणु रसय - विहत्थउ । युम्मइ घुलइ चियावड-मत्थउ ॥६॥
 मञ्जें मञ्जें कीलन्ति नु - मिहुणइ । णव-मिहुणइ कहिं नेह-विहुणइ ॥७॥
 मञ्जें मञ्जें अन्दोलइ जणवउ । कोइल घासइ भञ्जइ वमणउ ॥ ८ ॥

घत्ता

कुम्भर - णाहेण किउ मञ्जारोहणु जावेहिं ।
 . सूर व चम्देण लक्खियज्जइ लक्खणु तावेहिं ॥ ६ ॥

[८]

लविलउ लक्खणु लक्खण - भरियउ । णं पच्चवसु मयणु भयपरिउ ॥ १ ॥
 रूउ णिण्वि सुर - भवणाणन्दहो । मणु उल्लोहिं आइ णरिन्दहो ॥२॥
 मयण - मरामणि धरेवि ण मकिउ । यम्महु दस-धाणेहिं पट्टकिउ ॥ ३ ॥
 पहिलणें व्हो वि ममानु ण बोसइ । धीयणें गुरु णांमामु पमेसइ ॥ ४ ॥
 तइयणें मयलु अहु परितप्पइ । चउधणें णं करवत्तेहिं कप्पइ ॥ ५ ॥
 पयमो पुणु पुणु पामेइज्जइ । छट्ठणें वारवार मुत्तिज्जइ ॥ ६ ॥
 यत्तमो जलु वि जलइ ण मावइ । अट्ठमो मरण-लोल दुरिमावइ ॥ ७ ॥
 णवमणें पाग वट्ठन्त ण धेयइ । दसमणें मिर-दिज्जन्तु न धेयइ ॥८॥

गहे थे उसी समय, अनेक श्रेष्ठ मनुष्योंसे घिरा हुआ, नलकूबर नगरका राजा कामदेवके दिन (वसंतपंचमीको) वनक्रीड़ाके लिए वहाँ आया। प्रत्येक पेड़पर ऊँचे ऊँचे मंच (मंचान) बनवा दिये गये। और प्रत्येक मंचपर एक-एक आदमी नियुक्त कर दिया गया। एक एक मंच पर एक एक राजा ऐसे बैठ गया, मानो मेरुपर्वतके शिखर पर विद्याधर बैठे हों। मंच-मंचपर आलापिनी (वीणा) बज रही थी, लोग मधु पी रहे थे। और हिन्ताल गीत गा रहे थे। मंच-मंचपर लोगोंके हाथमें मधु-प्याला था, मस्तक हिलाकर, वे उसे हिला-डुला रहे थे, मंच-मंचपर मिथुन क्रीड़ा कर रहे थे। नये जोड़े (दम्पति) स्नेह हीन मला कहाँ होते हैं ? मंच-मंचपर लोग झूम रहे थे, और कोयल शीघ्र अपने आवासको भागा जा रहा था ॥ १-८ ॥

नलकूबर नरेशने मंच पर चढ़ते ही लक्ष्मणको ऐसे देखा मानो चंद्रने सूरको देखा हो ॥ ६ ॥

[८] अनेक लक्ष्णोंसे युक्त लक्ष्मणको देखकर उसे लगा मानो कामदेव ही अवतरित हुआ हो। स्वर्गलोकके लिए भी आनंद-दायक लक्ष्मणके रूपको देखकर, राजाके मनमें हलचल होने लगी। कामके बाणोंसे वह अपनेको बचा नहीं सका, शीघ्र ही वह कामकी दस अवस्थाओं (वेगो) में पहुँच गया। पहले वेगमें वह किसीसे घात नहीं करता था, दूसरेमें लम्बे-लम्बे निश्वास छोड़ने लगा, तीसरेमें उसके शरीरमें तपन होने लगा। चौथेमें करपत्रसे मानो काटा जाने लगा। पाचवेंमें, बारबार पसीना आता, छठेमें रह-रहकर मूर्छा आने लगी। सातवेंमें जल और गीली वस्तुसे अरुचि होने लगी। आठवेंमें भीनकी चेष्टाएँ दिखने लगी। नवेंमें जाते हुए प्राणोंका ज्ञान नहीं हो रहा था। दसवेंमें सिर फटने लगा और

घत्ता

एम वियमिउ कुमुमाउहु दसहि मि थाण्हि ।

सं अच्चरियउ ज मुहु कुमारु ण पाण्हि ॥ ६ ॥

[६]

जं कण्ड-डिउ जांघु कुमारहो । सण्णो चुत्तु 'पहिउ हकारहो' ॥१॥
 पहु भाणो पाइक पघाइप । गिविसडो तहो पामु पराइप ॥२॥
 पणवोवि पुत्तु ति-खण्ड-पहाणउ । 'तुम्हो फाइ मि कोकइ राणउ' ॥३॥
 सं गिमुणोवि उच्चलिउ जणहणु । तिहुअण-जण-मण-णयणाणन्दणु ॥४॥
 वियण पओहु देन्तु णं केसरि । कन्दइ भारकन्त वसुम्भरि ॥५॥
 दिट्ठ कुमारु कुमारे एन्तउ । मयणु जेम जण-मण-भोहन्तउ ॥६॥
 एणो कहानमालु रोमच्चिउ । णडु जिह हरिस-विसाण्हिणच्चिउ ॥७॥
 पुणु वइसारिउ हरि अदासणो । अविउ जेम थिउ दिट्ठ जिण-सासणो ॥८॥

घत्ता

वइहु जणहणु आलीदणो मन्वो रवण्णो ।

णव-वरइत्तु व पच्छण्णु मिलिउ सहुँ कण्णो ॥९॥

[१०]

वे वि वइहु वीर एक्कासणो । चम्माइच्च जेम गयणहणो ॥१॥
 एक्को पचण्डु तिखण्ड-पहाणउ । अण्णेक्कु वि कुच्चर-पुर-राणउ ॥२॥
 एक्को चरण-जुअलु कुम्मुण्णउ । अण्णेक्को रत्तप्पल-वण्णउ ॥३॥
 एक्को ऊरु (?)-जुअलु सु-वित्थरु । अण्णेक्को सुकुमारु सु-मच्चरु ॥४॥
 पचाणण-कडि-मण्डलु एक्को । णारि-णियम्ब-विम्बु अण्णेक्को ॥५॥
 एक्को सुललिउ सुन्दरु अद्गउ । अण्णेक्को तणु-तिवलि-त्तरद्गउ ॥६॥

चेतना गायब हो चली। इसी तरह दसों दौरमें कामदेव अत्यधिक फैल गया। केवल अचरज इस बातका हो रहा था कि किसी तरह कुमारके प्राण नहीं निकले ॥ १-६ ॥

[६] कुमारका जीव कंठमें अटका था, होश आनेपर उसने इतना ही कहा, “पथिकको बुलाओ”। प्रभुकी आज्ञासे अनुचर दौड़े गये, और पलभरमें लक्ष्मणके पास जा पहुँचे। उन्होंने प्रणाम करके तीनों खंडके प्रधानसे कहा,—“किसी कामसे राजाने आपको बुलाया है” यह सुनकर त्रिभुवन जनके मन और नेत्रोंको आनंद देनेवाले जनार्दन लक्ष्मण चल पड़े, मानो सिंह ही अपने विकट पैर रखता हुआ जा रहा हो, धरती उसके भारसे काँप-सी उठी। ‘कामदेवकी तरह जन-मनको मोहते हुए कुमारको आते देखकर कल्याणमाला (राजा) वैसे ही पुलकित हो गई, जैसे हर्ष और विपादमें मग्न नाचता हुआ नट मग्न हो जाता है। फिर उसने लक्ष्मणको अपने आधे आसनपर बैठाया। वह भी जिन-शासनमें नृप भव्यकी तरह स्थित हो गया। सटे हुए सुन्दर मंच-पर कुमार लक्ष्मण ऐसे बैठ गये मानो कन्याके साथ मिलकर प्रच्छन्न नया घर ही बैठा हो ॥ १-६ ॥

[१०] आकाशके आँगनमें सूर्य और चन्द्रकी तरह वे दोनों घोर एक ही आसनपर बैठ गये। उनमें एक अत्यन्त प्रचण्ड और तीनों लोकोंका प्रधान था। जब कि दूसरा केवल नलकृष्ण नगरका राजा था। एकके चरण-कमल धूमकी तरह उन्नत थे जब कि दूसरेके पैर रक्तकमलके रंगके थे। एकका वक्षःस्थल विस्तृत था जब कि दूसरेका मुकुमार और नवनीतकी तरह था। एकका मध्य-भाग सिंहकी तरह कृश था। जबकि दूसरेका नारी-नितम्बोंकी तरह था। एकके अंग मुदलित और सुन्दर थे जब कि दूसरेका

एकहो सोहइ वियहु उरव्यलु । अण्णोक्कहो जोव्वणु यण-चक्कुलु ॥७॥
 एकहो वाहउ , दीह-विसालउ । अण्णोक्कहो णं मालइ-मालउ ॥८॥
 वयण-कमलु पप्फुल्लिउ एकहो । पुण्णिम-चन्द-रन्दु अण्णोक्कहो ॥९॥
 एकहो गो-कमलइ वियरियइ । अण्णोक्कहो बहु-विट्ठम-भरियइ ॥१०॥
 एकहो सिरु वर-कुसुमेहि वासिउ । अण्णोक्कहो वर-मउठ-विहसिउ ॥११॥

घत्ता

एक्कु स-लखणु लक्खिअइ जणैण असेसैं ।
 अण्णोक्कु वि पुणु पत्तण्ण गारि णर-वेसैं ॥१२॥

[११]

दणु - दुग्गाह - गाह - अवगाहैं । पुणु पुणरुत्तेहि कुप्पर-गाहैं ॥१॥
 गयण-कडक्खिउ लक्खण-सरवर । जा मुर-मुन्दरि-णल्लिणि-मुहक्कर ॥२॥
 जो कथूरिय - पडुप्पड्डिउ । जो भरि-करिहिण डोहैयि मक्खिउ ॥३॥
 जो मुर-मउण-महासेहि मण्डिउ । जो कामिणि-यण-चक्केहि चड्डिउ ॥४॥
 तहि तेहणें मरें सेव-जलोत्तिउ । लक्खण-वयण-कमलु पप्फुल्लिउ ॥५॥
 कण्ड - मणोहर - दीहर - णालउ । वर - रोमउ-कन्नु - कण्डालउ ॥६॥
 दमण-मरेमर अहर-महादलु । वय - मयरइउ कण्णावत्तलु ॥७॥
 लोयण - फुल्लभुय - परिचुम्बिउ । कुट्टिल-वाल-सेवाल - करम्बिउ ॥८॥

घत्ता

लक्खण-सरवर हउ भुज्ज-महाहिम-धाणं ।
 तं मुह-पट्टउ लक्खिअइ कुप्पर-राणं ॥९॥

[१२]

जं मुह-कमलु दिट्ठं भादुत्तिउ । याल्लिज्ज - तणण्ण ययोत्तिउ ॥१॥
 'हे णरणाह - णाह भुज्जाहिय । भायणु भुज्जहु मु-वन्तां पिव ॥२॥

शरीर त्रिवलिसे तरंगित था। एकका वक्षःस्थल विकट था और दूसरेका यौवन और स्तनचक्रसे सहित था। एककी भुजाएँ विशाल थीं तो दूसरेकी मालतीमालाकी तरह सुकोमल। एकका मुखकमल खिला हुआ था जबकि दूसरेका पूर्ण चंद्रके समान सुन्दर था। एकके नेत्रकमल खिले हुए थे जबकि दूसरेके नेत्र विभ्रम और बिलाससे भरे हुए थे। एकका सिर उत्तम फूलोंसे सुवासित था तो दूसरेका सिर सुन्दर मुकुटसे अलंकृत। सभी लोगोंने समझ लिया कि एक लक्षणयुक्त लक्ष्मण हैं और दूसरी नरवेशमें छिपी हुई नारी ॥ १-६ ॥

[११] दानवरूपी दुष्ट ग्रहोंके भी ग्रह लक्ष्मणको पानेकी आशासे नलकूवर नरेश कल्याणमालाने देववाला रूपी नलिनियों के लिए शुभंकर लक्ष्मणरूपी सरोवरको बार-बार तीखे कटाक्षोंसे देखा। वह लक्ष्मणरूपी सरोवर कस्तूरीके पंकसे भरा था, शत्रु-रूपी हाथी उसे बिलोडित करनेमें असमर्थ थे। हजारों देवतुल्य म्यगुणरूपी पक्षियोंसे मंडित और जो स्त्रियोंके स्तनरूपी चक्रपर चढ़ चुका था उस वैसे लक्ष्मणरूपी सरोवरमें प्रस्वेदरूपी जलसे उल्लसित लक्ष्मणका मुख-कमल खिला हुआ था। सुन्दर कंठ ही उसको लम्बी मृणाल थी। सुन्दर रोमांच-समूह, कंठि, दांत, पराग। अधर पंखुड़ियाँ, और कान पत्ते थे। वह नेत्ररूपी भ्रमरोंसे चुंबित टेंद्रे-भेद्रे वालोंके शीवालसे चिह्नित हो रहा था। नलकूवर नरेशने लक्ष्मणरूपी सरोवरके उस मुखकमलको देखकर समझ लिया कि वह भूखकी महाहिम वातसे आहत है ॥ १-६ ॥

[१२] उसका मुखकमल नोचा देखकर, बालिखिल्यकी लड़की कल्याणमालाने कहा—“हे भुवनाधिप नरनाथ ! भोजन कर लीजिए। यह भोजन मुन्नीकी तरह, सगुलु (मधुर ?? और

म-गुलु म-लोगउ सरसु म-इच्छउ । महुरु सुमन्नु स-णेहु सु-पच्छउ ॥३॥
 सं भुज्जेप्पिणु पढम-पियासणु । पच्छल्ले किं पि करहु संभासणु ॥४॥
 तं णिसुणेवि पजप्पिउ लवखणु । अमर - वरद्वण-जयण-कडवखणु ॥५॥
 'उहु जो दीसइ खसु रवणणउ । पत्तल - वहल-डाल - संछणणउ ॥६॥
 आयहो विउल्ले मूले दणु-दारउ । अच्छइ सामिसालु अम्हारउ' ॥७॥

घत्ता

लवखण-धयणेहिं वलु कोकित चलिउ स-कन्तउ ।
 करिणि-विहूमिउ णं वण-गइन्दु मरुहन्तउ ॥८॥

[१३]

गुलुगुलन्नु हलहेइ महग्गउ । तरुवर-गिरि-कन्दरहो विणिणणउ ॥१॥
 सेय - पवाह - गलिय - गण्डयल्लु । तोणा-जुयल-विउल-कुम्भधल्लु ॥२॥
 पिच्छावलि-अलिउल - परिमालिउ । किट्ठिणि - गेज्जा - मालोमालिउ ॥३॥
 विधिधय - घाण - विमाण-भयङ्करु । थोर-पलम्ब-बाहु-लम्बिय - करु ॥४॥
 धणुवर - लगणसम्भुम्मूलणु । दुद्धारइ - मेइ - पडिदूलणु ॥५॥
 मर-सिक्कार करन्नु महावल्लु । तिम-भुक्कणं खलन्नु विहलद्वल्लु ॥६॥
 छाहिहो येज्जइ देन्नु विरुद्धउ । जिणवर-वयणङ्कुसेण णिरुद्धउ ॥७॥
 जाणइ - वर - गणिपारि-विहूसिउ । तं पेक्खेवि जणवउ उद्धमिउ ॥८॥

घत्ता

मञ्जारहणहो उत्तिण्णु अमेसु वि राय-गणु (१) ।
 मेरु-णिपम्बहो णं णिवडिउ गह-तारायणु ॥९॥

[१४]

हरि - कल्लागमाल दणु-दल्लेहिं । पडिय वे वि वलणवहो खल्लेहिं ॥१॥
 'अच्छइ ताव देव जल-कालणं । पच्छणं भोयणु भुज्जहुं लालणं' ॥२॥

गुड़), सलवण (मुन्दरता और नमक) सरस (रस, जल), सइच्छ (ईच्छा और ईश्वर) में सहित है तथा मधुर, सुगंधित, घृतमय और सुपक्व है। पहले आप यह प्रिय भोजन ग्रहण कर ले, फिर बाद में संभाषण करना।” यह सुनकर, देववालाओं के कटाक्षों से देखे गये लक्ष्मण ने कहा, “वह जो सामने आप बड़े-बड़े पत्तों और डालों से आच्छन्न बड़ा पेड़ देख रही हैं उसके विशाल तल में हमारे श्रेष्ठ स्वामी हैं।” लक्ष्मण के वचन सुनकर उसने अपनी सेना को पुकार लिया और क्रांत के साथ ऐसे चल पड़ी मानो हथिनो से विभूषित घन गजेन्द्र की मल्हता हुआ जा रहा हो ॥ १-६ ॥

[१३] इतने में गरजता हुआ रामरूपी महागज, उस विशाल वृक्ष की गिरि-कंदरा से निकल आया। दो तूणों की उसका विपुल कुंभस्थल था। पुंस्त्रावली रूपी भ्रमरमाला से वह व्याप्त हो रहा था। करधनी की घंटियों से मंक्रत हो रहा था। विशाल वाणों रूपी दाँतों से वह भयंकर था। स्थूल और लम्बे बाहु ही उसकी विशाल सँड थी। वह धनुषरूपी आलानखंभ के उन्मूलन में समर्थ, और रुष्ट दुष्ट शत्रु रूपी महावत के लिए प्रतिकूल था। ऐसा वह महाबली राम-महागज शल्दरूपी सीकर छोड़ रहा था, विद्वलांग वह भूख-प्यास से म्लित हो रहा था। अपनी ही छाया के विरुद्ध आपात करने वाला वह केवल जिन-वचनरूपी अंकुश से रोका जा सकता था। जानकी रूपी हथिनी से वह विभूषित था। उसे देखकर लोग हर्षित हो उठे ॥ १-८ ॥

तब शेष राज-समूह भी मचान से उतर पड़ा। मानो मेरु के नितम्ब से ग्रहताग समूह ही टूट पड़ा हो ॥ ६ ॥

[१४] राक्षस-संहारक लक्ष्मण और कल्याणमाला दोनों ही राम के चरणों में गिर पड़े। “पहले देव, जल-क्रीड़ा हो ले तब बाद में

एम भणेपिण्ण दिण्णइँ सूरइँ । ऋहरि तुणव-पणव-दडि-पहरइँ ॥३॥
 पट्ट - साहण सरवर-णहयलँ । फुल्लन्धुअ - भमन्त-गहमण्डलँ ॥४॥
 धवल - कवल - णववत्त-विहूसिण्णँ । माण-भयर-ककडण्णँ पदीसिण्णँ ॥५॥
 उत्थल्लन्त - सफरि - चल - विजुलँ । णाणाविह - विहङ्ग - घण-सङ्कुलँ ॥६॥
 कुवलय - दल - तमोह-दरिसावणँ । सीयर-णियर-वरिस-वरिसावणँ ॥७॥
 जल - तरङ्ग - सुरचावारम्भिण्णँ । वल-जोइसिय-चक्क-पवियम्भिण्णँ ॥८॥

घत्ता

तहिँ सर णहयलँ स-कलत्त वे वि हरि-हलहर ।
 रोहिणि-रणाहिँ णं परिमिय चन्द-दिवायर ॥१॥

[१५]

तहिँ तेहण्णँ सरँ सलिलँ तरन्तइँ । संचरन्ति चामीयर - जन्तइँ ॥१॥
 णाईँ विमाणइँ मग्गहँ पडियइँ । वण-विचित्त - रयण-वेयडियइँ ॥२॥
 णग्धि रयणु जहिँ जन्नु ण घडियउ । णग्धि जन्नु जहिँ मिहुणु ण घडियउ ॥३॥
 णग्धि मिहुणु जहिँ णेहु ण वडिउ । णग्धि णेहु जो णउ सुरयडिउ ॥४॥
 तहिँ णर-णारि - जुवइँ जल-कीलणँ । कीलन्ताइँ णहन्ति सुर-लालणँ ॥५॥
 सलिलु करमोहिँ अण्णालन्तइँ । मुरव-वज्ज-धापइँ दरिसन्तइँ ॥६॥
 रालिण्णँ हि यलिण्णँहि अहिणव-भोएँहि । वन्धहिँ सुरयस्सित्तिय - भेण्णँ हि ॥७॥
 छन्देहिँ तालेहिँ बहु - लय - भण्णेहिँ । करणुच्चित्तेहिँ णाणा - भण्णेहिँ ॥८॥

घत्ता

चोक्खु म-नागउ मिद्धार-हार-दरिमावणु ।
 पुक्खर-जुम्मुव तं जल-कीलणउ म-ल-सरणु ॥॥

लीलापूर्वक भोजन करें।" यह कहकर उन्होंने तुर्य वजा दिया, मल्लरि तुणव, प्रणव और दडि भी आहत हो उठे। सेनासहित वे सरोवर रूपी महाआकाशमें घुस गये। भ्रमर ही मानो उसमें घूमते हुए ग्रहमंडल थे। वह धवल कमलके नक्षत्रोंसे विभूषित, मोन-भकर आदिकी राशियोंसे युक्त उल्लसती हुई मल्लारियोंकी चंचल बिजली से शोभित, और नानाविध विहंगरूपी मेघोंसे व्याप्त था। कुयलय-दल जिसमें अंधकारके समूहकी भाँति था। जलकणोंके समूह ही वर्षाकी बाँझारें थीं, जलतरंगे इन्द्रधनुषकी भाँति मालूम हो रही थीं और सेना तारामंडलके समान फैली हुई थी। उस सरोवर-रूपी नभस्तलमें त्रिव्योमसहित, राम और लक्ष्मण दोनों ऐसे मालूम होते थे मानो रोहिणी और रत्नाके साथ चंद्र और सूर्य हों ॥१-६॥

[१५] उस सरोवरके जलमें वे तैरने लगे, उसमें सोनेके यंत्र चल रहे थे, जो ऐसे लगते थे मानो रंगविरंगे रत्नोंसे निर्मित देवविमान ही स्वर्गतलसे गिर पड़े हों, उनमें एक भी रत्न ऐसा नहीं था जिसमें यंत्र न लगा हो, और यंत्र भी ऐसा नहीं था जिसमें एक मिथुन (युगल) न चढ़ा हो। मिथुन भी ऐसा नहीं था जिसमें स्नेह न बढ़ रहा हो, और स्नेह भी ऐसा नहीं था जिसमें सुरति न हो। उस सरोवरमें युवक-युवतियोंका समूह देवलीला-पूर्वक जलक्रीडामें रत होकर रनान कर रहा था। कोई अंगुलीसे पानी उछालता, कोई मृदंगपर अपना हाथ दिखा रहा था। स्खलित होकर, मुड़कर, अभिनव गीतों, सुरति-भेदों, वंधों, विविध ताल, लय और भंगों करणुच्छित्तियों ??? नाना भंगिमाओंसे आश्चर्यपूर्ण रागपूर्ण, अहंकारकी दिखानेवाली लक्षण-सहित पुष्कर युद्धकी तरह जलक्रीडाका (आनन्द ले रहे थे ?)। उसमें सराग नेत्र और अंगहार दिखाई दे रहे थे। सलक्षण (लक्ष्मण और लक्ष्मण सहित) मानो वह जलक्रीडा पुष्कर युद्धकी तरह थी ॥ १-६ ॥

[१६]

जलं जय - जय - महं श्वाय नर । पुणु निगाय हल-सारङ्ग - धर ॥१॥
 पृथग्भूतं समरे ममत्पण्ण । मिर-गमिय-कयञ्जलि-हृत्पण्ण ॥२॥
 तणु - लुहणइं देवि पहाणपण्ण । पुणु तिण्णि वि कुव्वर-राणपण्ण ॥३॥
 पव्वण्णं भयणं पइसारियइं । चाभियर - योढं वइमारियइं ॥४॥
 विप्रारिउ विग्गह भोयणउ । सुकल्लु व इच्छ ॥ मन्जणउ ॥५॥
 रज्जं पिय पट्ट - विहमियउ । मूरं पिय थालालङ्कियउ ॥६॥
 सुरपं पिय म-रसु म - निम्मणउ । वापरणु व सहइ म-विज्जणउ ॥७॥
 तं भुत्तु सहस्सण्णं भोयणउ । णं किउ जग-गाहं पारणउ ॥८॥

घत्ता

दिण्णु तिलेवणु दिण्णइं देवदइं वत्थइं ।
 मालङ्करइं णं सुफट्ट-कियइं सुइ-सम्पइं ॥६॥

[१७]

तीहि मिं परिदियाइं देवदइं । उवहि-अग्याइं व वहल-तरङ्गइं ॥१॥
 वुल्लह-लगभइं जिण-ययणाइं व । पमरिय-पट्टइं उव्व-अणाइं व ॥२॥
 वीहर - द्वेयइं अधाणाइं व । फुल्लिय-डालइं उज्जाणाइं व ॥३॥
 निविट्टइं कट्ट-अव-पयाइं व । हलुवइं वारण-जण-वयणाइं व ॥४॥
 लण्णइं कामिणि-मुह-कमलाइं व । थड्डइं जिणवर-धम्म-फलाइं ॥५॥
 ममसुत्तइं दिण्ण - मिट्टणाइं व । अह - संमत्तइं वायरणाइं व ॥६॥
 तो पृथग्भूतं कुव्वर - सारं । ओयारिउ सण्णाहु कुमारं ॥७॥
 सुरवर - कुलिय - मज्झ - तणु-अण्णं । णावइ कञ्जुउ मुक्कु भुअण्णं ॥८॥

घत्ता

निहुअण गाहंण सुरज्जण-भण-वयणाणन्दं ।
 मोवसहो कारणे संसार व मुक्कु जिणिन्दं ॥६॥

[१६] 'जय जय' शब्द पूर्वक लोगोंने जलमें स्नान किया, फिर राम और लक्ष्मण बाहर निकले । उसी बीचमें युद्धमें समर्थ, नलकूबर नगरका राजा कल्याणमालाने हाथोंकी अंजली बाँधकर नमस्कार किया और उनका शरीर पोंछा । बादमें अपने भवनमें ले जाकर सोनेके आसन-पीठपर उन्हें बैठाया और खूब भोजन परसा । यह, सुकलत्रकी तरह इच्छित और भोग्य था । राज्यकी तरह पट्टविभूषित था । तूफानी समान धालसे अलंकृत सुरतिके समान सरस और सतिम्भण (आर्द्र और कड़ी सहित) था, व्याकरणकी तरह वह व्यञ्जनों (व्यञ्जनवर्ण और पदवान) से शोभित था । उन्होंने इच्छाभर भोजन किया, मानो जगन्नाथ ऋषभने हाँ पारणा की हो । फिर उसने विलेप करके दिव्यदेवांग वस्त्र दिये । वे वस्त्र, मानो सुकवि कृत शास्त्रके समान सालंकार थे ॥१-६॥

[१७] जैसे समुद्रजल अपनी ही बहुल लहरोंको धारण करता है, वैसे ही उन्होंने वे दिव्य देवांग वस्त्र पहन लिये । जिन-वचनोंकी तरह अत्यन्त दुर्लभ, ईश्वरकी तरह विशालय (जलसारिणी और फण्डा) वाले सभाभवनकी तरह दीर्घछेद (सीमा और छेद) वाले, उद्यानकी तरह फूल शाखा (और पत्तियाँ) से सहित, कवि-चरके काव्यपदोंकी तरह दीपगहित, चारणोंके वचनोंकी तरह हलके, कामिनीके मुख-कमलकी तरह सुन्दर, जिनधर्मके श्रेष्ठ फलकी तरह भारी, किन्नरोंके जोड़ेकी तरह अच्छी तरह प्रथित, व्याकरण की तरह अत्यन्त परिपूर्ण थे । इतनेमें, इन्द्रके वज्रकी तरह क्षीण मध्यभाग वाले, नलकूबर नगरके श्रेष्ठ उस कुमारने अपना कवच उतार दिया । मानो सौंपने अपनी कंचुली ही उतार दी हो, या मानो सुरजनोंके मन और नेत्रोंको आनन्द देनेवाले, त्रिभुवननाथ जिनेन्द्रने मोक्षके लिए संसारका त्याग कर दिया हो ॥१-६॥

[१८]

तहि एकन्त - भवणे पच्छम्पणं । जं अप्पाणु पगामिट कण्णम् ॥१॥
 पुच्छिय राहणेण परिओसें । 'अस्सु फाड् तहुं धियणर-वेसें' ॥२॥
 तं गिसुणेप्पिणु पगलिय - णयणा । एम पजम्पिय गगिर-वयणा ॥३॥
 'रुद्धभुत्ति - णामेण पहाणउ । दुज्जउ विम्भ-महाहर-राणउ ॥४॥
 तेण धरेप्पिणु कुम्बर - मारउ । बालिविल्लु णिउ जणणु महारउ ॥५॥
 तं कज्जं धिय हउं णर - वेसें । जिहणमुणिज्जमि जणेण असेमं' ॥६॥
 तं गिसुणेधि वयणु हरि कुद्धउ । णं पद्दाणणु आमिस-लुद्धउ ॥७॥
 अद्यन्तन्त - नेत्तु कुरियाहरु । एम पजम्पिउ कुरुडु समच्छर ॥८॥

घत्ता

'जइ ममरङ्गणे तं रुद्धभुत्ति णउ मारमि ।

तो महुं मीयणं माराउहु णउ जयकारमि' ॥९॥

[१९]

जं कल्लाणमाल मग्गीसिय । लहु णर-वेसु लइउ आसासिय ॥१॥
 ताव दिवायरु गउ अथवणहो । लोउ पडुक्कउ णिय-णिय-भवणहो ॥२॥
 णिमि-णिसियरि दस-दिसहिं पधाइय । महि-गयणोद्ध दसेवि संपाइय ॥३॥
 गह - णक्खत्त - दन्त - उहन्तुर । उवहि-जीह - गिरि-दाढा-भासुर ॥४॥
 घण-लोयण - ससि - तिलय-विहूमिय । सञ्झा-लोहिय - दित्त-पर्दासिय ॥५॥
 तिहुयण - वयण - कमलु दरिसेप्पिणु । सुत्तणाइ रवि-मइउ गिलेप्पिण ॥६॥
 ताव महावल - वल्लु विण्णामेवि । तालवत्तं णिय-णासु पगाविसे ॥७॥
 सीयणं सहुं वल-क्खह विणिग्गय । णित्तरद्ध णासन्दण णिग्गय ॥८॥

घत्ता

ताव विहाणउ रवि उट्ठिउ रयणि-विणामउ ।

'गउ अच्छन्ति व णं दिणयरु आउ गवेसउ ॥९॥

[२०]

उट्ठेवि कुम्बरपुर - परमेसर । आव स-हत्थे वायइ अक्खर ॥१॥

[१८] एकान्त भवनमें उस कन्याने जब अपने आपको प्रकट किया, तब रामने पतिपते के साथ पूछा, “बताइये, आप नरवेशमें क्यों रहती थीं”। यह सुनकर गलितनेत्र वह, गद्गदवाणीमें बोली, “विंध्याचलका रुद्रभूति नामक दुर्जेय राजा है। उसने मेरे पिता नलकृवर नगरके राजा बालिखिल्यको बंदी बना लिया है। इसी कारण मैं नरवेशमें रह रही हूँ, कि कोई मुझे पहचान न ले। यह सुनते ही लक्ष्मण आमिष-लोभी सिंहकी भाँति क्रुद्ध हो उठा। मत्सरसे भरकर, आरक्तनेत्र, कंपिताधर, क्रूर वह बोला, “यदि मैं उस रुद्रभूतिको समर-प्रांगणमें नहीं मार सका तो सीता सहित रामकी जय नहीं बोलेगा ॥ १-६ ॥

[१९] अभयदान और आश्वासन पाकर कल्याणमालाने नरवेश हमेशाके लिए त्याग दिया। सूरज डूब चुका था। लोग अपने-अपने घर चले गये। निशारूपी निशाचरी चारों ओर दौड़ पड़ी। धरती आकाश सब कुछ उसने लील लिया। ग्रह नक्षत्र उसके लंबे और नुकीले दाँत थे, समुद्र जीभ, पर्वत भयंकर दाढ़, मेघ नेत्र और चन्द्रमा उस निशा-निशाचरीका तिलक था। मांमकी अरुणिमासे वह मेसी उदीप्त हो रही थी मानो वह सूर्य शय !!! को त्रिभुवनके मुख कमलके लिए दिखाकर लीलकर सो गई हो। इसी बीच महाबली ने अपनी तैयारीकर और तालपत्रपर अपना नाम अंकितकर, सीता देवीके साथ, बिना किसी रथ अश्व के चल दिये। सवेरे निशाका अन्त करनेवाले सूर्यका उदय हुआ। वह मानो यही स्योजता हुआ आ रहा था कि क्या वे लोग चले गये ॥ १-६ ॥

[२०] नलकृवरका राजा—कल्याणमालाने सवेरे उठकर उस तालपत्र-लेखको पढ़ा और जब उसने त्रिलोकमें अतुल प्रतापी, देव-

ताव तिलोयहो अनुल - पयावइ । सुरवर-भवण - विणिगय-णायइ ॥२॥
 दुदम - दाणवेन्द - आयामइ । दिदइ लक्खण-रामहुं णावइ ॥३॥
 खणे कल्लणमाल मुच्छंगय । णिवडिय केलि व रर-पवणाहय ॥४॥
 दुग्गु दुग्गु आसासिय जावहिं । हाहाकार पमेळ्ळिउ तावहिं ॥५॥
 'हा हा राम राम जग-सुन्दर । लक्खण लक्खणलक्ख - मुहड्डर ॥६॥
 हा हा माण्ड साण्ड उप्पेक्खमि । सिहि मिजणहुं एक्क पिण पेक्खमि' ॥७॥
 एम पलाउ करन्ति ण थक्कइ । खणे णांससइ ससइ खणे कोक्कइ ॥८॥

धत्ता

एणे एणे जोयइ चउदिसु लोयणेहिं विसालेहिं ।
 खणे खणे पहणइ मिर-कमलु स इं भु व-डालेहिं ॥९॥



२७. सत्तवीसमो संधि

तो सायर-वज्जावत्त-धर सुर-डामर असुर-विणासयर ।
 णारायण-राहव एणे अजय णं मत्त भट्ठागय विन्भु गय ॥

[१]

ताणन्तरे णम्मय दिट्ठ सरि । मरि जण-मण - णयणाणन्द - करि ॥१॥
 करि - मयर - कराहय - उहय-त्तउ । तउयउ पडन्ति णं वज्ज-भट्ठ ॥२॥
 भट्ठ - भीम - णिणाण् गीढ-भय । भय - भीय - समुट्ठिय - चक्कहय ॥३॥
 हय - हिग्गिन्न - गज्जिय - मत्त - गय । गयवर - अणवरय - विसट्ठ - भय ॥४॥
 मय - मुक्क - करम्बिय वहइ महु । महुयर रुण्टन्ति मिलन्ति तहु ॥५॥
 तहो धाइय गन्धव - पवह - गण । गण - भरिय-करञ्जलि तुट्ठ-मण ॥६॥

लोकमें विख्यात, दुष्ट दानव-राजोंको वशमें करनेवाले राम-लक्ष्मण को नहीं देखा तो उसी क्षण वह पवनाहत कदली वृक्षकी भोंति मूर्च्छित होकर गिर पड़ी। बड़ी कठिनतासे जैसे-तैसे उसे जब चेतना आई तो उसने हाहाकार मचाना शुरू कर दिया, “हे राम ! हे जगसुन्दर राम, लाखों लक्ष्मणोंसे अलंकृत हे लक्ष्मण ! हे सीता ! मैं ऊपर देखती हूँ, पर तीनोंमेसे एकको भी नहीं देख पाती।” इस प्रकार प्रलाप करती हुई वह, एक पल भी विश्राम नहीं ले पा रही थी। एक क्षणमें उच्छ्वास लेती और फिर उन्हें पुकारने लगती। क्षण-क्षणमें वह चारों ओर देखती अपनी बड़ी बड़ी आँखोंसे। (और उन्हें न पाकर) अपने ही हाथों अपना शिर-कमल धुनने लगती ॥१-६॥

सत्ताईसवीं संधि

समुद्रावर्त और वज्रावर्त धनुष धारण करनेवाले, असुर संहारक, रणमें अजेय, राम और लक्ष्मण, महागजकी भोंति विन्ध्याचलकी ओर गये।

[१] मार्गमें उन्हें जनोके मन और नेत्रोंको आनन्द देनेवाली नर्मदा नदी मिली। हाथी और मगरोंसे आहत उसके दोनों तट ऐसे लगते थे मानो तड़तड़ करके घातक चोट ही पड़ रही हो। उस आघातकी ध्वनिसे अत्यधिक भय उत्पन्न हो रहा था। चकोर उड़कर वहाँसे भाग रहे थे। अश्व हींस रहे थे और गज चिंग्याड़ भर रहे थे। उत्तम गजोंसे बढ़िया मद्गजल भर रहा था। कस्तूरी मिश्रित मधुजल वह रहा था। भ्रमर उसका पान करनेके लिए गुञ्जन करते हुए उड़ रहे थे। गन्धर्व देवता दौड़ रहे थे। संतुष्टमन उनकी अञ्जलियाँ भरी हुई थीं। बेल सुन्दर

मणहर देहार मुअन्ति बल । बल-कमल - करमिय सङ्ग-दल ॥७॥
दलो ममर परिद्विय केसरहो । केसरु णिउ णवर जिणेसरहो ॥८॥

घत्ता

तो सोराउह-सारङ्गधर सहूँ सांयणँ सलिले पइह णर ।
उचयार करेप्पिणु रेवयणँ णं तारिय सासण-देवयणँ ॥९॥

[२]

धोवन्तरे महिहर भुअण - सिरि । सिरिवच्छे दांसइ विन्महरि ॥१॥
इरिणप्पहु ससिपहु कण्णपहु । पिहुलप्पहु णिप्पहु भौणपहु ॥२॥
मुरवो व्व स-तालु स - वंसइरु । विसहो व्व स-सिहु महन्त-इरु ॥३॥
मयणो व्व महाणल - दइ - तणु । जलउ व्व स-वारि महु व्व स-वणु ॥४॥
तहिं तेइणँ सेल्ले अहिद्वियहँ । दुणिमित्तइ ताव समुद्वियइ ॥५॥
फेहारइ सिव वायसु रसइ । भौसावणु भण्डणु अहिलसइ ॥६॥
सरु लुणेवि पकम्पिय जणय-सुअ । थिय विहि मि धरेप्पिणु भुणँ हिं भुअ ॥७॥
'किं ण सुउ चवन्नु वि को वि णरु । जिह सउणउ माणिउ देइ वरु' ॥८॥

घत्ता

तं णिमुणेवि अमुर-विमहणेण मम्मीसिय सांय जणइणेण ।
'सिय लक्खणु वल्ल पच्चक्खु जहिं कउ सउण-विसउणेहिं गण्णु तहिं ॥९॥

[३]

पुत्थन्तरे रहस - समुच्छलिउ । आहेडणँ रुइभुत्ति चलिउ ॥१॥
ति - सहासँहि रहवर - गयवरँहि । तइण - तुज्जेहिं णरवरँहि ॥२॥

रूँभा रहे थे। भ्रमर कमलदर्लीके परागमें घुस रहे थे। केशर जिनेश्वरकी तरह शोभित हो रही थीं ॥१-न॥

तब राम लक्ष्मण और सीतादेवीको लेकर उसके जलमें घुसे। रेवाने भी, मानो शासन देवीकी भाँति उपकार करनेके लिए उन्हें उस पार कर दिया (तार दिया) ॥६॥

[२] (गौतम गणधरने कहा) हे राजन् (श्रेणिक) थोड़ी देर के अनन्तर रामको पृथ्वीका सौन्दर्य विन्ध्याचल पर्वत दीख पड़ा। उस पर्वतराजके निकट ही ईरणप्रभ, शशिप्रभ, कृष्णप्रभ, निष्प्रभ, क्षीणप्रभ पहाड़ थे। वह विन्ध्याचल मृदङ्गकी तरह, ताल (ताल पृष्ठ और सङ्गीतका ताल) से सहित सुवर्णधर (उत्तम घोस धारण करनेवाला), बैलकी तरह सशृङ्ग (सींग और शिखरवाला) तथा भयानक था। कामदेवके समान महानल (दावानल व शिवके तीसरे नेत्रकी आग) से उसका शरीर जल रहा था। मेघकी तरह सजल, और खोधाकी तरह व्रणसहित (घाव और जङ्गल) था। परन्तु उस ऐसे पर्यतमें अधिष्ठित होते ही रामको कुछ अपशकुन हुए। सियार फेंककर कर रहे थे। कीवा (कौंव २) बोल रहा था और भाँपण मांस चाद रहा था। उसके स्वरको सुनकर जनकमुता सीता काँप उठीं। अपने दोनों हाथसे रामको पकड़कर बोली—“क्या आपने नहीं सुना, जैसे कोई सोता हुआ आदमी पड़वड़ाता है, वैसे ही इसे समझिए।” यह सुनकर अमुर-संहारक जनार्दन राम सीताको अभय देते हुए बोले—“जहाँ लक्ष्मणके समान शक्तिशाली व्यक्ति स्पष्टरूपसे हमारे साथ है, तब यहाँ तुम्हें शकुन और अपशकुनकी चिन्ता कैसे?” ॥१-६॥

[३] ठीक इस अवसरपर, हर्षसे मूलता हुआ रुद्रभूति तारिकारके लिए निकला। वह चीन हजार हाथी, श्रेष्ठ रथों और

संचल्ले विज्ज - पहाणण्ण । लंक्खिज्जइ जाणइ राणण्ण ॥३॥
 पप्फुल्लिय - धवल - कमल-वयण । इन्दोवर - दल - दोहर - णयण ॥४॥
 तणु मज्जे णियम्ये चच्छे गरुभ । जं णयण-कडक्खिय जणय-मुअ ॥५॥
 उम्मायण - मयणेहि मोहणेहि । धाणेहि संदावण - सोसणेहि ॥६॥
 लायल्लिड सल्लिड मुच्छियड । पुणु दुक्खु दुक्खु ओमुच्छियड ॥७॥
 फर मोडइ अहु घलइ हसइ । ऊससइ ससइ पुणु नांससइ ॥८॥

घत्ता

मयरद्धय-सर-अजरिय-तणु पडु एम पजम्पिउ कुइय-मणु ।
 'वल्लिमण्डपे वणवसि वणवसहुँ उद्दाले वि आणहो पासु महु' ॥९॥

[४]

तं वयणु सुणेप्पिणु णर-णियरु । उत्थरिड णाहँ णव-अम्भुहर ॥१॥
 गज्जन्त - महागय - घण - पवल्लु । तिकखग - खग - विज्जुल-ववल्लु ॥२॥
 हय-पडह - पगज्जिय - गयणयल्लु । सर-धारा - धोरणि - जल-वहल्लु ॥३॥
 धुअ - धवल - छत्त - डिण्ढार-वरु । मण्डलिय - चाय - मुरचाव-करु ॥४॥
 सय - सन्दण - धोढ - भयावहुल्लु । सिय-वमर-वलाय-पन्ति-विडल्लु ॥५॥
 भोरसिय - सद्ध - ददुदुर - पउरु । तोणीर - मोर - णवण - गहिरु ॥६॥
 तं पेक्खेवि गुञ्ज-पुञ्ज-णयणु । दहोद्ध - रुद्ध - रोसिय - वयणु ॥७॥
 भावद्ध-तोणु धणुहरु अमउ । धाह्उ लक्खणु लहु लद्ध-अउ ॥८॥

घत्ता

तं रिउ-कड्ढाल-विणासयरु हलहेइहे मायरु सीय-वरु ।
 जण मण-कम्पावणु स-पवणु हेमन्तु पडुक्किउ महुमहणु ॥९॥

इनसे दूने अश्वोंसे सहित था। उसने सीताको देखा। उसका मुख खिले हुए सफेद कमलके समान था। उसकी आँखें बड़ी-बड़ी, मध्यभाग दुबला-पतला तथा नितम्ब और स्तन विशाल थे। सीता को देखते ही वह उन्मादक कामके मोहक, सन्दीपक और शोषक तीरोंसे पीड़ित हो उठा। वेदनासे मूर्छित उसे बड़ी कठिनाईसे चेतना आई। कभी वह हाथ मोड़ता, कभी अङ्ग हिलाता, उच्छ्वास भरता और निःश्वास छोड़ता। तब कामसे जर्जर शरीर उस राजा ने कहा—“उस वनवासिनी (सीताको) उन वन-वासियोंसे छीनकर ले आओ” ॥१-६॥

[४] यह शब्द सुनते ही मनुष्योंका दल उछल पड़ा। मानो नये जलधर ही उमड़ आये हों। गरजते हुए महागज रूपी मेघोंसे प्रबल, तीखी तलवारोंकी बिजलीसे चपल, आहत नगाड़ोंकी गर्जनासे आकाशको गुंजाता हुआ, तीरकी पंक्तियोंकी जलधारासे व्याप्त, कंपित श्वेत छत्र रूपी इन्द्रधनुषको, हाथमें लिये हुए, सैकड़ों रथपीठोंसे भयावह, सफेद चमररूपी बगुलोंकी कतारसे विपुल, बजते हुए शस्त्रोंके मेंदकोंसे प्रचुर, तूणीर रूपी मोरके नृत्यमें गंभीर, मनुष्योंके उस दलको देखकर जयशील, निडर, लक्ष्मण धनुष लेकर दौड़ा। ओठोंको चबाते हुए उसका चेहरा क्रोधसे तमतमा रहा था। उनके नेत्र भृगुसमूहको तरह आरक्त थे। उनकी पीठपर तरकस बँधा हुआ था। इस प्रकार हेमन्त वनकर लक्ष्मण उसके (भिल्लराजके) पास जा पहुँचे। शत्रु रूपी वर्षाके संहारक वह; हलहेति (कृपक और रामके भाई) सीताधर (टंडीहवासे युक्त और सीताके लिए उत्तम) जनमनको कम्पित कर देनेवाले, पाणरूपी पवनसे युक्त थे ॥१-६॥

[५]

अप्फालिउ महुमहणेण धणु । धणु-सट्ठे समुट्ठिउ खर-पवणु ॥१॥
 खर-पवण-पहय जलयर रडिय । रडियागमे वज्जासणि पडिय ॥२॥
 पडिया गिरि सिहर समुच्छलिय । उच्छलिय चलिय महि णिडलिय ॥३॥
 णिडलिय भुभङ्ग विसग्गि मुक्क । मुक्कन्त णवर सायरहुँ हुक्क ॥४॥
 हुक्कन्तेहिँ बहल फुल्लिउ घित्त । घण सिप्पि-सङ्ख-संपुड पलित्त ॥५॥
 धगधगधगन्ति मुत्ताहलाइँ । कडकडकडन्ति सायर-जलाइँ ॥६॥
 हसहसहसन्ति पुलिणन्तराइँ । जलजलजलन्ति भुभणन्तराइँ ॥७॥
 सँ धणुहर-सट्ठे णिट्ठुरेण । रिउ मुक्क पयाव-मडप्फरेण ॥८॥

घत्ता

भय-भीय विसण्डुल णर पवर लोटाविय हय गय घय चमर ।
 धणुहर टट्ठार-पवण-पहय रिउ-तरुवर णं सय-खण्ड गय ॥९॥

[६]

पुत्थन्तरें तो विन्भाहिवइ । सहुँ मन्निहिँ रुद्धभुत्ति चवइ ॥१॥
 'इमु काइँ' होअ तइलोक-मड । कि मेह-सिहर सय-खण्ड गड ॥२॥
 कि दुन्दुहि हय सुरवर-जणें । कि गज्जउ पलय-महाघणें ॥३॥
 कि गयण-मग्गे तडि तडयडिय । कि महिहरें वज्जासणि पडिय ॥४॥
 कि कात्तु कयन्त-मित्तु डसिउ । कि चलयामुहु समुद्धु रसिउ ॥५॥
 कि इन्दहो इन्दत्तणु टलिउ । सय-रत्तसेण कि जगु गिलिउ ॥६॥
 कि गड पायालहो भुवणयलु । वम्मण्डु फुट्ठु कि गयणयलु ॥७॥
 कि खय-मारुउ ठाणहो चलिउ । कि असणि-णिहाउँ समुच्छलिउ ॥८॥

[५] लक्ष्मणने पहुँचते ही धनुषकी टंकार की। उसकी ध्वनिसे पवनका प्रचण्ड वेग उठा। उस वेगसे आहत मेघ गरज उठे। उसके गर्जनसे वज्र गिरने लगे। वज्रपातसे पर्वतोंकी चोटियाँ उछलने लगी। उनके उछलनेसे कम्पमान धरती चरमराने लगी। उसकी चरमराहटसे सर्प विषकी ज्वाला उगलने लगे। उनकी उगली हुई आग समुद्र तक जा पहुँची। वहाँ तक पहुँची हुई आगकी चिनगारियोंसे सीप और शंखोंके सम्पुट जल उठे। मोती धकधक करके जल उठे। समुद्रका जल कड़कड़ाने लगा। किनारोंके अन्तर हस-हस करके घसने लगे। इस प्रकार विश्वका अन्तराल जल उठा। उस धनुषके कठोर शब्दने शत्रुका अहङ्कार और प्रताप चूर-चूर कर दिया। भयभीत श्रेष्ठ योधा अस्त-व्यस्त हो उठे। गज, अश्व, ध्वज, चमर सब लोट-पोट हो गये। धनुषकी टंकारकी हवासे आहत होकर शत्रुरूपी महावृक्ष मानों सौ-सौ खण्डोंमें खण्डित हो उठा ॥१-६॥

[६] तब, विन्ध्याचल नरेश रुद्र-भूतिने अपने मन्त्रियोंसे कहा, “आखिर तीनों लोकोंमें इस तरहका भय क्यों हो रहा है? क्या मेरे पर्वतके शिखरके शत-शत खण्ड हो गये हैं? क्या इन्द्रने अपना नगाड़ा बजवा दिया है? क्या प्रलयके महामेघ गरज उठे हैं? या आकाश-भागमें तड़तड़ बिजली चमक रही है या पहाड़पर वज्र टूट पड़ा है, या यमका मित्र काल अट्टहास कर रहा है या गोलाकार समुद्र हँस उठा है? या किसीने इन्द्रके इन्द्रत्वका अतिक्रमण कर दिया है, या फिर विनाशके राक्षसने ही समूचे संसारको निगल लिया है। क्या भुवनतल पाताल लोकमें चला गया है। या कि ब्रह्माण्ड ही फूट गया है। या आकाशतल ही फट गया है। क्या क्षयपवन ही अपने स्थानसे

घन्ता

किं सयल स-सायर चलिय महि किं दिसि-गाय किं गजिय उवहि ।

पूँउ भक्खु महन्तउ अच्चरित कहों सहों तिहुअणु थरहरित ॥१॥

[७]

जं गरवइ एव चवन्तु सुउ । पभणइ सुमुत्ति कण्ठइय-भुउ ॥१॥

‘सुणि अक्खमि जं तइलोक-भट । णउ मेरु-सिहरु सय-खण्ड गउ ॥२॥

णउ हुन्दुहि हय सुरवर-जणेंण । णउ गजिउ पलय-महायणेंण ॥३॥

णउ गयण-मग्गे तहि तटयडिय । णउ महिहरें बजासणि पडिय ॥४॥

णउ कालु कियन्त-मित्तु हसिउ । णउ बलयामुहु समुद्धु रसिउ ॥५॥

णउ इन्दहों इन्दत्तणु टलिउ । खय-रक्खसेण णउ जगु मिलिउ ॥६॥

णउ गउ पायालहों भुवणयलु । वग्गण्डु फुट्ठु णउ गयणयलु ॥७॥

णउ खय-मारुउ थाणहों चलिउ । णउ असणि-णिहाउ समुच्चलिउ ॥८॥

णउ सयल स-सायर चलिय महि । णउ दिसि-गाय णउ गजिय उवहि ॥९॥

घन्ता

सिय-लक्खण-वल-गुण-वन्तण्ण नीसेसु वि जउ धवलन्तण्ण ।

सु-कलत्ते जिम जण मणहरेंण पूँउ गजिउ लक्खण धणुहरेंण ॥१०॥

[८]

सुणों गरवइ असुर-परायणहुँ । जं चिण्हइ वल-भारायणहुँ ॥१॥

तं अत्थि असेसु वि वणवसहुँ । सुरभुवणुच्चलिय - महाजसहुँ ॥२॥

एक्कहों ससि-णिग्गमल-धवलु तणु । अण्णेक्कहों कुवलय-धण-कसणु ॥३॥

एक्कहों महि-माणदण्ड चलण । अण्णेक्कहों दुइम-दणु-दलण ॥४॥

एक्कहों तणु मज्झु पदीसियउ । अण्णेक्कहों कमल-विहसियउ ॥५॥

चल पड़ा है, या किं समुद्रसहित समूची धरती ही चलायमान हो गई है ? या दिग्गज दहाड़ रहे हैं या समुद्र गरज रहा है ? आखिर यह किसके शब्दसे सारा संसार थर्रा उठा है ? बताओ यह क्या है ? मुझे बड़ा विस्मय हो रहा है” ॥१-६॥

[७] राजाको यह कहते हुए सुनकर, सुभुक्ति नामके मन्त्रीने पुलकसे भरकर कहा—“सुनिये मैं बताता हूँ, क्यों तीनों लोकोंमें इतना भय उत्पन्न हो रहा है । न तो मेरुपर्वतके सौ टुकड़े हुए हैं और न इन्द्रका नगाड़ा ही बजा है । न प्रलयकालके मेघ गरजे हैं और न आकाशमार्गमें शिजली गरजी है । न पहाड़पर वज्रपात हुआ है और न यमका मित्र काल ही हँसा है । न तो बलयाकार समुद्र हँसा है और न इन्द्रका इन्द्रत्व ही अतिक्रान्त हुआ है । न तो क्षयके राक्षसने संसारको निगला है और न ब्रह्माण्ड या गगन तल ही फूटा है, न क्षयमारुत ही अपने स्थानसे चलित हुआ है । न तो वज्रका आघात हो उड़ला है और न समुद्र सहित धरती ही उड़ली है । न तो दिग्गज दहाड़ा और न समुद्र ही गरजा । प्रत्युत यह धनुर्धारी लक्ष्मणकी हुंकार है । वह सीता और रामके साथ हैं और अपने गुणोंसे समूची धरतीको उन्होंने धबल कर दिया है । वह मुकलत्रकी तरह जनमनके लिए सुन्दर लगते हैं ॥१-१०॥

[८] असुरोंकी परास्त करनेवाले बलभद्र और नारायणके जो चिह्न हमने सुने हैं, वे सद्य, इन, स्वर्ग तकमें प्रसिद्ध बनवासियोंमें मिलते हैं । उनमेंसे एक शशिको तरह गौर वर्ण है और दूसरा इन्दीवर या मेघकी तरह श्याम वर्ण है । एकके चरण मानो धरतीके मानदण्ड हैं, और दूसरेके दुर्दम शत्रुओंके संहारक । एक का शरीर मध्यमें कृश है, और दूसरेका शरीर कमलोंसे अंचित है ।

एकहो वस्त्रथलु सिय-सहित । अण्णेकहो 'सीयाणुमहित' ॥६॥
 एकहो भीसावणु हेइ हलु । अण्णेकहो घणुदरु अतुल-वलु ॥७॥
 एकहो मुहु मसिकुन्दुज्जलउ । अण्णेकहो णव-घण-सामलउ' ॥८॥

घत्ता

तं वयणु सुणेप्पिणु विगय-मठ णासन्दणु निग्गउ गित्तरउ ।
 घलपुवहो चलणेहिं पडिउ किह भइसेणं जिणिन्दहो इन्दु जिह ॥९॥

[९]

जं रुइमुत्ति चलणेहिं पडिउ । तं लक्खणु कोवाणलें चडिउ ॥१॥
 धगधगधगन्तु । धरयरयरन्तु ॥२॥
 'हणु हणु' भणन्तु । णं कलि कियन्तु ॥३॥
 करयल धुणन्तु । महि निहलन्तु ॥४॥
 विप्फुरिय - वयणु । निट्ठुरिय - णयणु ॥५॥
 महि - माणइण्डु । परयल - पच्चण्डु ॥६॥
 सो चविउ एव । 'रिउ मेस्सि देव ॥७॥
 जं पइज एण । पुउजइ हएण' ॥८॥

घत्ता

तं वयणु सुणेप्पिणु अतुल-वलु 'मुणु' लक्खण' पचविउ एव वलु ।
 मुक्काउहु जो चलणेहिं पडइ तें गिहए को जसु निम्बइइ' ॥९॥

[१०]

पिउ लक्खणु वलेण निवारियउ । णं वर-गइन्दु कण्णारियउ ॥१॥
 णं सायर मज्जायए धरिउ । पुणु पुणु वि चविउ मच्छर-भरिउ ॥२॥
 'खल खुइ पिसुण तउ सिर-कमलु । एच्छेण चुकु जं णयिउ वलु ॥३॥
 वरि वालिखिदलु मुए वन्दि लहु । णं तो जीवन्तु ण जाहि महु' ॥४॥
 तं जिमुणेवि जिविसें मुकु पहु । णं जिणवरेण संसार-पहु ॥५॥
 'णं गह-कल्लोलें अमिय-तणु । णं गरुड-विहङ्गें उरगमणु ॥६॥

एकका वक्षःस्थल शोभासे सहित है दूसरेका वक्षःस्थल सीताको अनुगृहीत करनेवाला है। एकका भीषण आयुध है हल, और दूसरेका अतुल बल धनुष है। एकका मुख शशि और कुन्दकी तरह उज्ज्वल है और दूसरेका मुख नव धनकी तरह श्यामल।” यह वचन सुनकर रुद्रभूतिका मन्द उत्तर गया और निरुत्तर होकर बिना रथके ही चल पड़ा। जाकर वह रामके चरणोंमें वैसे ही गिर पड़ा जैसे अभिषेकके समय इन्द्र जिनेन्द्रके चरणोंमें गिर पड़ता है ॥१-६॥

[६] यद्यपि रुद्रभूति रामके चरणोंमें नत था, तो भी लक्ष्मण क्रोधसे तमतमा रहा था। वह फंलि या यमकी तरह “मारो मारो” चिल्लाता, हाथ धुनता, धरती रौंदता हुआ, भयङ्कर-नेत्र, शत्रुके लिए प्रचंड, पृथ्वीका मानदण्ड, लक्ष्मण बोला, “देव, शत्रुको छोड़ दोजिए। इसे मारकर मैं अपनी प्रतिज्ञा पूरी करूँगा।” यह सुनकर अतुलबल बलभद्र रामने कहा, “मुनो लक्ष्मण, जो शस्त्र छोड़कर अपने चरणोंमें पड़ा हो उसे मारकर तुम्हें क्या यश प्राप्त होगा” ॥१-६॥

[१०] यह कहकर रामने लक्ष्मण को उसी प्रकार रोक दिया जिस तरह महावत उत्तम गजको रोक देता है। या मानो उन्होंने समुद्रको पुनः मर्यादित कर दिया हो। परन्तु फिर भी रोपसे प्रदीप्त लक्ष्मण बोला, “रे खल लुद्र पिशुन, तेरा सिर केवल इसलिए बच सका क्योंकि तू रामके चरणोंमें नत है। अच्छा अब तुम वालिखिल्यको तत्काल मुक्त कर दो। नहीं तो तुम्हें मैं किसी भी तरह जीवित नहीं छोड़ सकता।” यह सुनकर वालिखिल्य को रुद्रभूतिने ऐसे छोड़ दिया, मानो जिनने संसारको छोड़ दिया हो या राहुने चन्द्रको, गरुड़ने साँपको छोड़ दिया हो। वालिखिल्य

णं मुकु सुभण दुज्जण-जणहो । णं धारण चारि-णिवन्धणहो ॥७॥
 णं मुकु भविउ भव-सायरहो । तिह वालिखिल्लु दुक्खोयरहो ॥८॥

घत्ता

ते रहभुत्ति-वल-भहुमहण सहुँ कुट्ठर-जिवेण चयारि जण ।
 धिय जाणइ तेहिं समाणु किह चउ-सायर-परिमिय पुहइ जिह ॥९॥

[११]

तो घालिखिल्ल-विम्भाहिबइ । अवरोप्पए णेह-णिवद्ध-मइ ॥१॥
 कम-कमलेंहिं णिवडिय हलहरहो । णमि-विणमि जेम चिरु जिणयरहो ॥२॥
 सइ हार्ये वल्लेण समुद्विय । उवहि व समएहिं परिद्विय ॥३॥
 भरहहो पाइक्क वे वि थविय । लहु णिय-णिय-णिलयहुँ पट्टविय ॥४॥
 उत्तिण्णइ तिण्णि वि भहिहरहो । णं भवियइ, भव दुक्खोयरहो ॥५॥
 णं मेरु-णियम्बहो किण्णरइ । णं सम्हो चवियइ सुरवरइ ॥६॥
 विणु खेये तावि पराइयइ । किर सल्लि पियन्ति तिसाइयइ ॥७॥
 णवरुणइ रविथर-तावियउ । सु-कुडुम्भु व खल-संतावियउ ॥८॥

घत्ता

दिणयर-वर-किरण-करम्वियउ जलु लेवि भुएँहिं परि-चुम्वियउ ।
 पइसन्तु ण भावइ मुहहो किह अण्णाणहो जिणवर-वयणु जिह ॥९॥

[१२]

पुणु तावि तरेप्पिणु णिग्गयइ । णं तिण्ण मि विज्झ-महागयइ ॥१॥
 वइदेहि पजम्पिय हरिवलहो । सुरवर-करि-कर - थिर-करयलहो ॥२॥
 'जलु कहि मि गवेसहो णिम्मलउ । जं तिस-हरु हिम-ससि-सीयलउ ॥३॥
 तं इच्छमि भविउ व जिण-चयणु । णिहि णिद्धणु जच्चन्धु व णयणु ॥४॥

भी रुद्रभूतिसे उसी प्रकार मुक्त हो गया जिस प्रकार सज्जन दुर्जनसे, गज आलान-स्तम्भसे, और भव्य जीव सांसारिक दुःखसे मुक्त हो जाता है। इस प्रकार रुद्रभूति, राम, लक्ष्मण और बालिखिल्य चारों मिलकर एक हो गये, उनके साथ सीतादेवी ऐसी जान पड़ती थीं मानो चारों समुद्रोंसे वेष्टित घरती ही हो ॥१-६॥

[११] रुद्रभूति और बालिखिल्य, एक दूसरेके प्रति स्नेहकी वृद्धि रखकर, श्रीरामके चरणोंमें नत हो गये। ठीक उसी तरह जिस प्रकार नमि और विनमि ऋषभ जिनके चरणोंमें नत हुए थे। तब अपने हाथों उन्हें उठाते हुए रामने, उन्हें समुद्रकी तरह अपनी मर्यादामें स्थापित किया। उन दोनोंको रामने राजा भरतकी प्रजा बनाकर अपने-अपने घर भेज दिया। फिर उन तीनोंने पर्वतराज विंध्याचलको उसी प्रकार पार किया जिस प्रकार भव्यजीव भव-दुल-सागरको पार करते हैं। या किन्नर मेरु-शिखरको। या सुरवर देवलोकको पार करते हैं। अघिलम्य वे तीनों ताप्ती नदीके तटपर जा पहुँचे। व्यास (लगनेपर) वे उसका पानी पीने लगे। सूर्यसे संतप्त वह पानी, दुष्टसे पीड़ित कुटुम्बकी तरह उष्ण था। सूर्य किरणोंसे मिश्रित उस जलको यद्यपि उन लोगोंने हाथमें लेकर पिया, परन्तु वह उन्हें उसी प्रकार अच्छा नहीं लगा जिस प्रकार अज्ञानीको जिनवरके वचन अच्छे नहीं लगते ॥१-६॥

[१२] ताप्ती नदी पारकर वे तीनों विंध्याचलसे दूर निकल आये। तब वेदेही सीताने गजमुण्डवाले विशालबाहु रामसे पूछा, “कहीं हिमशातल और शशि की तरह स्वच्छ जलको खोज काँजिये जो व्यासको बुझानेवाला हो ? मुझे जल पीनेकी इच्छा इस प्रकार हो रही है जिस प्रकार भव्यजन जिन वचनकी, निर्धन व्यक्ति धनकी, और अन्धा व्यक्ति नेत्रोंकी इच्छा करता है।” तब

बलु धीरई 'धीरी होहि धर्मे । मं कायर मुहु करि मिगणयणे' ॥५॥
 थोवन्तर पुणु विहरन्तएहि । मरुहन्तेहि पठ पठ देन्तएहि ॥६॥
 लखिमाइ अरुणगामु पुरउ । वय-वन्ध-विहसिउ जिह मुरउ ॥७॥
 कण्पदुमो च्च पठहिमु मुहलु । णटावउ च्च णाडय-कुसलु ॥८॥

घत्ता

तं अरुणगामु संपाहयई मुनिवर इव मोक्ख-तिसाइयई ।
 सो णउ जणु जेण ण दिट्ठाई घरु कविलहो गप्पि पइट्ठाई ॥९॥

[१३]

जिउक्काइउ तं घरु दियवरहो । णं परम-धाणु धिंरु जिणवरहो ॥१॥
 गिरवेण्णु गिरवसरु केवलउ । जिममाणु गिरम्जणु जिम्मलउ ॥२॥
 जिम्भल्लु गिरल्लु गिराहरणु । जिद्धणु जिम्भत्तउ जिम्महणु ॥३॥
 तहि तेहए भवणे पइट्ठाई । छुडु छुडु जलु पिण्वि जिविट्ठाई ॥४॥
 कुब्जर इव गुहो भावासियई । हरिणा इव बाहुत्तासियई ॥५॥
 अक्खन्ति ताव तहिण्णु खणु । विउ ताव पराइउ कुइय-मणु ॥६॥
 'मरु मरु णीसरु णीसरु' भणन्तु । धूमदउ च्च धराधगधरान्तु ॥७॥
 भय-भीसणु कुरइ सणिच्चरु च्च । बहु उवविस विण्णउ विसहरु च्च ॥८॥

घत्ता

'किं कालु कियन्तु मित्त वरिउ किं केसरि केसरगो धरिउ ।
 को जम-मुह-कुहरहो णीसरिउ जो भवणे महारणे पइसरिउ' ॥९॥

बलभद्र रामने सीतादेवीको घोरज बँधाते हुए कहा—“देवी ! धैर्य रखो । कातर मुख न बनो ।” इस प्रकार विहार करते और अल्हड़तासे आगे पग बढ़ाते हुए रामको थोड़ी दूर चलनेपर बुधजनोंसे घिरा हुआ अरुण नामका एक गाँव मिला । वह गाँव उन्हें ऐसा लगा मानो वह वयवन्ध (चमड़ा और वगीचा) से विभूषित-हो कल्पवृक्षको तरह चारों ओरसे शोभित वह नटकी भाँतिमें कुशल था । मोक्षपिपासासे व्याकुल मुनियोंकी भाँति वे सब उस अरुण गाँवमें पहुँचे । वहाँ एक भी आदमीको न पाकर वे लोग किसी कपिल नामके ब्राह्मणके घरमें घुस पड़े ॥१-६॥

[१३] द्विजवरका वह घर (वास्तवमें) जिनवरके परम स्थान मोक्षको तरह दीख पड़ा । निर्माणकी तरह एकदम निरपेक्ष, अनुररहित तथा केवल (केवलज्ञानसे रहित और पास पड़ीससे रहित) निर्मान (अहंकार और गौरवसे शून्य) निरंजन (पाप और अलिंजरसे रहित) निर्मल (कर्म और धूलिसे हीन) निर्भक्त (भक्ति और भोजनसे हीन) था । उस घरमें, घुसकर शीघ्रतासे पानी पीकर वे लोग उसी प्रकार निपटे जैसे सिंहकी चपेटसे मस्त गज गुफामें पहुँचकर निवृत्ति प्राप्त करता है । वे उस घरमें क्षणभर ही ठहरे थे कि क्रुद्धमन कपिल (महोदय) वहाँ आ धमके । आगकी तरह घघकता हुआ वह बोला “मरो मरो, निकलो निकलो । शनिकी तरह अत्यन्त कठोर, भयभीषण और विपाक्त सर्पकी तरह वह ब्राह्मण अत्यन्त खिन्न मनका हो रहा था । उसने कहा, “क्या तुमने (आज) काल या कृतान्तको अपना मित्र चुना है या सिंहकी अयालके अग्रिम वालोंका पकड़ा है । यमकी मुख-गुफासे कौन निकल सका है, तुमने (फिर) मेरे घरमें कैसे प्रवेश किया” ॥१-६॥

[१४]

तं घयणु मुणेषिणु महुमहणु । आरुट्ठु समर-भर-उग्वहणु ॥१॥
 णं धाइउ करि थिर-थोर-करु । उम्मुल्लिउ दिववरु जेम तरु ॥२॥
 उगामेवि भामेवि गयणयल्ले । किर धिवइ पढावउ धरणिवल्ले ॥३॥
 करे धरिउ ताव हलपहरणेण । 'मुण्णे मुण्णे मा हणहि अकारणेण ॥४॥
 दिव-वाल-भोल - पसु-तवसि-तय । छ वि परिहर मेल्ले विमाण-किण' ॥५॥
 तं णिसुणेवि दिववरु लक्खणेण । णं मुण्णु अलक्खणु लक्खणेण ॥६॥
 भोसरिउ धार पण्णामुइउ । अट्ठ-स-णिरुद्धु णं मत्त-नाउ ॥७॥
 पुणु हियण्णे विसूरइ खणं जे खणं । 'सय-खण्ड-खण्डु वरि हूउ रणे ॥८॥

घत्ता

वरि पहरिउ वरि क्किउ तवचरणु वरि विमु हालाइलु वरि मरणु ।
 वरि अरुद्धु गम्पिणु गुहिल-वणे णवि णिविसु वि णिवसिउ अमुहयणे' ॥९॥

[१५]

सो तिणि वि एम चवन्ताइ । उम्माइउ जणहो जणन्ताइ ॥१॥
 दिण-पच्चिम-पहरे विणिग्गयाइ । कुञ्जर इव विउल-वणहो गयाइ ॥२॥
 विण्णिणु रणु पइसन्ति जाव । णागोहु महादुमु दिहु ताव ॥३॥
 गुरु-वेसु करेवि सुन्दर-सराइ । णं विहय पढावइ अक्खराइ ॥४॥
 बुक्कण-किसलय क-क । रवन्ति । वाडलि-विहइ कि-की भगन्ति ॥५॥
 वण-कुक्कुड कु-कु आवरन्ति । अणु वि कलावि के-कइ चवन्ति ॥६॥
 पियमाहवियउ को-कउ लवन्ति । कं-का वप्पोह समुल्लवन्ति ॥७॥
 सो तरुवरु गुरु-गणहर-समाणु । फल-पत्त-वन्तु अक्खर-णिहाणु ॥८॥

घत्ता

पइसन्तेहि असुर-विमहणेहि सिरु णामेवि राम-जणइणेहि ।
 परिअजे वि ह्मु दसरह-सुण्णेहि अहिणन्दिउ मुणि व स इं भु ण्णेहि ॥९॥

[१४] यह सुनते ही समरभार उठानेमें समर्थ लक्ष्मण एक-दम क्रुद्ध हो उठा और उस द्विजपर उसी प्रकार मूषट्टा जिस प्रकार स्थूलशुण्ड गज पेड़ उखाड़ने दीड़ता है। वह उसे उठाकर और आकाशमें धुमाकर पटक देता, परन्तु रामने उसे शान्त करते हुए कहा, “छिः छिः व्यर्थ ही उसे मत मारो। नीति है कि मनुष्योंको इन छिःकी हत्या नहीं करनी चाहिए। ब्राह्मण, बालक, गाय, पशु, तपस्वी और स्त्री।” यह सुनकर लक्ष्मणने उस द्विजपरको कुलत्तणको भौंति छोड़ दिया। अंकुशसे निरुद्ध, महागजको भौंति वह अपना मुँह मोड़कर पीछे हट गया। तब वे अपने मनमें बार-बार यह सोचकर पछताने लगे, “युद्धमें सी-सी खण्ड हो जाना अच्छा, प्रहार करना अच्छा, तपस्या करने चला जाना अच्छा, विष या हलाहल पीकर मर जाना अच्छा, एकान्त वनमें चला जाना अच्छा पर मूर्खोंके बीच पलभर ठहरना भी ठीक नहीं” ॥१-६॥

[१५] यह सुनते हुए उन तीनोंने लोगोंके मार्ग दर्शन करने पर, दोपहरके बाद उसी प्रकार कूच कर दिया जिस प्रकार गज दुर्गम वनकी ओर चल देता है। तब एक विस्तीर्ण वनमें प्रवेश करते ही, उन्हें बटका एक विशाल वृक्ष दिखाई दिया। वह बट-वृक्ष मानो शिक्षकका रूप धारणकर पक्षिरूपी शिष्योंको सुन्दर स्वर और व्यञ्जनके पाठ पढ़ा रहा था। कौआ क्यक्का कह रहे थे, वाउल विहंग किककी बोल रहे थे। मयूर केक्कई कह रहे थे, कोकिल कोक्कउ और पपीहा कंकाका उच्चारण कर रहे थे। यह महावृक्ष मानो गुरु गणधरकी भौंति फल-पत्रसहित नाना अक्षरोंका निधान था। उस महावटके निकट जाकर असुरसंहारक दशरथ पुत्र राम और लक्ष्मणने उसकी परिक्रमा की तथा माथा झुकाकर उसका अभिनन्दन किया ॥१-६॥

[२८. अट्ठावीसमो सन्धि]

सीय स-लज्जणु दासरहि तस्वर-भूले परिहिय जावैहि ।
पसरइ सु-कइहै कण्ठु जिह मेह-जालु गयणज्जणै सावैहि ॥

[१]

पसरइ मेह-विन्दु गयणज्जणै । पसरइ जेम सेणु समरज्जणै ॥१॥
पसरइ जेम तिमिर अण्णाणहो । पसरइ जेम बुद्धि बहु-जाणहो ॥२॥
पसरइ जेम पाउ पाधिहो । पसरइ जेम धम्म धम्मिहो ॥३॥
पसरइ जेम जोण्ह मयवाहो । पसरइ जेम कित्त जगणाहो ॥४॥
पसरइ जेम चिन्त धण-होणहो । पसरइ जेम कित्त सुकुलणहो ॥५॥
पसरइ जेम सद्धु सुर-सूरहो । पसरइ जेम रासि गहँ सूरहो ॥६॥
पसरइ जेम दवमि यणन्तरे । पसरइ जेह-जालु तिह अन्वरै ॥७॥
तडि दतयइह पडइ घणु गज्जइ । आणइ रामहो सरणु पवज्जइ ॥८॥

घत्ता

भमर-महाधणु-गहिय-कर मेह-गइन्दै चडैवि जस-लुद्धउ ।
उण्परि गिम्भ-गराहिवहो पाउस-राउ गाहँ सण्णद्धउ ॥९॥

[२]

जं पाउस-गरिन्दु गलगविउ । धूली-रउ गिम्भेण विसज्जिउ ॥१॥
गम्पिणु मेह-विन्दु आलगाउ । तडि-करवाल-पहारैहि भग्गाउ ॥२॥
जं विवरम्मुदु चलिउ विसालउ । उट्ठिउ 'इणु' भणन्तु उण्हालउ ॥३॥
धगधगधगधगन्तु उद्धाइउ । इसहसहसहसन्तु संपाइउ ॥४॥
जलजलजलजलजल पचलन्तउ । जालाचलि-फुलिद्ध मेल्लन्तउ ॥५॥
धूमावलि-धयदण्डुमेपिणु । वर-चाउझि-लगु कट्टेपिणु ॥६॥
मडमडमडमडन्तु पहरन्तउ । तस्वर-रिउ-मड-थउ भजन्तउ ॥७॥
मेह-महागय-घह विहडन्तउ । जं उण्हालउ दिट्ठु भिडन्तउ ॥८॥

घत्ता

धणु अण्फालिउ पाउसेण तडि-टङ्गार-फार दरिसन्तै ।
चोडैवि जलहर-हत्थि हउ णीर-सरासणि मुक्क तुरन्तै ॥९॥

अट्टाईसवीं संधि

राम लक्ष्मण और सीतादेवीके साथ जैसे ही उस तरुवरके नीचे बैठे वैसे ही, सुकविके काव्यकी तरह, आकाशमें मेघजाल फैलने लगा ।

[१] जैसे समराङ्गणमें सेना फैलती है, अज्ञानीमें अन्धकार फैलता है, बहुजानोंमें बुद्धि फैलती है, पापिष्ठमें पाप फैलता है, धर्मिष्ठमें धर्म फैलता है, चन्द्रमाकी चाँदनी फैलती है, धनहीनकी चिन्ता फैलती है और जैसे मुकुलीनकी कीर्ति फैलती है, जैसे नगाड़ेका शब्द फैलता है, जैसे सूर्यकी किरणें फैलती हैं, और वनमें दाघानल फैलता है, वैसे ही आकाशमें मेघजाल फैलने लगा । उस समय ऐसा प्रतीत हो रहा था, मानो पावस राजा यशकी कामनासे मेघ महागजपर बैठकर, इन्द्रधनुष हाथमें लेकर, ग्रीष्म नराधिपपर चढ़ाई करनेके लिए सन्नद्ध हो रहा हो ॥१-६॥

[२] जब पावस राजाने गर्जना की तो ग्रीष्म राजाने धूलि-का वेग छोड़ा, वह जाकर मेघ-समूहसे चिपट गया । परन्तु पावस राजाने बिजलीकी तलवारोंके प्रहारसे उसे भगा दिया । जब वह धूलिवेग (धयण्डर) उलटे मुँह लोट आया, तो ग्रीष्मवेग पुनः उठा । धकधकाता और हस हस करता हुआ वह वहाँ पहुँचकर जल-जलकर प्रदीप्त हो उठा । उससे चिनगारियाँ छूटने लगीं । उसने धूमावलिके ध्वजदण्ड उखाड़कर तूफानकी तलवारसे मड़मड़ कर प्रहार करना प्रारम्भ कर दिया । तरुवररूपी शत्रु-समूह भग्न होने लगे । मेघघटा विघटित हो उठी । इस प्रकार ग्रीष्मराजा, पावसराजासे भिड़ गया तब पावसने बिजलीकी टंकारकरके इन्द्र-धनुष पर खोरी चढ़ा ली । जलधरकी गजघटाको प्रेरित किया, और वृद्धों के तीरोंकी वीछार शुरू कर दी ॥१-६॥

[३]

जल-चाणासणि-धायहिं घाइड । गिम्भ-गराहिउ रणें विणिवाइउ ॥१॥
 ददुदुर रडें वि लया णं सज्जन । णं णधन्ति मोर सल दुज्जन ॥२॥
 णं पूरन्ति सरिउ भङ्गन्दे । णं कह किलकिलन्ति आणन्दे ॥३॥
 णं परहुय विमुद उगोसैं । णं घरहिण लवन्ति परिभोसैं ॥४॥
 ण सरवर बहु-अंसु-जलोहिय । णं गिरिवर हरिसैं गल्लोहिय ॥५॥
 णं उण्हविअ द्धवगि विभोए । णं णधिय महि विविह-विणोए ॥६॥
 णं अत्थमिउ निघायरु दुक्खें । णं पइसरइ रयणि सई सुक्खें ॥७॥
 रत्त-पत्त सरु पवणाकम्पिय । 'केण वि घडिउ गिम्भु' णं जम्पिय ॥८॥

पत्ता

तेहए कालें भयाउरए वेणि मि वासुएव-वलएव ।
 तरुवर-मूलें स-सीय थिय जोगु लण्ठियु मुनिवर जेम ॥९॥

[४]

हरि-वल शकल-मूलें थिय जावेहिं । गयमुहु जक्खु पणासैं वि तार्येहिं ॥१॥
 गड णिय-णिवहो पासु वेवन्तउ । 'देव देव परिताहि' भणन्तउ ॥२॥
 'णउ जाणहुं किं सुरवर किं णर । किं विज्जाहर-गण किं किण्णर ॥३॥
 धणुधर धोर च्छायउ उट्ठोवि । सुत्त महारउ णिलउ णिरुम्भेवि' ॥४॥
 तं णिसुणेविणु वयणु महाइउ । पूवणु मग्गीसन्तु पधाइउ ॥५॥
 विज्ज-महाहर-सिहरहो आइउ । तक्खणें तं उट्ठेसु पराइउ ॥६॥
 ताम णिहालिय वेणि वि दुद्धर । सायर-वज्जावत्त-धणुद्धर ॥७॥
 अवही-णाणु पठन्जइ जावेहिं । लक्खण-राम मुणिय मणें तार्येहिं ॥८॥

[३] जलके बाणोंसे आहत होकर श्रीराम राजा धरतीपर गिर पड़ा। उसके पतनको देखकर मंडक सज्जनोंको भाँति रोने लगे। और दुष्टजनोंको तरह मयूर नाचने लगे। आकन्दनसे ऐसे नदियाँ भर उठी, मानो कवि आनन्दसे किलकिला उठा हो, मानो कोयल कूक उठी हो, मानो मयूर परितोपसे नाच उठा हो, मानो सरोवरका जल अत्यधिक परिस्रावित हो उठा हो, मानो गिरिवर हर्षसे रोमांचित हो उठा हो, मानो वियोगका दाधानल नष्ट हो गया हो। मानो धरावधू विविध विनोदोंसे नाच उठी हो, मानो दुःखके अतिरेकसे सूर्यका अस्त हो गया हो। मानो मुखसे रजनी फैल गई हो। हवामें हिलते-डुलते लाल कांपलवाले वृक्ष मानो इस यातकी घोषणा कर रहे थे कि श्रीरामराजाका वध किसने कर दिया। उस घोर समयमें राम, लक्ष्मण और सीता उस बट महावृक्षके नीचे इस प्रकार बैठे हुए थे मानो योग साधकर महामुनि ही बैठे हों ॥१-६॥

[४] इतनेमें एक यक्ष, वर्षासे क्षतविक्षत होकर, टिठुरता हुआ अपने राजाके पास गया और (यक्षराज से) बोला,—“देव देव, मैं नहीं जानता कि ये कौन हैं, सुखर हैं कि नरवर, विद्याधर हैं या कि किन्नर। दोनों ही बार घनुष चढ़ाकर हमारे घर बटवृक्षको घेरकर सो रहे हैं।” यह सुनकर, उस यक्षको अभयदान देकर, वह यक्षराज दीड़ा और शीघ्रही पर्वत की उस शिखर पहुँचा जहाँ, वस्रावर्त और सागरावर्त घनुष लिये हुए ये दोनों (राम लक्ष्मण) बैठे हुए थे। अवधिज्ञानके प्रयोगसे उस यक्षराजने पौरुष जान लिया कि ये राम और लक्ष्मण हैं। बलभद्र और

घत्ता

पेखैवि हरि-बल ये वि जण पूवण-जवखें जय-अस-लुद्धें ।
मणि-कवण-धण-जण-पठरु पट्टणु किउ निमिसद्धहों अद्धें ॥६॥

[५]

पुणु रामउरि पघोसिय लोपुं । जं नारिहें अणुहरिय निओपुं ॥१॥
दीहर - पन्थ - पसारिय-चलणी । कुसुम - गियथ - बत्थ-साहरणी ॥२॥
खाइय-तिवलि-तरङ्ग - बिहूसिय । गोउर-धणहर - सिहर - पदीमिय ॥३॥
विडलाराम - रोम - रोमजिय । इन्दगोव - सय - कुकुम - अजिय ॥४॥
गिरिवर-सरिय - पसारिय-वाही । जल - फेणावलि - बलय-सणाही ॥५॥
सरवर-णयण - घणजण-अजिय । सुरधणु-भउह - पदीसिय-पम्जिय ॥६॥
देउल-वयण-कमलु दरिसेप्पिणु । वर-भयलम्पण-विलउ छुहेप्पिणु ॥७॥
णाहँ निहालहू दिणयर-दप्पणु । एम विणिम्मठ सयलु वि पट्टणु ॥८॥
बहम्मँबि बलहों पासँ बीसथउ । आलावइ आलावणि-हत्थउ ॥९॥

घत्ता

एकवीस-वर-मुच्छणउ सत्त वि सर ति-गाम दरिसन्तउ ।
'बुजिक्क भडारा दासरहि सुप्पहाउ तउ' एव भणन्तउ ॥१०॥

[६]

सुप्पहाउ उच्चारिउ जावैहि । रामे बलैवि पलोइउ तावैहि ॥१॥
दिदुठु णयरु जं जक्ख-समारिउ । णाहँ णहणु सूर-बिहूसिउ ॥२॥
स-धणु स-कुम्भु स-सवणु स-सङ्कउ । स-बुहु स-तारउ स-गुरु-सयङ्कउ ॥३॥
पुणु वि पडीवउ णयरु निहालिउ । णाहँ महावणु कुसुमोमालिउ ॥४॥

नारायण दोनोंको एक साथ देखकर, जयशील और यशोलुप उस यक्षराजने पलभरमें एक नगरी खड़ी कर दी, जो मणि-
माणिक्य और घन-धान्यसे पूरित थी ॥१-६॥

[५] लोगोंने उसका नाम ही रामपुरी रख दिया । रचना और आकार-प्रकारमें वह नगरी नारीकी तरह प्रतीत होती थी । लम्बे-लम्बे पथ उसके पैर थे । फूलों के ही उसके वस्त्र और अलङ्कार थे । खाईकी तरङ्गित त्रिषलीसे वह विभूषित थी । उसके गोपुर स्तनोंके अग्रभागकी तरह जान पड़ते थे । विशाल उद्यानोंके रोमोंसे पुलकित, और सैकड़ों वीर-वधूटियोंके केशरसे अश्रित थी । पहाड़ और सरिताएँ मानो उस नगरीरूपी नारीकी फैली हुई भुजाएँ थीं । जल और फेनावलि उसकी चूड़ियाँ और नाभि थीं । सरोवर नेत्र थे, मेघ फाजल थे और इन्द्रधनुष भौंहें । मानो वह नगरीरूपी नय-वधू चन्द्रमाका तिलक लगाकर दिनकर-रूपी दर्पण में अपना देवकुल रूपी मुख देख रही थी । इस प्रकार उस यक्षने क्षणभरमें समूची नगरीका निर्माण कर दिया । विश्रब्ध होकर, रामके पास बैठकर और अपने हाथमें बोणा लेकर बजाने लगा । शक्रीस मूर्धनाओं, सात स्वर और तीन ध्रामोंका प्रदर्शन करते हुए अपने गीतमें उस यक्षराजने कहा, “हे राम, यह सय आपका ही सुप्पहाव (सुप्रभाय और सुप्रभात) है॥ १-१०॥

[६] सुप्रभात शब्द सुनते ही, रामने जो मुड़कर देखा तो उन्हें यक्षोंसे भरा हुआ नगर दीख पड़ा । मानो सूर्यसे आलोकित गगनांगन ही हो । गगनांगनमें घन, कुंम, श्रवण, चन्द्रमा, बुध, तारक, गुरु और जल होता है । उस नगरमें घन घड़ा श्रमण पंडित उपाध्याय और मार्ग थे । रामने फिर घूमकर देखा तो वह उन्हें कुसुमोंसे व्याप्त महावनकी तरह लगा । वह नगर मुकविके काव्यकी

णाइँ सुकइहँ कव्यु पयइत्तिउ । णाइँ णरिन्द-चित्तु बहु-चित्तउ ॥५॥
 णाइँ सेणु रहवरहँ अमुकउ । णाइँ विवाह-गेहु स-चउकउ ॥६॥
 णाइँ सुरउ चरि-चरियालउ । णावइ डिमउ अहिय-धुआलउ ॥७॥
 अह किं घण्णिण्ण खणँ जे खणँ । तिहुअणँ णस्थि जं पि तं पट्ठणँ ॥८॥

घत्ता

तं पेक्खेप्पिणु रामउरि भुअण-सहास-विणिग्गय-णामहों ।
 मन्हुहु उउक्काउरि-णयरु जाय महन्त अन्ति मणँ रामहों ॥९॥

[७]

जं किउ विम्भउ सासय-लवखें । वुत्तु णवेप्पिणु पुअण-जवखें ॥१॥
 'तुम्हारउ वण-वसणु गिण्णप्पिणु । किउ मइँ पट्ठणु भाउ धरेप्पिणु' ॥२॥
 एम भणेवि सुवित्थय-णामहों । दिण्णसुघोस घीण तें रामहों ॥३॥
 दिण्णु मउहु साहरणु विलेवणु । मणि-कुण्डल कडिसुत्तउ कङ्कणु ॥४॥
 पुणु वि पजन्पिउ जक्ख-पहाणउ । 'हउँ तउ भिबु देव तुहुँ राणउ' ॥५॥
 एव वोड्डु निग्गमाइय जावेंहि । कविलें णयरु निहालिउ तावेंहि ॥६॥
 जण-अणहरु सुर-सग्ग-समाणउ । वासवपुरहों वि खण्डइ माणउ ॥७॥
 तं पेक्खें वि आसद्धिउ 'वम्भणु । कहिं वित्थिण्णु रण्णु कहिं पट्ठणु' ॥८॥

घत्ता

थहरन्तु मय-मारणँण समिहउ धिवेंचि सणासइ जावेंहि ।
 मम्भासन्ति मियङ्गमुहि पुरउ स-माय जंक्खि धिय तावेंहि ॥९॥

तरह पद (पद और—प्रजा) से सहित तथा नरेन्द्रके चित्तकी तरह बहुत ही चित्र-विचित्र था । सेनाकी तरह रथश्रेष्ठोंसे सहित, विवाहके घरकी तरह, चौक (चौमुहानी और भूमिमंडन) से सहित था । सुरतिके समान वक्र चेष्टाओंसे युक्त, बच्चेकी तरह अत्यधिक लुधित, (भूखा और चूनेसे पुता हुआ) जान पड़ता था । अथवा अधिक कहनेसे क्या, संसारमें एक भी ऐसा नगर नहीं था जिसकी उससे तुलना की जा सके । हजारों भुवनोंमें विख्यात नाम रामको उस नगरको देखकर यह भ्रांति हो गई कि कहीं यह दूसरी ही अयोध्या न हो ॥ १-६ ॥

[७] (इसके अनन्तर) यह सब आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले—अपलक नेत्र उस यक्षने प्रणामपूर्वक रामसे निवेदन किया, “आपके वनवासकी बात जानकर ही मैंने सद्भावनासे इस नगरका निर्माण किया है ।” यह कहकर उसने रामको मुयोप नामकी घीणा प्रदान की तथा दूसरी, मुकुट, आभरण, विलेप, मणि, कुंडल, कदिसूत्र और कंगन आदि चीजें दीं । तदनन्तर यक्षोंके प्रमुख उसने कहा, “मैं आपका अनुचर हूँ, और आप मेरे स्वामी ।” वह इस प्रकार निवेदन कर ही रहा था कि इतनेमें उस कपिल ब्राह्मणने इस नगरको देखा । जनमन हारी, देवोंके स्वर्गके समान सुन्दर उस नगरको देखकर उसने समझा कि यह अमरावती का ही एक खंड है । यह सब (कौतुक) देखकर वह सोचने लगा, “कहाँ वह घना जंगल और कहाँ यह सुन्दर नगरी । मय रूपी हवासे वह काँप गया । लकड़ियोंका गट्टर फेंककर वह मूर्छित होनेको ही था कि चन्द्रमुखी नामकी यक्षिणी उसके सम्मुख आई और ‘डरो मत’ कहकर माताके समान उसके आगे बैठ गई ॥ १-६ ॥

[८]

'हे दियवर चउवेय-पहाणा । किण्ण मुणहि रामउरि अयाणा ॥१॥
 जण-मण-वल्लहु राहव-राणउ । मत्त-गइन्दु व पगलिय-दाणउ ॥२॥
 तत्तव-भमर-सएहि ण मुचइ । देइ असेसु वि जं जसु रुचइ ॥३॥
 जोयइ (?) जिणवर-णामु लएइ । तहो कहेप्पिणु पाणइ देइ ॥४॥
 एइ जं वासव-दिसणं विसालउ । दीसइ तिहुअण-तिलउ-जिणालउ ॥५॥
 तहिं जो गम्पि करइ जयकार । पट्ठणं णवरि तामु पइसार' ॥६॥
 तं णिसुणेप्पिणु दियवर धाइउ । णिविसं जिणवर-भवणु पराइउ ॥७॥
 तं चारित्तसूह मुणि वन्देवि । विणउ करेवि अण्णाणउ णिन्देवि ॥८॥

घत्ता

पुच्छिउ मुणिवरु दियवरेंण 'दाणहो कारणे विणु सम्मत्ते ।
 धम्मं लहण' कवणु फलु एउ देव महु भविस्स पयत्ते ॥९॥

[९]

मुणिवरु कहें वि लम्पु 'विठलाइ' । किं जणें ण णियहि धम्मफलाइ ॥१॥
 धम्मं भट-धट हय गय सन्दण । पावें मरण-विओयकन्दण ॥२॥
 धम्मं सग्गु भोग्गु सोहग्गु । पावें रोग्गु सोसु दोहग्गु ॥३॥
 धम्मं रिद्धि विद्धि सिय संपय । पावें अत्थ-हीण णर विहय ॥४॥
 धम्मं कडय-मडड-कडिमुत्ता । पावें णर दालिहें भुत्ता ॥५॥
 धम्मं रज्जु करन्ति णिरुत्ता । पावें पर - पेसण-संजुत्ता ॥६॥
 धम्मं वर - पल्लङ्ग सुत्ता । पावें तिण-संथारें विभुत्ता ॥७॥
 धम्मं णर देवत्तणु वत्ता । पावें णरय-घोरें संकन्ता ॥८॥

[८] वह बोली, “अरे अज्ञान द्विजवर, चारों वेदोंमें विद्वान् होकर तुम यह नहीं जानते कि यह रामपुरी है। और इसमें जनमनके प्रिय राजा राघव हैं। भक्तगजकी तरह वह शीघ्र ही दान (मदजल, दान) देनेवाले हैं। सैकड़ों याचकजन उन्हें नहीं छोड़ रहे हैं, जिसे जो अच्छा लगता है, वह उसे वही दे डालते हैं। जिनवरका नाम लेकर जो भी उनसे माँगता है उसके लिए वे अपने प्राण तक उत्सर्ग कर देते हैं। यह जो इन्द्रकी दिशामें त्रिभुवन श्रेष्ठ जिनालय देख पड़ रहा है। पहले तुम उसमें प्रवेश करो नहीं तो नगरमें प्रवेश नहीं मिल सकता।” यह सुनकर वह ब्राह्मण दौड़कर गया और एक पलमें ही उस जिनालयमें पहुँच गया। उसने वहाँ चारित्रसूर्य यतिकी वन्दना की। उनकी विनय करनेके बाद वह अपनी निन्दा करने लगा। फिर उस ब्राह्मणने उनसे पूछा, “सम्यक्त्वके बिना, दानके लिए धर्म-परिवर्तन करनेका क्या फल है। हे देव, मुझे यह बताइए” ॥ १-६ ॥

[६] यह सुनकर मुनिवर बोले, “क्या तुम लोकमें धर्मोंके नाना फल नहीं देखते। धर्मसे भटसमूह, हय, गज और रथ मिलते हैं। पापसे मरण, वियोग और आक्रन्दन मिलता है। धर्मसे स्वर्ग-भोग और सौभाग्य होता है। पापसे रोग, शोक और अभाग्य। धर्मसे ऋद्धि-सिद्धि-वृद्धि श्री और सम्पदा मिलती है। पापसे मनुष्य धनहीन और दयाविहीन होता है। धर्मसे कटक, मुकुट और मणिसूत्र मिलते हैं और पापसे मनुष्य दरिद्रताका भोग करता है। धर्मसे जीव निश्चय ही राज्य करता है और पापसे दूसरोंकी सेवा करता है। धर्मसे वह उत्तम पलंगपर शयन करता है और पापसे तिनकोंकी सेजपर सोता है। धर्मसे नर देवत्व पाता है, और घोर पापसे नरकमें जाता है। धर्मसे

धम्मं णर रमन्ति वर-विलयउ । पावें दूहविउ दुह-णिलयउ ॥६॥
 धम्मं सुन्दरु अङ्गु णिवद्धउ । पावें पङ्गुलउ वि वहिरन्वउ ॥१०॥

घत्ता

धम्म-पात्र-कप्पहु महुँ आयइँ जस-अवजस-वहुलाइँ ।
 खेणि मि असुह-सुहकरइँ जाइँ पियइँ लह ताइँ फलाइँ ॥११॥

[१०]

मुणिवर-वयणें हिं दियवरु वासिउ । लहउ धम्मु जो जिणवरें भासिउ ॥१॥
 पञ्चाणुग्वय लेवि पधाइउ । णिय-मन्दिरु णिविसेण पराइउ ॥२॥
 गम्पिणु पुणु सोम्महें वज्जरियउ । 'अङ्गु महन्तु विहु अचरियउ ॥३॥
 कहिं वणु कहिं पट्ठणु कहिं राणउ । कहिं मुणि दिहु अणेयइँ जाणउ ॥४॥
 कहिं मइ कहिं लद्धइँ जिण-वयणइँ । वहिरें कण्णअन्वेण व गयणइँ' ॥५॥
 तं णिसुणेवि सोम्म गओल्लिय । 'जाहुँ णाह तहिं' एम पवोल्लिय ॥६॥
 पुणु संचल्लइँ वे वि तुरन्तइँ । तिहुयण-तिलउ जिणालउ पत्तइँ ॥७॥
 माहु णवेप्पिणु पासें णिविद्धइँ । धम्मु सुणेप्पिणु णयरें पइहुइँ ॥८॥

घत्ता

दिहु णरिन्दत्थाणु णहु जाणइ-मम्माइणि-परिचट्ठिउ ।
 णर-णक्खत्तहिं परियरिउ हरि-वल-चन्द-दिवायर-मण्डिउ ॥९॥

[११]

हरि अत्थाण-मग्गे जं दिद्धउ । दियवरु पाण लएवि पणद्धउ ॥१॥
 णट्ठु कुरङ्गु व वारणवारहो । णट्ठु जिणिन्दु व भव-संसारहो ॥२॥
 णट्ठु मियङ्गु व अच्चमपिसायहो । णट्ठु दवग्गि व णीर-णिहायहो ॥३॥
 णट्ठु भुअङ्गु ॥ गरुड-विहङ्गहो । णट्ठु खरो व मत्त-मायङ्गहो ॥४॥
 णट्ठु अणङ्गु व सासय-यमणहो । णट्ठु महावणो व खर-पवणहो ॥५॥
 णट्ठु महीहरो व सुर-कुलिसहो । णट्ठु तुरङ्गमो व जम-महिसहो ॥६॥
 तिह णासन्तु पदीसिउ दियवर । मग्मासन्तु पधाइउ सिरिहर ॥७॥

मनुष्य उत्तम निलयमें रमण करता है, और पापसे दुर्भाग्यपूर्ण दुख-निलयमें। धर्मसे सुन्दर शरीरको रचना होती है, पापसे (मनुष्य) पंगु और अन्धा होता है। धर्म और पाप रूपों कल्पतरुओंके यश और अपयशसे युक्त शुभ और अशुभ दो ही फल होते हैं। इनमेंसे जो प्रिय लगे उसे ले लो” ॥१-११॥

[१०] मुनिवरके वचनोंसे पुलकित होकर उस द्विजने जिन-वर-द्वारा प्रतिपादित धर्म अंगीकार कर लिया। पाँच अणुव्रत ग्रहण कर लिये। एक पलमें ही वह अपने घर पहुँच गया। जाकर उसने अपनी पत्नीसे कहा—“आज मैंने बहुत बड़ा अचरज देखा। कहीं मैंने वन देखा और कहीं नगर। कहीं राजा और कहीं मुनि, कहीं अनेक यान मिले और कहीं मुझे जिनवचन सुननेको मिले। मानो वहरेको कान और अन्येको नेत्र मिले हों।” यह सुनकर, पुलकित पत्नीने कहा,—“शीघ्र ही वहाँ जाइए।” तदनन्तर वे दोनों वहाँके लिए चल पड़े। वे उस त्रिभुवनतिलक जिनालयमें पहुँचे, और मुनिवरको प्रणामकर वहाँ बैठ गये। धर्मका श्रवणकर वे नगरमें घुसे। वहाँ उन्होंने राजा रामका दरवाररूपी आकाश देखा, उसमें सीता रूपी मन्दाकिनी (आकाशगंगा) अधिष्ठित थी। और वह मनुष्य रूपी नक्षत्रोंसे घिरा हुआ था। राम और लक्ष्मण रूपी चन्द्र और सूर्यसे वह अलंकृत था ॥१-६॥

(११) परन्तु जैसे ही राज-दरवारके मार्गमें उस द्विजवरने लक्ष्मणको देखा तो उसके प्राण छड़ गये। जिस प्रकार सिंहको देखकर हरिण, या भवसंसारसे जिन, राहुसे चन्द्र, मत्तहार्थीसे गर्दभ, मोक्षगामीसे काम, प्रवलयवनसे मेघ, इन्द्रवज्रसे पर्वत, यममहिषसे अश्व नष्ट हो जाता है, वैसे ही लक्ष्मणसे उस कपिल द्विजको प्रनष्ट होते हुए देखकर, उसने उसे अभय दिया।

मण्ड धरेवि करेण करमाएँ । गम्पि चित्तु वलएवहो भगएँ ॥८॥
 दुक्ख दुक्ख अप्पाणउ धोरैवि । सयलु महम्मउ मगँ भवहरेँवि ॥९॥
 दुदम - दाणयिन्द - वल-मइहो । पुणु आसीस दिण्ण वलहइहो ॥१०॥

घत्ता

'जेम समुदु महाजल्लेण जेम जिणेसर मुक्खिय-कम्मै ।
 चन्द-कुन्द-जस-णिम्मल्लेण तिह सुहुँ वदु णराहिच धम्मै' ॥११॥

[१२]

ता एत्थन्तरेँ पर-वल-मइणु । कहकइ-सदेँ हसिउ जणइणु ॥१॥
 भवणैँ पइइ तुहारएँ जइयहुँ । पइँ अवगणैँवि घल्लिय तइयहुँ ॥२॥
 एत्थु कालेँ पुणु दियवरु कीसा । विणउ करैवि पुणु दिण्ण असीसा ॥३॥
 रुं णिसुणेवि भणइ वेयायरु । अत्थहोँ को ण वि करइ महायरु ॥४॥
 जिह आणन्दु 'जणइ सीयालएँ । एत्थु ण हरिसु विसाउ करेवउ ॥५॥
 काल-वसेण कालु वि सहेवउ । एत्थु ण हरिसु विसाउ करेवउ ॥६॥
 अत्थु विलासिणि-जण-मण-वल्लहु । अत्थ-विहूणउ चुच्चइ घल्लहु ॥७॥
 अत्थु वियडु अत्थु गुणवन्तउ । अत्थ-विहूणु भमइ मगान्तउ ॥८॥
 अत्थु भणङ्गु अत्थु जगेँ सुहउ । अत्थ-विहूणु दीणु णरु वूइउ ॥९॥
 अत्थुं सइच्छिउ भुज्जइ रउउ । अत्थ विहूणैँ किं पि ण कउउ' ॥१०॥

घत्ता

'साहु' भणन्ते राहवैँण इन्दणील-मणि-कउण-सण्डेहि ।
 कउय-मउड-कडिसुत्तयहिँ पुज्जिउ कविलु सइँ भुव-दण्डेहि ॥११॥

अपने हाथसे उसकी अंगुली पकड़कर लक्ष्मणने उसे लाकर रामके सम्मुख डाल दिया। जैसे तैसे अपने आपको धीरज बँधा, और मनसे समस्त भयको दूर कर उस कपिल द्विजवरने दुर्दम दान-वेन्द्रोंके संहारक रामको आशीर्वाद दिया—“जिस प्रकार समुद्र महाजलसे बढ़ते हैं, जिनेश्वर पुण्य कर्मसे बढ़ते हैं, उसी प्रकार आपका भी यश चन्द्र और कुन्द पुष्पके समान बढ़ता रहे” ॥१-११॥

[१२] तब पर-बलसंहारक लक्ष्मण कहकहा लगाकर हँस पड़ा। और बोला,—“जब हम तुम्हारे घरमें घुसे थे तब तो तुमने अयहलनाके साथ निकाल दिया। और अब आप, कैसे द्विजवर हैं जो इस तरह विनय पूर्वक आशीर्वाद दे रहे हैं ?” यह सुनकर उस ब्राह्मणने कहा, “अर्थका महान् आदर कौन नहीं करता। सूर्य जिस प्रकार शीतकालमें आनन्द देता है, उसी प्रकार क्या उष्णकालमें अच्छा नहीं लगता। समयके अधीन होकर हमें (जीवन में) सब कुछ सहन करना पड़ता है। अतः इसमें हर्ष विपाद की क्या बात है। विलासिनी स्त्रियोंको अर्थ बहुत ही प्रिय लगता है। अर्थहीन नरको वे छोड़ देती हैं। (संसार में) अर्थ ही विदग्ध है और अर्थ ही गुणवान् है। अर्थ विहीन भीख मोंगता हुआ फिरता है। अर्थ ही कामदेव है, अर्थ ही जगमें शुभ है, अर्थहीन नर दीन और दुर्भग है। अर्थसे ही इच्छित राजभोग मिलता है। अर्थहीनसे कुछ काम-काज नहीं होता।” तब रामने साधु-साधु कहकर उस ब्राह्मण देवता को, इन्द्रनील मणियों और सुवर्णसे बने कटक मुकुट और कटिसूत्र देकर अपने हाथसे स्वयं उसका खूब आदर-सत्कार किया ॥१-११॥

[२६. एगुणतीसमो संधि]

मुरदामर-रिउ-दमरकर कोवण्ड-धर सहुँ सोयणँ चलिय महाइय ।
यल-गारायण धे वि जण परितुद्ध-मण जावन्त-णयर संपाइय ॥१॥

[१]

पहणु तिहि मि तेहि आयजिउ । दिणवर-विम्बु व दोस-विषजिउ ॥१॥

णवर होइ जइ फणु धणु । इउ मुरणु शुम्भु मुरणु ॥२॥

घाउ मुरणुसु भद्र पिहुरेसु ॥३॥

जइ रुदेसु मलिणु चन्देसु ॥४॥

खलु खेत्तेसु दण्डु दत्तेसु ॥५॥

(बहु-)ऊर गहणेसु पहरु दिवसेसु ॥६॥

धणु दाणेसु चिन्त भाणेसु ॥७॥

मुर सगणेसु सीदु रण्णेसु ॥८॥

कलहु गणुसु अह कव्वेसु ॥९॥

यण वसहेसु वेलु गवणेसु ॥१०॥

घणु हासेसु भाणु मुण्णेसु ॥११॥

अहयइ कित्तु निउ धणिजइ । जइ पर मं जित्तु उवमिजइ ॥१२॥

घत्ता

तहो जवरहो भवरुत्तरेण कोमन्तरेण उवणु नामेण पमथउ ।

णाइ सुमारहो वृन्ताहो पइमन्ताहो पिउ जय-सुमुमज्जि-दधउ ॥१३॥

[२]

तदि उवणु धिय हरि-वणु जावेहि । भरहे तंदु विमज्जिउ गावेहि ॥१४॥

भगणँ पिणु जरेण जरिन्नुहो । भविउ वचण्णे दिवटिउ निणिन्नुहो ॥१५॥

मइउ महीदरेण सहँ हथे । जिगवर-धम्म व मुनिवर-मथे ॥१६॥

वारि जिगज्जहो मुणु मइन्दु व । दिह भइ तदि जहवये थणु व ॥१७॥

उनतीसवीं सन्धि

देवों के लिए भयंकर शत्रुओंके संहारक और धनुर्धारी राम और लक्ष्मण घूमते हुए जीवंत नगर पहुँचे ।

[१] उन तीनोंने उस नगरको सूर्यविम्ब की तरह दोप (अय्युण और रात) से रहित देखा । उस नगरमें कम्पन केवल पताकाओं में था, हत (घाव) अश्वोंमें, द्वन्द्व सुरति में, आघात मृदंगमें, भंग केशोंमें, जड़ता रुद्रमें, मलिनता चन्द्रमें, खल खेतोंमें, दण्ड छत्रोंमें, बहुल कर ग्रहण करनेका अवसर (कर = देक्स और दान) प्रहर दिनमें, धन दानमें, चिन्ता ध्यानमें, सुर (स्वर और शराव) संगीतमें, सिंह अरण्यमें, कलह गजोंमें, अंक काव्योंमें, भय बैलोंमें, खेल (बातूल और मूर्ख) आकाशमें, वन (व्रण, वेत) जंगल में, और ध्यान मुक्त नरोंमें था । इनके लिए दूसरी जगह नहीं थी । (गौतम गणधरने कहा) अथवा हे राजन् (श्रेणिक) उस नगर का वर्णन करना सम्भव नहीं, उस नगरकी उपमा केवल उसी नगरसे दी जा सकती है । उस नगरके उत्तरमें प्रशस्त नामक एक उपवन था, यह ऐसा लगता था मानो आते और प्रवेश करते हुए कुमारोंके स्वागतमें हाथमें अंजलि लेकर खड़ा हो ॥१-१२॥

[२] जब राम और लक्ष्मण उस उपवन में ठहरे, तभी उस नगरके राजाके पास भरतका लेखपत्र पहुँचा । पत्रवाहकने वह पत्र राजाके सम्मुख वैसे ही डाल दिया जैसे जाँव जिनेन्द्रके चरणोंके आगे पड़ जाते हैं और जैसे मुनिवर जिनधर्मको ग्रहण करते हैं वैसे ही राजाने उस पत्रको अपने हाथ में ले लिया । वह पत्र उसे ऐसा दीप्त पड़ा मानो वारी घन्घनसे मुक्त हाथी ही हो । उसके अक्षर आकाशमें उगे चन्द्रमा की तरह जान पड़ रहे थे । उस

‘रज्जु मुण्वि वे वि रिउ-महण । गय वण-वासहों राम-जणहण ॥५॥
 को जाणइ हरि कहिउ आवइ । तहों वणमाल देख जसु भावइ’ ॥६॥
 लेहु धिवेप्पिणु णरवइ महिहरु । णाई दवेण दइहु थिउ महिहरु ॥७॥
 णाई मियङ्को कमिउ विडप्पें । तिह महिहरु णरिन्दु माहप्पें ॥८॥

घत्ता

जाय चिन्त मणें दुद्धरहों धरणीधरहों सिहि-गल-समाल-वण-वणहों ।
 ‘लवखणु लवखण-लवख-धरु तं मुणें विवरु मई दिण्ण कण्ण किं अण्णहों’ ॥९॥

[३]

‘तो’ पर्यन्तरें नयण-विसालणें । एह वत्त जं सुय वणमालणें ॥१॥
 भाउलिहुय हियण्ण विसूरइ । दुक्खं महणइ व्व आऊरइ ॥२॥
 सिरें पासेउ चडइ मुहु सूसइ । कर विहुणइ पुणु दइयहों रूसइ ॥३॥
 मणु थुगुथुगइ देहु परितप्पइ । यम्महो णं करवत्तं कप्पइ ॥४॥
 साव णहङ्गणेण घणु गज्जिउ । णाई कुमारें दूउ विसज्जिउ ॥५॥
 घीरी होहि माणें णं भासिउ । ‘उहु लवखणु उयवणें भावासिउ’ ॥६॥
 गरहिउ मेहु तो वि तणु-अङ्गिणें । दोस वि गुण हवन्ति संसग्गिणें ॥७॥
 ‘तुहुं किर जण-मण नयणाणन्दणु । महु पुणु जलहर णाई हुभासणु ॥८॥

घत्ता

तुज्जु ण दोमु दोमु कुलहों हय-दुह-कुलहों जलें जलणें यवणें जं जायउ ।
 तं पासेउ दाहु करहु णीसामु महु तिण्णि वि दक्खयणहों आयउ ॥९॥

पत्रमें यह लिखा था, “राज्य छोड़कर शत्रुसंहारक राम और लक्ष्मण दोनों वनवासके लिए गये हैं। क्या पता वे कत्र तक लौटें ? इसलिए जिसको ठीक समझो उसको वनमाला दे दो।” लेख पढ़कर राजा सन्न रह गया। वह वैसे ही गौरवहीन हो उठा जैसे दावानलसे भस्मोभूत पहाड़ या राहु से ग्रस्त चन्द्रमा गौरव रहित हो जाता है। मयूरकण्ठके समान श्याम वर्ण उस राजाको अब यह चिन्ता उत्पन्न हुई कि मैं, अपनी कन्या वनमाला, अनेक लक्ष्मणोंसे युक्त लक्ष्मणको छोड़कर, और किसे दूँ ॥१-६॥

[३] इतनेमें यह बात विशालनयना, वनमालाके कानों तक पहुँची। यह सुनते ही वह आकुल होकर मन ही मन विसूरने लगी। महानदीकी तरह वह दुखसे भर उठी। सिरमें पसीना हो आया। मुख सूख गया। हाथ मलती हुई वह अपने भाग्यको फोसने लगी। मन धुक-धुक कर रहा था। देह जल रही थी। मानो कामदेव ही करपत्रसे उसे काट रहा हो। उसी समय आकाशके आंगनमें मेघ ऐसा गरज उठा, मानो कुमार लक्ष्मणने दूत ही भेजा हो, और जो मानो यह कह रहा था,—“भौं धीरज धरो, वह कुमार लक्ष्मण उपवनमें ठहरा हुआ है।” तब भी उस तन्वंगीने मेघकी निन्दा ही की, ठीक भी है क्योंकि संसर्ग से, गुण भी दोष हो जाते हैं। उसने कहा,—“मेघ, तुम भले ही जनोके मन और नेत्रोंको आनन्द देनेवाले हो, परन्तु मेरे लिए तो दावानलकी तरह हो। इसमें तुम्हारा दोष नहीं, दोष तुम्हारे हव और दुखद कुलका है। तुम जल आग और हवासे उत्पन्न जो हुए हो, उसीसे पसीना और जलन उत्पन्न करते हो और निश्वास देते हो। तुमने मुझे तीनों ही चीजें दिखा दीं” ॥१-६॥

[४]

दोच्छिड मेहु पणट्ठु गहङ्गणें । पुणु वणमालणें चिन्तिउ गिय-मणें ॥१॥
 'किं पइसरमि चलन्तें हुआसणें । किं समुहें किं रणें सु-भासणें ॥२॥
 किं विमु भुज्जमि किं अहि चप्पमि । किं अप्पड करवत्तें कप्पमि ॥३॥
 किं करिवर-दन्तहिं उर भिन्दमि । किं करवालेंहिं तिलु तिलु छिन्दमि ॥४॥
 किं दिस लह्ममि किं पन्वजमि । कहों अक्खमि कहों सरणु पवजमि ॥५॥
 अहवइ एण काइँ गमु सज्जमि । तरुवर-डालणें पाण विसज्जमि ॥६॥
 एम भणेप्पिणु चलिय तुरन्ती । कट्ठेत्ता-थड उग्घोसन्ती ॥७॥
 गन्ध-धुव-वलि - पुप्फ - विहत्थी । लीलणें चिक्कमन्ति वीसत्थी ॥८॥

घत्ता

चउविह-सेणें परियरिय धण जीसरिय 'को विहिं आलिगणु देसइ' ।
 एम चवन्ति पइहु वणें रवि-अत्थवणें 'कहिं लक्खणु' गाइँ गयेसइ ॥९॥

[५]

दिट्ठु असोयवत्तु परिअश्रिउ । जिणवरो इव सम्भावें अश्रिउ ॥१॥
 पुणु परिचायणु कियउ असोयहों । 'अण्णु ण इह-लोयहों पर-लोयहो ॥२॥
 जम्मं जम्मं मुअ-मुअहें स-लत्थणु । पिय-अत्ताह होज महु लक्खणु' ॥३॥
 पुणु पुणु एम णमंमइ जावेंहिं । रयणिहें ये पहरा दुय तावेंहिं ॥४॥
 मयलु वि साइणु निहोणल्लउ । नायइ मोहण-जालें पेह्लिउ ॥५॥
 गिग्गय पुणु वणमाल तुरन्ती । हार-दोर-गेउरेंहिं खलन्ती ॥६॥
 हरि-धिरदग्गु-पूर उम्भन्ती । धुण्ण-कुरङ्गि ष चित्तुम्भन्ती ॥७॥

[४] अपनी भर्त्सना सुनकर मेघ आकाशमें ही नष्ट हो गया । तब फिर वनमाला अपने मनमें सोचने लगी,—“क्या मैं जलती आगमें कूद पड़ूँ या समुद्र या वनमें घुस जाऊँ, क्या विषपान कर लूँ या साँपको चाँप दूँ ? क्या अपनेको करपत्रसे काट लूँ ? क्या हाथीके दाँतसे छाती फाड़ लूँ या करवालसे तिल-तिल छेद दूँ ? क्या दिशा लाँच जाऊँ या संन्यास ग्रहण कर लूँ ? किससे कहूँ और किसकी शरण जाऊँ ? अथवा इस सबसे क्या काम बनेगा ? तरुवरकी डालसे टंगकर मैं ही अपने प्राण छोड़े देती हूँ ।” मनमें यह सोचकर, और अशोक वनके लिए जानेकी घोषणा करके वह तुरन्त घरसे चल पड़ी । उसके हाथमें गन्ध, दीप, धूप और पूजाके फूल थे । वह चमकती-दमकती, लीला पूर्णक चली जा रही थी । चारों ओर सैनिकोंसे घिरी हुई वह धन्या अपने मनमें यह सोचती हुई, अपने घरसे निकल पड़ी कि देखूँ, दोनों (अशोक वृक्ष और लक्ष्मण) मेंसे कौन मुझे आलिंगन देता है । सूर्यास्त होते-होते वह वनमें प्रविष्ट हुई । वह मानो यह खोज रही थी कि लक्ष्मण कहाँ हैं ॥१-६॥

[५] वनमालाके लिए अशोक वृक्ष ऐसा लगा मानो सदायाँसे अंचित जिनेन्द्र हो हों । फिर उसने अशोक वृक्षसे निवेदन करते हुए कहा,—“इस जन्ममें और दूसरे जन्ममें, मेरा दूसरा नहीं है । सुलक्षण लक्ष्मण ही जन्म-जन्मान्तरमें धार-धार मेरा पति हो ।” इस प्रकार आत्म-निवेदन करते हुए उसे रातके दो प्रहर बीत गये । सारे सैनिक नौदके मोकोंमें ऊँचकर ऐसे लोट-पोट होने लगे मानो मोह-जालमें फँस गये हों । तब वनमाला बाहर निकली । द्वार द्वार और नूपुरसे वह स्खलित हो रही थी । प्रियके विरहाग्रोंसे भरी हुई वह; विपन्न हरिणीकी भाँति उद्भ्रान्त मन हो रही थी । एक ही पलमें वह चटके पैर पर चढ़ गई ।

णिविसद्धं णमोहं चलम्मी । रमण-चवल णं मोह-चलम्मी ॥८॥

घत्ता

रेहइ हुमं वणमाल किह धणं पिउणु जिह पहवन्ती लवखण-कहिणि ।
किलिकिलन्ति जोड्ढावणिय भीसावणिय पच्चक्ख णाहं वड-जक्खणि ॥९॥

[६]

तहिं बालए कत्तुणु पकन्दियउ । वण-डिग्गउ णं परिअन्दियउ ॥१॥
'आयण्णहो वयणु वणस्सइहो । गङ्गाणइ - जउण - सरस्सइहो ॥२॥
गह-भूय-पिसायहो विन्तरहो । वण-जक्खहो रक्खहो खेयरहो ॥३॥
गय-वग्गहो सिहहो सम्बरहो । रयणायर - गिरिवर - जलयरहो ॥४॥
गण-गन्धर्व्वहो विज्जाहरहो । मुर - सिद्ध - महोरग-किण्णरहो ॥५॥
जम - रन्द - कुवेर - पुरन्दरहो । बुद्ध - भेसइ - सुक्क - सणिक्करहो ॥६॥
हरिणइहो अक्कहो जोइसहो । वेयाल - दइच्चहो रक्खसहो ॥७॥
यइसाणर - वरुण - पहण्णहो । तहो एम कहिज्जहो लवखणहो ॥८॥

घत्ता

बुधइ धीय महोहरहो दीहर-करहो वणमाल-नाम भय-वज्जिय ।
रुक्कण-पइ सुमरन्तियए कन्दन्तियए वड-पायवें पाण विसज्जिय ॥९॥

[७]

एम भणेप्पिणु णयण-विसालए । अंमुअ-वासउ किउ वणमालए ॥१॥
सो उज्जे णाहं सहं मग्गीसाउइ । णाहं विवाह-लाल दरिसावइ ॥२॥
णं दियवरु दाणहो हकारिउ । णाहं कुमारें हथु पसारिउ ॥३॥
गलें लाएवि हल्लावइ जावेंहि । कण्ठे धरियालिद्धे वि तावेंहि ॥४॥
एम पजग्गिउ मग्गीसन्तउ । 'हउ' सो लवणु लवणयन्तउ ॥५॥
दसरह-त्तणउ मुमिसिणं जायउ । रामे सहं वणयामहो आयउ ॥६॥
तं णिगुणें वि विम्भाविणिय णिय-मणें । 'कहिं लवणु कहिं अप्पिउ उपयणें' ॥७॥
ताम दलाउहु कोइइ लगउ । 'भो भो लवण आउ कहि गउ' ॥८॥

वैसे ही जैसे कोई चपल रमणी, अपने जारके निकट लग जाती है ? लक्ष्मणको चाहने वाली क्रांतिमती वह बटके पेड़पर ऐसी मालूम हो रही थी मानो घनमें विजली चमक रही हो या, वनमें किलकती, कौतुक करती हुई सक्षात् भयंकर यक्षिणी हो ॥१-६॥

[६] (आत्मघातके पूर्व) उसने अपना विलाप ऐसे शुरू किया, मानो घनगज-शिशु ही चीख उठा हो । उसने कहा, “घन-स्पति, गंगा नदी, जमुना, सरस्वती, ब्रह्म, भूत, पिशाच, व्यंतर, वनयज्ञ, राक्षस, खेचर, गज, बाघ, सिंह, संवर, रत्नाकर, गिरिवर, जलधर, राण, गंधर्व, विद्याधर, सुर, सिद्ध, महोरग, किन्नर, कार्तिकेय, कुवेर, पुरन्दर, बुध, बृहस्पति, शुक्र, शनिश्चर, चन्द्र, सूर्य, ज्योतिष, वैताल, दैत्य, राक्षस, अग्नि, वरुण और प्रमंजन ! मेरे वचनोंको सुनो, तुम्हें यदि कहीं लक्ष्मण मिलें तो यह कह देना कि विशालबाहु राजा महीधरकी वनमाला नामकी लड़की, निडर हो, अपने पति लक्ष्मणके ध्यानमें रोती कलपती, हुई, गिरकर मर गई” ॥१-६॥

[७] यह कह कर विशालनयना वनमालाने कपड़ेका फन्दा बना लिया, स्वयं नहीं डरती हुई, वह मानो विवाह-लालाका प्रदर्शन कर रही थी । मानो द्विजवरने कन्यादानके लिए उसे पुकारा हो और कुमार (वर) ने हाथ फैला दिया हो । यह, गलेमें फन्दा लगा हो रही थी कि इतनेमें कुमार लक्ष्मणने गलेसे पकड़कर उसका आलिगन कर लिया और यह कहा, “ढरो मत ! मैं ही वह मुलक्षण लक्ष्मण हूँ ! दशरथका सुमित्रासे उत्पन्न पुत्र मैं, रामके साथ वनवासके लिए आया हूँ ।” यह सुनकर आश्चर्यचकित हो वनमाला अपने मनमें सोचने लगी, “अरे लक्ष्मण कहाँ, वह तो उपवनमें है ।” इतनेमें, रामने पुकारा,—“ओ लक्ष्मण, इधर आओ,

यत्ता

तं निमुणेंवि महिहर-मुअणें पुलइय-मुअणें णडु जिह णचाविउ णिय-मणु ।
 'सहल मणोरह अउणु महु परिहूउ सुहु(?) भत्तारु लद्धु जं लक्खणु' ॥६॥

[८]

तो पग्गन्तरें भुवणाणन्दें । दिट्ठु जणइणु राहवचन्दें ॥१॥
 णावइ तमु दीवय-सिह-सहियउ । णावइ जलहरु विज्जु-पगहियउ ॥२॥
 णावइ करि करिणिहें आसत्तउ । चल्लेंहिं पडिउ वलहों स-फलत्तउ ॥३॥
 'चारु चारु भो जयणाम्मन्दण । कहिं पइँ कण्ण लद्ध रिउमहण' ॥४॥
 बुत्तु कुमारे 'विज्ज व सगुणिय । धरणीधरहों धीय किं ण मुणिय ॥५॥
 जा महु पुम्बयण-उवदिट्ठो । सा वणमाल एह वणें दिट्ठो' ॥६॥
 हरि अफ्फालइ जाय कहाणउ । ताम रत्ति गय विमलु विहाणउ ॥७॥
 सुहउ विउद्ध कुद्ध जस-लुद्धा । 'केण वि लइय कण्ण' सण्णद्धा ॥८॥

यत्ता

साव निहालिय दुअणेंहिं पुणु रह-गणेंहिं थाउहिनु चवल-तुरहेंहिं ।
 वेडिय रणउहें वे वि जण वल-महुमहण पञ्चाणण जेम कुरहेंहिं ॥९॥

[९]

अग्गिम्हट्ठु सेणु कलयलु करन्नु । 'जिह लइय कण्ण तिइ इणु' भणन्नु ॥१॥
 तं ययणु मुणेप्पिणु हरि पलित्तु । उद्धाइउ सिहि णं विणें मित्तु ॥२॥
 एक्कत्तउ लक्खणु वलु भणन्नु । आलग्गु तो वि तिण-समु राणन्नु ॥३॥
 परिमळइ यद्ध चलइ वलइ । तरवर उम्मूलेवि सेणु दलइ ॥४॥

कहाँ चले गये ?” । यह सुनकर महीधर राजाकी पुत्री, पुलकित बाहु वनमालाने नटकी तरह अपना मन नचाते हुए कहा,—“आज मेरे सभी मनोरथ सफल हो गये, कि जो मुझे लक्ष्मण जैसा पति मिल गया ॥१-६॥

[८] तदनन्तर, भुवनानन्ददायक राघवचन्द्रने लक्ष्मणको वनमालाके साथ आते हुए देखा । वह ऐसा लग रहा था मानो दीपशिखा तमके साथ हो, या विजली मेघके, या हथिनीमें आसक्त गजराज हो । अपनी पत्नी वनमालासहित वह रामके चरणोंमें गिर पड़ा । रामने तब उससे पूछा, अरे प्रिय लक्ष्मण, ...सुन्दर-सुन्दर यह कन्यारत्न तुमने कहाँ प्राप्त किया ।” (यह सुनकर) कुमारने उत्तर दिया—“क्या आप महीधर राजाकी गुणवती पुत्री विद्याधरी वनमालाको नहीं जानते” । वह मुझे पहले ही निर्दिष्ट कर दी गई थी । यही मुझे (अचानक) इस वनमें दीख गई ।” इस प्रकार कुमार लक्ष्मणके पूरी कहानी बताते-बताते ही (पहले ही) रात्रि समाप्त हो गई और निर्मल प्रभात हो गया । उधर (उपवनमें) कन्याको न पाकर, यशोलुप रक्तक सैनिक विरुद्ध हो उठे । वे कहने लगे “कन्याका हरण किसने किया ।” तब रणमें दुर्जेय सैनिकोंने चपल अश्व, रथ और गजोंसे युद्ध क्षेत्रमें दोनों (राम लक्ष्मण) को इस प्रकार घेर लिया जिस प्रकार हरिण सिंहको घेर ले ॥१-६॥

[६] कलकल करती हुई सेना उठी, और यह चिल्लाने लगी, “जिसने कन्या ली हो उसे मारो” यह सुनकर लक्ष्मण प्रदीप्त हो उठा । मानो घी पड़नेसे आग ही भड़क उठी हो । सेना असंख्य थी और लक्ष्मण अकेला । तब भी उसे तिनकेके समान समझकर वह भिड़ गया । वह ठहरता, चलता, मुड़ता, पेड़ उखाड़

उन्वडइ भिडइ पाडइ तुरङ्ग । महि कमइ भमइ भामइ रहङ्ग ॥५॥
 अवगाहइ साहइ धरइ जोह । दलवटइ लोटइ गयवरोह ॥६॥
 विणिवाइय घाइय सुहड-यट । कडुभाचिय चिवरासुह पयट ॥७॥
 नासन्ति के वि जे समरें चुक । कायर-गर-कर-पहरणई मुक ॥८॥

घत्ता

गमिणु फहिउ महीहरहों 'एकहों गरहों भावट्टु सेणु भुव-वण्डए' ।
 जिम नासहि जिम भिडु समरें विहिँ एक्कु करें घणमाल लइय बलिमण्डए' ॥९॥

[१०]

तं वयणु सुणेप्पिणु भरहरन्तु । धरणीधरु घाइउ 'विप्फुरन्तु ॥१॥
 आरुडु महारहें दिणु सइत्तु । सणइयु कुवुयु जय-लच्छि-कइत्तु ॥२॥
 तो दुजय दुद्धर दुण्णिवार । 'हणु हणु' भणन्त निगयय कुमार ॥३॥
 घणमाल - कुसुम - कल्लामाल । जयमाल - सुमाल - सुवण्णमाल ॥४॥
 गोपाल-पाल इय अट्ट 'भाइ । सहुँ राण' णव गह कुइय णाई ॥५॥
 पत्थन्तरें रणें बहु-मच्छरेण । हक्कारिउ लनखणु महिहरेण ॥६॥
 'यलु वलु समरङ्गणें देहि सुग्गु । णिय-णामु गोत्तु कहें कवणु तुग्गु' ॥७॥
 तं णिसुणें वि बोझिउ लच्छि-बोहु । 'कुउ-णामहों भवसरु कवणु एहु ॥८॥

घत्ता

पहर पहर जं पई गुणिउ किण्ण वि सुणिउ जसु भाइ महन्तउ रामु ।
 रहुवल-णन्दणु लच्छि-हरु तउ जीवहरु णरवइ महु लनखणु णामु' ॥९॥

[११]

कुउ णामु फहिउ जं सिरिहरेण । धणु घत्तवि महिहें महीहरेण ॥१॥

कर शत्रुओंका दलन करता, उल्लता, भिड़ता, घोड़ोंको गिराता, धरतीको चाँपता, चक्रको घुमाता, अवगाहन करता, सहता, योधाओंको पकड़ता, गजसमूहको दलकर लोट पोटा करता हुआ (दीख पड़ा)। आघातसे उसने सुभट-समूहको गिरा दिया। पीड़ित होकर वे पराङ्मुख हो गये। कितने ही मारे गये, और कितने ही कायर योधा चूककर, उसके खर-प्रहारसे बच गये। तब किसीने राजा महीधरसे जाकर कहा,—“एक नरने अपने भुजदण्डसे समूची सेनाको रोक लिया है, जिस तरह हो युद्धमें भिड़कर उसे नष्ट कीजिये। भाग्यसे वह एक हाथमें बलपूर्वक वनमालाको लिये है” ॥ १-६ ॥

[१०] यह सुनकर राजा महीधर क्रोधसे थरा उठा। वह तमतमाता हुआ दौड़ा। महारथ पर आरुढ़ होकर उसने शंख बजवा दिया, इस प्रकार क्रुद्ध और विजय-लक्ष्मीका आकांक्षी वह संनद्ध हो गया। तब उसके दुर्जय दुर्बार कुमार भी “मारो-मारो” कहते हुए निकल पड़े। इस तरह, वनमाल कुसुम कल्याणमाल जयमाल सुकुमाल सुवर्णमाल गोपाल और पाल ये आठ भाई तथा राजा, कुल मिलाकर नौ ही लोग क्रुद्ध हो उठे। ईर्ष्यासे भरकर महीधरने लक्ष्मणको ललकारते हुए कहा,—“मुझे मुझे, युद्धमें लड़ो, यताओ तुम्हारा नाम गोत्र क्या है।” इसपर लक्ष्मणने उत्तर दिया, “कुल नाम पूछनेका यह कौन अवसर है। प्रहार करो जो तुमने सोचा है। कुल भी समझ सकते हैं मुझे। जिसका राम सा महान् भाई है। मैं रघुकुलका पुत्र लक्ष्मीका धारक और तुम्हारा अन्त करनेवाला हूँ। मेरा नाम लक्ष्मण है” ॥ १-६ ॥

[११] लक्ष्मणके अपने कुल गोत्रका नाम बताते ही महीधरने धनुष-बाण फेंककर स्नेहोचित्त अपने विशाल बाहुओंमें (गजशुण्डकी

सुरकरि-कर-सम - भुज - पञ्जरेण । अवरुण्डित षोड-महाभरेण ॥२॥
 हवि सखिखरैवि अपरायणासु । सई दिण्ण कण्ण णारायणासु ॥३॥
 आरुद्ध महीहरु णक्क-रहें । अट्ट वि कुमार अण्णेक्क-रहें ॥४॥
 चणमाल स-लक्खण एक्करहें । थिय स-वल सीय अण्णेक्क-रहें ॥५॥
 पट्ट - पट्ट - सट्ट - वट्टावणेहि । णचन्तेंहि सुज्जय-वामणेहि ॥६॥
 उच्छाहेंहि धवलेंहि मङ्गलेहि । कंसालेंहि तालेंहि मडलेहि ॥७॥
 आणन्दें णयरें पइडाहें । लीलएँ अथाणें वइडाहें ॥८॥

घत्ता

महुँ षणमालएँ महुमहणु परितुट्ट-मणु जं वेइहें जन्तु पदीसित ।
 लोएँहि मङ्गलु गन्तएँहि णचन्तएँहि जिणु जम्मणें निह स ईँ भूसित ॥९॥

[३०. तीसमो संधि]

तहिँ अवसरें आणम्द-भरें उच्छाह-करें जयकारहों कारणें निक्खित ।
 भरहहों उप्परि उच्चलित रहमुच्चलित णरु णन्दावत्त-गराहित ॥

[१]

जो भरहहों दूड विसखियउ । आइउ सन्माण-विधजयउ ॥१॥
 लहुँ णन्दावत्त-गराहितहों । चञ्जरित अणन्तवीर-णियहों ॥२॥
 'हउं पेक्खु केम विच्छारियउ । सिरु मुण्हें वि कह वि णमारियउ ॥३॥
 सो भरहु ण इच्छइ सन्धि रणें । जं जाणहों तं चिन्तवहों मणें ॥४॥
 अण्णु वि उवल्लन्धें आइयउ । सहुँ सेणों विम्भु पराइयउ ॥५॥
 तहिँ णयइ पालिगित्तु वलित । सोदोयर चज्जयण्णु मिलित ॥६॥

तरह प्रचण्ड) (भरकर) उसे गलेसे लगा लिया । उसने अग्निकी साक्षी (मानकर) अपनी कन्या वनमाला अपराजितकुमार लक्ष्मणको अर्पित कर दी । बादमे राजा महीधर एक रथपर बैठ गया । वनमाला और लक्ष्मण एक रथ पर और सीता और राम दूसरे पर । चलकर जब उन्होंने नगरमें प्रवेश किया तो पट-पटह शंख तथा तरह-तरहके बाद्य बज उठे । कुञ्ज ब्राह्मण नाच रहे थे । कंसाल ताल और मर्दल की उत्साह और मंगलपूर्ण ध्वनि हो रही थी । वे लोग लीला पूर्वक दरवारमें जा बैठे ॥१-८॥

वनमालाके साथ वेदीपर जाता हुआ संतुष्ट मन लक्ष्मण ऐसा मालूम हो रहा था मानो जन्मके अवसर पर, लोगोंने गाते वजाते हुए, जिनको विभूषित कर दिया हो ॥६॥

५



तीसवीं संधि

आनन्द और उत्साहसे परिपूर्ण इसी अवसरपर, निर्दय नन्दा-वर्तके राजा अनन्तवीर्यने, हर्षसे भरकर जय पानेके लिए राजा भरतके ऊपर चढ़ाई कर दी ।

[१] उसने भरतके पास जो अपना दूत भेजा था वह अपमानित होकर वापस आ गया । शीघ्र उसने नन्दावर्तके राजा अनन्तवीर्यसे कहा—“देखिये मेरी कैसी दुर्गति का, मेरा सिर गुड़वा दिया, किसी तरह मारा भर नहीं है, वह भरत राजा युद्धमें सन्धि नहीं चाहता, अब जो जानो वह मनमें सोच लो, एक और आपका यैरी आया है वह सेनाके साथ विध्याचल तक पहुँच गया है । वहाँ नरपति वालिखिल्य सिंहोदर

तहिँ रुद्धुत्ति सिरिवच्छ-धरु । मरुत्ति सुभुत्ति विभुत्ति-करु ॥७॥
 भवरेहि मि समउ समावडिउ । पेससेसहि कल्लएँ अडिभडिउ' ॥८॥

घत्ता

ताम भणन्तवीरु खुहिउ पइजारुहिउ 'जइ कल्लएँ भरहु ण मारमि ।
 तो अरहन्त-भडाराहोँ सुर-साराहोँ णउ चलण-शुवलु जयकारमि' ॥९॥

[२]

पइजारुहु णराहिउ जावैहि । साहणु मिलिउ भसेसु वि तावैहि ॥१॥
 लेहु लिहेप्पिणु जग-विस्खायहोँ । तुरिउ विसज्जिउ महिहर-रायहोँ ॥२॥
 भग्गएँ धित्तु यद्धु लम्पिक्कु घ । हरिणक्खरहिँ लीणु णण्डिक्कु घ ॥३॥
 सुन्दरु पत्तवन्तु घर-साहु घ । णाव-यहुलु सरि-गह-पवाहु घ ॥४॥
 दिहु राय तहिँ आय भणन्त वि । सल्ल-विसल्ल - सीहविक्कन्त पि ॥५॥
 तुजय-भजय-विजय - जय-जयमुह । णरसद्दूल - धिउल-नाय - गयमुह ॥६॥
 रुद्धवय - महिवच्छ - महदय । चन्दण - चन्दोयर - गरुडदय ॥७॥
 केसरि - मारिचण्डु - जमघण्टा । कोट्टण - मलय - पण्डियाण्टा ॥८॥
 गुन्नर - गह - घह - मन्नाला । पइविय - पारियत्त - पञ्चाला ॥९॥
 सिन्धय - कामरूय - गम्भीरा । तत्तिय - पारसीय - परतोरा ॥१०॥
 मरु-कण्णाड - लाड - जालन्धर । टट्टाहीर - कीर - यस - पप्पर ॥११॥
 भयर पि जे एक्केक-पहाणा । केण गणेप्पिणु सद्धिय राणा ॥१२॥

और वज्रकर्ण भी मिल गये हैं। रुद्रभूति श्रीवत्सधर भरभूति सुभुक्ति विभुक्तिकर आदि दूसरे राजा भी आकर उससे मिल गये हैं। अब समय आ गया है, देखिएगा ही युद्ध होगा।” यह सुनकर अनन्तवीर्य एकदम लुब्ध हो गया, और उसने प्रतिज्ञा की “यदि मैं कल तक भरतका हनन न करूँ तो सुरश्रेष्ठ भट्टारक अरहंतके चरण-कमलकी जय न चोलूँ” ॥१-६॥

[२] इस प्रकार अनन्तवीर्य जब प्रतिज्ञा कर रहा था तभी अशेष सेना उससे आ मिली। तब उसने तुरन्त ही एक लेखपत्र लिखवाकर विश्वविख्यात राजा महीधरके पास भी भेजा। बाहकने यह पत्र लाकर महीधरके सम्मुख डाल दिया। वह लेखपत्र चोर की तरह बँधा हुआ, ध्याधकी तरह बाहिकक (चितकबरे, मृगचर्म और चितकबरे अक्षरों) में सहित, उत्तम साधुके समान सुन्दर पत्र वाला (पात्रता और पत्ता), गंगाके प्रवाह की भाँति (नाम और नावोंसे सहित) नावालङ्ग था। उस लेख पत्रको पढ़ते ही, बहुतसे राजा अनन्तवीर्यके यहाँ पहुँचने लगे। शल्य, विशल्य, सिंहविक्रांत, दुर्जय, अज, विजय, नरशार्दूल, विपुलगज, गजमुख, रुद्रवत्स, महिवत्स, महाध्वज, चन्दन, चन्द्रोदर, गरुडध्वज, केशरी, मारिचण्ड, यमघण्ट, फोंकण, मलय, आनर्त, गुर्जर, गंग, बंग, मंगाल, पड्यई ? पारियात्र, पांचाल, सैधव, कामरूप, गंभीर, तर्जित, पारसीक, परतीर, मरु, कर्णाटक, लाट, जालंधर, टक्क, आभीर, कीरखस, बर्वर, आदि (के) राजा, उनमेंसे प्रमुख थे। और भी जो दूसरे एकाकी प्रमुख राजा थे उन्हें कौन गिना सकता है। तब श्यामवर्ण राजा महीधर सहसा उन्मन हो उठा। मानो उसके सिरपर वज्र गिर पड़ा हो। उसके सिरपर यह चिन्ता सवार

घत्ता

ताम नराहिउ कसण तणु थिउ विमण-मणु णं पडिउ सिरस्थलें वज्जु ।
 'किह सामिय-सम्माण-भरु विसहिउ दुद्धरु किह भरहहो पहरिउ अज्जु' ॥१३॥

[३]

ज नरवइ मणें चिन्तावियउ । हलहरु पुहन्त-पक्खें धियउ ॥१॥
 भट्ट वि कुमार कोक्खिय खणें । वइदेहि आय सहुँ लखणें ॥२॥
 मेक्खलेप्पिणु मन्तिउ मन्तणउ । वल्लु भणइ 'म दरिसहो अप्पणउ ॥३॥
 रह-तुरय-महागय परिहरेंवि । तिय-धारण-गायण-वेसु करेंवि ॥४॥
 तं रिउ-अत्थाणु पईसरहो । णच्चन्न अणन्तवीरु धरहो' ॥५॥
 तं वयणु मुणेंवि परितुड-मण । धिय कामिणि-वेस कियाहिरण ॥६॥
 घलण्यें जोइउ पिय-वयणु । किं होइ ण होइ वेस-गाइणु ॥७॥
 'लइ सुन्दरि ताव तिह णयरें । अहेंहि पुणु शुग्गेवउ समरें' ॥८॥

घत्ता

सग कडधएँ जणय-मुय कण्डइय-भुय 'लहु नरवर-गाइ ण पसहि ।
 मइ मेएलेंवि आसुरएँ रण-सासुरएँ मा कित्ति-बहुभ परिणेतहि' ॥९॥

[४]

गैड्डु करेंवि संचल्ल महाइय । णिविसें णन्दावत्तु पराइय ॥१॥
 दिट्ठु जिणालउ खणें परिअन्नेवि । अगएँ गाएँवि वाएँवि णयेवि ॥२॥
 सोय टवेंवि पइह पुर-सरवरें । रहवर - तुरय-महागय - जलयरें ॥३॥
 देउल - पहल - धवल-कमलायरें । णन्दणवण - धन-तीर - रुपाहरें ॥४॥
 धार-विलासिणि-वाल्लिणि-करन्विणें । धुप्पणय-धुप्पय - परिचुम्बिणें ॥५॥

थी कि मैं अब स्वामीके सम्मान-भारको कैसे निभाऊँ और राजा भरतकी किस प्रकार रक्षा करूँ ॥१-१३॥

[३] राजा महीधरको मन ही मन चिन्तित देखकर राम एकांतमें जाकर बैठ गये । एक ही क्षणमें उन्होंने महीधरके आठों कुमारोंको धुलवा लिया । लक्ष्मण सहित सीता देवी भी आ गई । तब मन्त्रियों और मन्त्रणाको छोड़कर रामने कहा—“अपने आपको प्रकट मत करो । गज, अश्व और महागजको छोड़कर, स्त्री भाट और गायकका वेप घनाकर शत्रुके दरबारमें घुस पड़ो और नाचते हुए अनन्तवीर्यको पकड़ लो ।” यह वचन सुनकर संतुष्ट मन उन लोगोंने स्त्रीका वेप घना लिया और गहने पहन लिये । तब रामने सीता देवीसे कहा, “शायद तुमसे यह रूप धारण करते घने या न बने, इसलिए तुम तब तक इसी नगरमें रहना, हम युद्ध में जाकर लड़ेंगे ।” परन्तु पुलकितबाहु सीतादेवी कुछ तिरछी देखकर उनके साथ हो ली । वह बोली—“हे नरनाथ ! तुम शीघ्र नहीं लौटोगे, क्या पता कहीं तुम युद्ध रूपी समुद्रालमें चमक-दमक वाली कीर्ति-बधूसे विवाह न कर लो” ॥१-६॥

[४] तब महीधर वे लोग खेल करते हुए चले और पल भरमें ही नन्दावर्त नगरमें पहुँच गये । उन्हें (पहले) एक जिनालय दीख पड़ा । तब उसके सम्मुख गा वजा और नाचकर उन लोगोंने उसी मन्दिरको परिक्रमा दी । फिर सीतादेवीको वहीं छोड़ राम लक्ष्मण आदिने नगरमें प्रवेश किया । उस नगर रूप सरोवरमें प्रचुर देवकुल रूपी कमलाकर थे । रथ श्रेष्ठ अश्व और गजरूपी जलचर भरे थे । नन्दन वन ही, उसके तटवर्ती घने लतागृह थे । सुन्दर विलासिनीरूपी कमलिनियोंसे वह नगर सरोवर अंचित था । और विटरूपी भ्रमरांसे चुम्बित । उसमें अनरूपी निर्मल जल

सज्जण-निम्मल - सलिलालङ्कित् । पिसुग-वयण-घण - पट्टुप्पड्डित् ॥६॥
 कामिणि-चल-मण - मच्छुत्थल्लित् । णरवर-हंस-सण्हि अमेल्लित् ॥७॥
 तहिं तेहण् पुर-सरवरं दुज्जय । लोलण् णाई पइठ दिसागय ॥८॥

घत्ता

कामिणि-येस कियाहरण विहसिच-वयण गय पत्त तेत्थु पडिहार ।
 धुण्णइ 'आयइ चारणाइ भरहहो तणइ जिव कहं जिव वेइ पइसार' ॥९॥

[५]

तं वयणु सुणेवि पडिहार गड । विण्णत्तु णराहिउ रणे भजउ ॥१॥
 'पट्टु पत्तइ गायण आयाइ । फुट्टु माणुस-मेत्तेण जायाइ ॥२॥
 'णउ जाणहुं किं विजाहरइ । किं गन्धव्वइ किं किण्णरइ ॥३॥
 अइ-सुसरइ जण-मण-मोहणइ । सुणिवरडु मि मण-संखोहणइ ॥४॥
 तं वयणु सुणेवि णराहियेण । 'दे दे पइसार' धुत्तु निवेण ॥५॥
 पडिहार पधाइउ सुठ-मणु । 'पइसरहो' भणन्तु कण्डइय-तणु ॥६॥
 तं वयणु सुणेवि समुच्चलिय । णे दस दिसि-वह णुक्कहिं मिलिय ॥७॥

घत्ता

पइठ णरिन्द्राण-घणे रिउ-रुक्ख-घणे सिंहासण-गिरिवर-मण्डित् ।
 पोद-विलासिणि-लय-वहल्ले घर-वेल्लहल्ले अइ-योर-साह-परिचड्डित् ॥८॥

[६]

तहिं तेहण् रिउ-अथाण-घणे । पञ्चाणण जेम पइठ रणे ॥१॥
 णन्दिउ-णराहिउ दिट्ठु किह । णत्तत्तइ मज्जे मियदु जिह ॥२॥

भरा था, और जो चुगलखोरोकी वाणीरूपी कीचड़से पंकिल था। कामिनियोंकी चञ्चल मनरूपी मछलियाँ उसमें उथल-पुथल कर रही थीं। उत्तम नररूपी हंस उस नगर-सरोवरका कभी भी त्याग नहीं करते थे। इस प्रकारके उस अजेय नगररूपी सरोवरमें, दिग्गजोंकी भोंति लीला करते हुए उन लोगोंने प्रवेश किया ॥१-८॥

स्त्रीका वेप वनाकर और आभरण पहनकर, हँसी मजाक करते जय वे चले तो (पहले) उन्हें प्रतिहार मिला। उनमेंसे एकने कहा,—“हम राजा भरतके चारण हैं, अपने राजासे इस तरह कहो कि जिससे हमें (दरबार) में प्रवेश मिल जाय” ॥ ६ ॥

[५] यह वचन सुनकर प्रतिहार गया। और उसने अजेय राजा प्रतिहारसे निवेदन किया, “प्रभु ! कुछ गाने-बजानेवाले आये हैं। वैसे तो वे मनुष्य रूपमें हैं, पर मैं नहीं कह सकता कि, वे गंधर्व हैं या किन्नर, या विद्याधर। जन-मन-मोहक उनके स्वर अत्यन्त सुन्दर सुनियोंके मनको भी लुब्ध करनेवाले हैं।” यह सुनकर राजाने कहा,—“शीघ्र भीतर ले आओ।” तब तुष्टमन प्रतिहार दीड़ा-दीड़ा बाहर गया और पुलकित होकर उनसे बोला, “बलिष्ठ भीतर।” उसके वचन सुनकर वे लोग भीतर गये। मानो दशों दिशापथ एक ही में मिल गये हो। वे उस दरबार रूपी वनमें प्रविष्ट हुए। वह शत्रुरूपी वृक्षोंसे सघन, सिंहासनरूपी पहाड़ोंसे मण्डित और प्रौढ़ विलासिनोरूपी लताओंसे प्रचुर, अनन्तवीर्य-रूपी बेलफलसे युक्त, और अतिवीररूपी सिंहोंसे चित्रित था ॥ १-८ ॥

[६] उस शत्रुके दरबाररूपी वनमें वे लोग सिंहकी भोंति घुसे। नन्दावर्तका राजा अनन्तवीर्य उन्हें ऐसा दोख पड़ा, मानो तारोंसे सहित चन्द्र हो। उसके आगे उन्होंने अपना प्रदर्शन

आरम्भित अगणै पेशखण्ड । सुखलत्तु व सवलु सलखण्ड ॥३॥
 सुरथं पिव वन्ध-करण-पवरु । कव्यं पिव छन्द-सह-गहिरु ॥४॥
 रणं पिव वंस-ताल-सहिड । जुज्मं पिव राय-सेय-सहिड ॥५॥
 जिह जिह उव्वेल्लइ हल-वहणु । तिह तिह अप्पाणु णवेइ जणु ॥६॥
 मयरद्वय - सर - संखोहियड । मिग-णिवहु व गेणं मोहियड ॥७॥
 वलु पढइ अणन्तवीरु सुणइ । 'को सोहें समड केलि कुणइ ॥८॥

धत्ता

जाम ण रणमुहें उरथरइ पहरणु धरइ पइ जीवगाहु सहुँ राणुहिं ।
 ताम अयाण मुण्वि छलु परिहरें वि वलु पडु भरइ-गरिन्दहो पाणुहिं ॥९॥

[७]

राहवचन्दु मणेण ॥ कम्पिड । पुणु पुणरुत्तेंहि एव पजम्पिड ॥१॥
 'भो भो गरवइ भरहु णमन्तहुँ । कवणु पराहड किर अणुणन्तहुँ ॥२॥
 जो पर-वल समुहें महणायइ । जो पर-वल-मियहें गहणायइ ॥३॥
 जो पर-वल-गयणेंहि चन्दायइ । जो पर-वल-गइन्दें सीहायइ ॥४॥
 जो पर-वल-रयणिहिं हंसायइ । जो पर-वल-तुरहें महिसायइ ॥५॥
 जो पर-वल-भुयहें गरुडायइ । जो पर-वल-यणोहें जल्लायइ ॥६॥
 जो पर-वल-घणोहें पवणायइ । जो पर-वल-पवणोहें धरायइ ॥७॥
 । जो पर-वल-वरोहें वज्रायइ ॥८॥

प्रारम्भ कर दिया । उनका वह प्रदर्शन, अच्छी स्त्रीकी तरह सबल (अंगबल, और रामसे सहित) और सलस्वन [लक्षण और लक्ष्मण सहित] था । सुरतिके समान बंधकरणमें प्रबल, काव्यकी तरह छन्द और शब्दोंमें गंभीर, अरण्यकी तरह [वंश और ताल] से भरपूर, युद्धकी तरह [राजा और प्रस्वेद, तथा कुंकुम और प्रस्वेद] से युक्त था । राम जैसे-जैसे उद्वेलित होते, श्रोता लोग वैसे-वैसे झुकते जाते । कामके बाणोंसे लुब्ध होकर मृगसमूहकी तरह, वे गानसे मुग्ध हो उठे । तब अनन्तवीर्यने रामको यह गाते हुए सुना, “सिंहके साथ क्रीड़ा कौन कर सकता है, जब तक यह (भरत) रणमुखमें नहीं उद्वलता, आयुध नहीं उठाता और दूसरे राजाओंके साथ तुम्हें जीवित नहीं पकड़ता, तब तक हे मूर्ख, सब छल प्रपंच छोड़कर और अपना सेना हटाकर भरत राजाके चरणोंमें गिर जा” ॥१-६॥

[७] रामचन्द्र जरा भी नहीं काँपे, बार-बार वह यही दुहरा रहे थे, “अरे राजन्, भरतको राजा मानकर, उनकी आज्ञा माननेमें तुम्हारा क्या पराभव है ? वह भरत शत्रुरूपी सेनासमुद्रके लिए मेरुमंथनकी तरह है । जो शत्रु सेनारूपी चन्द्रके लिए राहुके समान है, जो शत्रुसेनारूपी आकाशमें चन्द्रमाकी भौंति चमकता है, जो शत्रुरूपी गजराजके लिए सिंह है, शत्रुबलरूपी निशाके लिए मूर्य है, शत्रुबलरूपी वनके लिए दावानल है । परबलरूपी अश्वके लिए महिषके समान है । परबलरूपी सर्पके लिए जो गरुड़ है । परबलरूपी मेघसमूहके लिए पवनका आघात है । परबलरूपी पवनसमूहके लिए पर्वत है । और परबलरूपी पर्वतसमूहके लिए यज्ञकी तरह है ।” यह सुनकर अनन्त

घत्ता

तं निमुणेवि विरुद्धणं मणें कुद्धणं अह्वारें अहर-फुरन्तें ।

रत्तुप्पल-दल-लोयणें जग-भोयणें नं किउ अवलोउ कियन्तें ॥६॥

[८]

भय-भीसणु अमरिस-कुहय-वेहु । गज्जन्तु समुद्धिउ जेम मेहु ॥१॥

करें असिवरु लेह न लेह जाम । णहें उहुँ वि रामें धरिउ ताम ॥२॥

सिरें पाउ देवि चोर व निवद्धु । णं वारणु वारि-निवन्धें छुद्धु ॥३॥

रिउ चम्पेवि पर-वल-महयवद्धु । जिण-अवणहोंसम्मुहु वलु पयद्धु ॥४॥

एधन्तरें महुमहणेग घुत्त । 'जो दुक्कइ तं मारमि गिरुत्तु' ॥५॥

तं मुणेंयि परोप्परु रिउ चवन्ति । 'किं एय परक्कम तियहें होन्ति' ॥६॥

एत्तद्विय धोरल पडिवक्खें जाम । णर दस वि जिणालउ पत्त ताम ॥७॥

जे गिलिय भासि पुर-रक्खसेण । णं मुक्क पद्दीवा भय-घसेण ॥८॥

घत्ता

तायन्तेउर विमण-मणु गय-गइ-वामणु वहु-हार-दोर-मुप्पन्तउ ।

आयउ पामु जियाहवहों तहों राहवहों 'दे दइय-भिरुख' मगान्तउ ॥९॥

[९]

जं एय घुत्तु घणियायणेग । पहु पभणिउ दसरह-जम्भणेग ॥१॥

'जइ भरहहों होहि मुभिरुखु अउत्तु । तो अउत्तु वि लइ अप्पणउ रउत्तु' ॥२॥

तं ययणु मुणेंवि परलोय-भाए । विहमेप्पिणु भणइ भणन्तवीरु ॥३॥

'पादेवउ जो घलणेहि गिरुत्तु । तहों जेम पद्दीवउ होमि भिरुत्तु ॥४॥

घलिमण्डणें तय-चरणेग जो वि । पादेवउ पायहि भरहु तो वि' ॥५॥

तं ययणु मुणेप्पिणु गुद्धु रामु । 'सचउ जें तुम्हु अदधीरु णामु ॥६॥

पुणरुत्तेहि पुचइ 'साहु साहु' । इवारिउ तहों मुउ मदसवाहु ॥७॥

वीर्य अपने मनमें भड़क उठा। अपने ओंठ चवाने लगा। उसने लाल-लाल आँखोंसे ऐसे देखा मानो जगसंहारक कृतान्तने ही देखा हो ॥१-६॥

[८] भयभीषण और अमर्षसे क्रुद्ध कलेवर वह मेघकी भौंति गरज उठा। वह अपनी तलवार हाथमें ले था न ले, इतनेमें रामने उद्धलकर (आकाशमें) उसे पकड़ लिया। उसके सिरपर पैर रखकर चोरकी तरह ऐसे बोंध लिया मानो हाथीकी पाली बनाकर जलको बोंध लिया हो। तब शत्रुसेना-संहारक राम अनन्त-वीर्यको घोंधकर जिन-मन्दिर पहुँचे। लक्ष्मणने इतनेमें कहा, “जो इधर आया निश्चय ही मैं उसे मारूँगा।” यह सुनकर शत्रु लोग आपसमें बात करने लगे, “क्या स्त्रियोंमें इतना पराक्रम हो सकता है?” इस तरहकी बातें उनमें हो ही रही थीं कि शेष जन भी उस जिन-मन्दिरमें, ऐसे आ पहुँचे मानो पहले जिन्हें पुररत्नकने पकड़ लिया था परन्तु बादमें मारे डरके छोड़ दिया हो। इसी घींच अनन्तवीर्यका अन्तःपुर युद्धविजेता रामके पास आया। विमन, गजगामी वह प्रचुर हार डोरसे स्खलित हो रहा था। वह यह याचना कर रहा था कि “पतिकी भीख दो” ॥१-६॥

[९] स्त्रीजनकी इस प्रार्थनापर दशरथपुत्र रामने कहा, “यदि यह भरतका अनुचर बन जाय तो वह आज ही अपना राज्य पा सकता है।” यह सुनकर परलोकमीर अनन्तवीर्य बोला, “अरे जो जिन सदैव अपने चरणोंमें डाले रहेगा उसे छोड़कर मैं और किसका अनुचर बनूँ। प्रत्युत मैं तपश्चरण कर, भरतको ही बलपूर्वक अपने पैरों पर मुकाऊँगा।” यह सुनकर रामने कहा “सचमुच तुम्हारा अनन्तवीर्य नाम सच है। उन्होंने यही दुह-राया, “साधु साधु”। बादमें उसके पुत्र सहस्रबाहुको बुला उसे

सो गिय संताणहों रइउ राउ । अण्णु वि भरहहों पाइक्कु जाउ ॥८॥

घत्ता

रिउ मेल्लेप्पिणु दस वि जण गय तुट्ट-मण गिय-णयरु पराइय जावैहि ।
गन्दावस-णराहिवइ जिणें करैवि मइ दिक्खहैं समुट्ठिउ तावैहि ॥९॥

[१०]

एत्थन्तरें पुर-परमेसरहैं । दिक्खाएँ समुट्ठिउ सउ णराहैं ॥१॥
सद्धूल - विठल - वरवीरभइ । मुणिभइ - सुभइ - समन्तभइ ॥२॥
गरुडद्वय - मयरद्वय - पचण्ड । चन्दण - चन्दोयर - मारिचण्ड ॥३॥
जयघण्ट - महद्वय - चन्द - सूर । जय विजय-अजय-दुजय-कुक्कूर ॥४॥
इय एत्तिय पहु पय्यइय तेत्थु । लाहण-पय्यएँ जय-गन्दि जेत्थु ॥५॥
धिय पज्ज मुट्ठि सिरें लोउ देवि । सहैं वाहहिं आहरणइँ मुण्वि ॥६॥
णीसन्न वि धिय रिसि-सद्ध-सहिय । संसार वि भव-संसार-रहिय ॥७॥
णिग्माण वि जाव-सयहँ समान । निग्मान्ध वि गन्ध-पयत्थ-जाण ॥८॥

घत्ता

इय पक्केक-पहाण रिमि भव-तिमिर-ससि तव-सूर महावय-धारा ।
पट्टट्टम-दस-वारसैंहिं पहु-उववसैंहिं अप्पाणु खवन्ति भडारा ॥९॥

[११]

तव-चरणें परिट्ठिउ जं जि राउ । तहों वन्दण-हत्तिएँ भरहु भाउ ॥१॥
तैं दिट्ठु भडारउ तेय-पिण्डु । जो मोह-महीहरें वअ-दण्डु ॥२॥
जो कोह-दुयामणें जल-णिहाउ । जो मयण-महाघणें पलय-चाउ ॥३॥
जो दप्प-गइन्दें महा-मइन्दु । जो माण-भुअहमैं घर-नदगिन्दु ॥४॥
भो मुणियर दसरह-णन्दणेग । वन्दिउ गिय-गरहण-णिन्दणेग ॥५॥
भो साहु साहु गम्भार धार । पइँ पुरिय पइजाणन्तयोर ॥६॥
जं पाटिउ हउं धण्णेहिं देव । तं निहुअणु वारावियउ मेव ॥७॥

समस्त राज्य दे दिया। इस प्रकार भरतका एक और अनुचर बढ़ गया। शत्रुको इस प्रकार मुक्त कर, वे सब अपने नगर वापस आ गये। उधर राजा महीधरने अपनी सारी आस्था जिनमें केन्द्रितकर दीक्षाके लिए कूच कर दिया ॥१-६॥

[१०] पुरपरमेश्वर महीधरके साथ और भी दूसरे राजा दीक्षाके लिए प्रस्तुत हो गये। शार्दूल, विपुल, वीरभद्र, मुनिभद्र, सुभद्र, समंतभद्र, गरुडध्वज, मकरध्वज, प्रचण्ड, चन्दन, चन्द्रोदर, मारिचण्ड, जयघण्ट, महाध्वज, चन्द्र, सूर, जय, विजय, अजय, दुर्जय और कुकरने भी उसी पर्वतपर जाकर दीक्षा ग्रहण कर ली जहाँ आचार्य जयनन्दी दीक्षा दान कर रहे थे। अपनी पाँच मुट्टियोंसे केश लोंचकर सवारियोंके साथ आभूषणोंका त्याग कर, अनासंग वे सब मुनिसंघके साथ हो लिये। वे मुनिजन मानरहित होकर भी जीवोंके मानके साथ थे। और निर्ग्रन्थ होकर भी ग्रन्थोंके प्रशस्त जानकार थे। उस संघमें प्रत्येक ऋषि मुख्य थे। जो भवरूपी अन्धकारके लिए चन्द्र; तपःसूर और महाश्रतोंका धारण करनेवाले थे। वे छह, आठ और बारह तक उपवास करके अपने आपको खपाने लगे ॥१-६॥

[११] जय राजा अनन्तवीर्य तप साधने चला गया तो भरत राजा भी वहाँ उसकी वन्दना-भक्तिके लिए गया। उसने तेजके पिंड भट्टारक अनन्तवीर्यको देखा। वह, मोहरूपी महीधरके लिए प्रचण्डवज्र, क्रोधाग्निके लिए मेघसमूह, काम-महा-धनके लिए प्रलय वात, दर्पगजके लिए सिंह, मानसूर्यके लिए गरुड थे। मनमें अपनी निंदा करते हुए भरत वन्दनापूर्वक बोला, “साधु ! धीर वीर अनन्तवीर्य, तुमने, सचमुच अपनी प्रतिज्ञा पूरी की। लो तुमने आखिर मुझे अपने चरणोंमें नत कर ही लिया। और

गड एम पसंसीव भरहु राउ । गिय-णयर पत्तु साहण-सहाउ ॥८॥

घत्ता

हरि-वल पइठ जयन्तपुरे धण-कण-पउरे जय-मङ्गल-तूर-वमालेहि ।
लवणणु लवणवन्तियणं गिय-पत्तियणं अवगुडु स इं भु घ-डालेहि ॥९॥



[३१. एकतीसमो संधि]

धण-धण-समिद्धहो पुहइ-पसिद्धहो जण-मण-णयणाणन्दणहो ।
वण-वासहो जन्तेहि रामाणन्तेहि किउ उम्माहउ पट्टणहो ॥

[१]

छुड छुड उहय समागम-लुद्धइ । रिसि-कुलइ व परमागम-लुद्धइ ॥१॥
छुड छुड अवरोप्परु भणुरत्तइ । सन्म-दिवायरइ ॥ भणुरत्तइ ॥२॥
छुड छुड भहिणव-वहु-वरइत्तइ । सोम-पहा इव सुन्दर-चित्तइ ॥३॥
छुड छुड बुगिय-तामरसाइ । फुल्लन्धुय इव लुद्ध-रसाइ ॥४॥
ताम कुमारे जयण-विसाला । जन्ते आउच्छिय वणमाला ॥५॥
'हे माल्ल-पवर-पीवर-थणे । कुवलय-दल - पप्फुल्लिय-लोभणे ॥६॥
हंम-गमणे गय-लील-विलासिणि । चन्द-वयणे गिय-णाम-पगासिणि ॥७॥
जामि कन्ते हउ दाहिण देमहो । गिरि-किट्ठिन्ध - णयर - उदेसहो ॥८॥

घत्ता

सुरवर-वरइत्ते णव-वरइत्ते जं आउच्छिय गियय धन ।
ओहुविलय-वयणा पगलिय णयणा गिय हेट्टामुह विमग-भग ॥९॥

त्रिभुवनसे अपनी सेवा करा ली ।” इस प्रकार उसकी प्रशंसा कर, राजा भरत सेनासहित अपने नगरको चला गया । राम और लक्ष्मणने भी जयमंगल और तूर्यध्वनिके साथ, धनकनसे भरपूर जयंतपुर नगरमें प्रवेश किया । तब लक्ष्मणकी सुलक्षणा पत्नीने अपनी भुजारूपी ढालोंसे उसका आलिङ्गन किया ॥१-६॥

इकतीसवीं संधि

कुछ समयके उपरांत राम और लक्ष्मण, धन-धान्यसे सम्पन्न पृथ्वीमें सुप्रसिद्ध, जनोके मन और नेत्रोंको आनन्ददायक, उस नगरको छोड़कर वनवासके लिए कूच कर गये ।

[१] इस अवसरपर लक्ष्मण वनमालासे मिलनेके लिए एक-दम आतुर हो उठे । क्योंकि वे दोनों—मुनिकुलकी तरह परमागम लुब्ध (परमशास्त्र और दूसरेके आगमके लोभी) थे । एक दूसरे पर आसक्त वे दोनों एक दूसरे पर अनुरक्त हो उठे । वैसे ही जैसे सूर्य और चन्द्र अनुरक्त हो उठते हैं । वे दोनों अभिनय वर-वधू चन्द्र और उसकी प्रभाकी तरह, सुन्दर चित्त थे । रक्तकमलका चुम्बन करनेवाले भ्रमरकी तरह वे दोनों रसलुब्ध हो रहे थे । जाते समय कुमार लक्ष्मणने विशालनयना वनमालासे कहा, हे हंस-गामिनी गजलीला विलासिनी चन्द्रमुखी, स्वयं अपना नाम प्रसिद्ध करनेवाली वनमाले ! मैं किष्किंध नगरको लक्ष्य बनाकर दक्षिण देशके लिए जा रहा हूँ । पतन यज्ञसे वर प्राप्त करनेवाले कुमार लक्ष्मणके यह कहने पर (पूछने पर) विमना गलितनेत्र म्लानमुख, वह अपना मुख नीचा करके रह गई ॥१-६॥

[२]

कज्जल - वहलुप्पील - सणाहें । महि पन्वालिय अंसु-पवाहें ॥१॥
 'पुत्तिउ विरुवउ माणुस-लोउ । जं जर-जम्मण - मरण - विओउ' ॥२॥
 धोरिय लक्खणेण पत्थन्तरे । 'रामहो जिलउ करेवि वणन्तरे ॥३॥
 कईहि मि दिणें हिं पडोवउ आवमि । सयल स-सायर महि भुञ्जावमि ॥४॥
 जइ पुणु कहवि तुल-लम्गे जायउ । हउं ण होमि सोमिस्सिण्ण जायउ ॥५॥
 अण्णु वि रयणिहें जो भुञ्जन्तउ । मंस-भविस्स महु मज्जु पियन्तउ ॥६॥
 जीव वहन्तउ अलिउ चवन्तउ । पर-धणें पर-कलत्तं अणुरत्तउ ॥७॥
 जो णरु भाणेंहिं वसणेंहिं भुत्तउ । हउं पावेण तेण संजुत्तउ ॥८॥

घत्ता

जइ एम वि जावमि वयणु ण दावमि तो निध्वूद-महाहवहों ।
 णव-कमल-सुकोमल णह-पह-उज्जल चित्त पाय मइ राहवहों' ॥९॥

[३]

यणमाल गियत्तवि भग्गमाण । गय लक्खण-राम सुपुज्जमाण ॥१॥
 धोवन्तरे मण्डुधल्ल देन्ति । गोला-णइ दिह समुप्पहन्ति ॥२॥
 सुंसुअर - धोर - धुरुधुरुदुरन्ति । करि - मयरडोहिय - इहुइहन्ति ॥३॥
 डिण्ढार-सण्ड-मण्डलिउ देन्ति । ददुदुरय - रडिय - दुरुदुरुदुरन्ति ॥४॥
 कल्लोलुल्लोहिए उम्भवहन्ति । उम्भोस - धोस - धवधवधन्ति ॥५॥
 पडिगल्लण-वल्लण-खल्लल्लल्लन्ति । खल्लल्लिय-यल्लल्ल-अड्ड देन्ति ॥६॥
 ससि-सह-सुन्द - धवल्लोउम्भरेण । कारण्डुड्ढाविय - दम्भरेण ॥७॥

घत्ता

फेणावलि-यद्धिय यल्लयाल्लिय णं महि-कुलवडुअहें तणिय ।
 जलणिहि-भत्तारहों भोत्तिय-हारहों धाह पसारिय दाहिणिय ॥८॥

[२] फाजल मिश्रित अन्नधारासे वह धरतीको प्लावित करने लगी । तब लक्ष्मणने धीरज बँधाते हुए कहा—“संसारमें यही बात तो बुरी है कि यह बुढ़ापा, जन्म, मरण और वियोग होता है । किसी अन्य धनमें रामका आश्रय बनाकर मैं कुछ ही दिनोंमें वापस आ जाऊँगा, और फिर तुम्हारे साथ धरतीका भोग करूँगा । यह कहकर भी, यदि मैं तुलालम्नमें वापस नहीं आया तो सुमित्राका बेटा नहीं, और भी, निशाभोजन, मांसभक्षण, मद्य और मद्यका पान, जीव-हत्या, मूठ धोना, परधन और परस्त्रीमें अनुरक्त होना इत्यादि व्यसनोंमें जो पाप लगता है, वह सब पाप मुझे लगे । यदि मैं लौटकर न आऊँ, या अपना मुँह न दिखाऊँ । मैं महायुद्धमें समर्थ, श्रीरामके नव कमलकी तरह कोमल, और नव प्रभासे उज्ज्वल रामके चरण छूकर कह रहा हूँ” ॥१-६॥

[३] इस प्रकार भग्न धनमालाको समझा-धुकाकर, सुपूज्य राम और लक्ष्मणने वहाँमें प्रस्थान किया । थोड़ी दूर जाने पर उन्हें गोदावरी नदी मिली । उसमें मल्लियों उदल-नूद मचा रही थी । शिशुमारीमें घोर घुरघुराती हुई, गज और मगरोंके आलोलनसे रुदरुदाती हुई, पेन-समूहके मण्डल बनती हुई, मेंढकोंकी ध्वनिसे टरती हुई, तरङ्गोंके उद्वेलने सहती हुई, उद्गोषके शब्दसे दप-दप करती हुई, वह गोदावरी नदी शशि, शंख और कुन्द-नुमुमांसे घबल हो रही थी । काण्डयके उद्वयनसे भयङ्कर, जलप्रपातोंके स्पलन और मोड़से गल-गल करती हुई और चट्टानों पर मग-भराती हुई यह यह रही थी । वलय (आपन और गूँधी) से अंकित, घट मानो धरती रूपी नव-वधूको कुन्द पुष्पाँ हो जो अपने प्रिय मनुष्यके आगे मुष्पाहारके लिए अपना दीया दाध पमाव रही थी ॥१-७॥

[४]

धोवन्तरे वल-णारायणेहि । खेमजलि-पटणु दिट्ठ तेहि ॥१॥
 अरिदमणु नाराहित वसइ जेथु । अइचण्डु पयण्डु न को वि तेथु ॥२॥
 रज्जेसरु जो सव्यहँ वरिट्ठु । सो पहु पहियाह मि मूळें दिट्ठु ॥३॥
 नहं-भासुरु जो लङ्गूल-दीहु । सो मायङ्गेहि मि लइउ सीहु ॥४॥
 जो हुइम-दाणव - सिमिर-चूरु । सो तिय-मुहयन्दहों तसइ सूरु ॥५॥
 जं रायहँ तं छत्तइ मि छित्तु । जं सुइइहँ तं कुइइ मि छित्तु ॥६॥
 सहों नयरहों थिउ अवरुत्तरेण । उज्जाणु अद्ध - कोसन्तरेण ॥७॥
 सुरसेहरु नामें जगें पयामु । नं अन्ध-विहन्थउ थिउ बलामु ॥८॥

घत्ता

तहिं तेहपू उववणें नव-सरवर-घणें जहिं अमरिन्दु रह करइ ।
 नहिं गिलउ करेप्पिणु वे वि अवेप्पिणु लवखणु नयरें पईसरइ ॥१॥

[५]

पइमन्तें पुर-वाहिरें कराळु । भइ-मडय-पुम्मु दीसइ विसालु ॥१॥
 ससि-सङ्ख-कुन्द-हिम-टुद्ध - धवलु । हरहार - हंस - सरयव्वम-विमलु ॥२॥
 तं पैक्खेंवि लहु हरिसिय-मणेण । गोवाल पपुच्छिय लवखणेण ॥३॥
 'इउ दीसइ काहँ महा-पयण्डु । नं निम्मलु हिमगिरि-सिहर-खण्डु' ॥४॥
 तं निसुणेंवि गोवहिं बुत्तु एम । 'किं एह वत्त पई' ॥ सुअ देव ॥५॥
 अरिदमणु-धीय जियपउम-णाम । भइ-यड-संघारणि जिह दुणाम ॥६॥

[४] थोड़ी दूरपर राम-लक्ष्मणको धेमंजली नगर दीख पड़ा। उसमें अरिदमन नामक राजा रहता था। उसके समान प्रचण्ड वहाँ दूसरा कोई व्यक्ति नहीं था। वह राजेश्वर, सयमें श्रेष्ठ था। रास्तागीरों तककी बात भोंप लेनेमें वह समर्थ था। वह मिहकी तरह, नखोंसे भास्वर, लंगूलदीदु (लम्बी पूँछ और हाथियार विशेषसे सहित) था। सिंह मातंगों (हाथियोंसे) अप्राप्त होता है, पर वह राजा मातंग (लक्ष्मीके अंगों) से प्राप्त था। अर्थात् लक्ष्मी उसे प्राप्त थी। पर दुर्दम दानव-समूहको चूरनेवाला वह स्त्रियोंके मुख-चन्द्रको सतानेके लिये सूर्य था। जैसे वह राजाओंमें, वैसे ही क्षत्रियोंमें श्रेष्ठ था। और जैसे सुभटोंसे वैसे ही उष्ट्र (गहना विशेष) से भूषित था। उस नगरसे, वायव्य कोणमें आधे कोसकी दूरी पर, सुरेश्वर नामसे जगन्में प्रसिद्ध एक उद्यान था, मानो वह उद्यान बलभद्र रामके लिए हाथोंमें अर्प लेकर रखा था। नये वृक्षोंसे सघन उस उपवनमें देवेंद्र मीठा करता था। लक्ष्मणने यही घर बनाया। और राम-सीताको यही टहनाकर उमने उम नगरमें प्रवेश किया ॥१-६॥

[५] घुमते ही उम नगरके बाहर भटोंका भयङ्कर और विशाल, शय-समूह मिला। वह डेर शशि, शंख, कुन्द, हिम तथा दूधकी तरह सफेद; हार, हार, हंस और शम्भु मेघकी तरह स्पन्द था। उमेश्वर, हर्षितमन होकर लक्ष्मणने एक गोपालमें पूछा, "यह महाप्रचण्ड क्या दिग्दर्श दे रहा है? यह ऐसा लगता है मानो हिमालयके निर्मल शिखर हों।" यह सुनकर गोपालने उत्तर दिया, "देव, क्या आपने यह नहीं सुना, यहाँके राजा अरिदमनकी जित-पक्षा नामकी एक लक्ष्मी है, वह, महाभट समूहोंका नाश करने वाली, मानो माघान् दाकिनो है। वह आज भी पर-चुनारी है,

सा अज वि अत्तइ घर-कुमारि । पच्चरर जाई आइय कु-मारि ॥७॥
तहे कारणे जो जो मरइ जोहु । सो पिप्पइ तं हट्टइरि एहु ॥८॥

धत्ता

जो घई अवगणें वि तिण-समु मणें वि पय वि सत्तिउ धरइ णर ।
पडिचरर-विमहणु णयणाणन्दणु सो पर होसइ ताईं यर' ॥९॥

[१]

तं वयणु मुणेप्पिणु दुण्णिवार । रोमद्धिउ रणें लक्खण-कुमार ॥१॥
विपड-प्पय-घोईं हि पुणु पयद्दु । णं केसरि मयगल-मइय-वद्दु ॥२॥
कथइ कप्पइम दिइ तेण । णं पन्थिय धिय णयरासण ॥३॥
कथइ मालइ कुसुमईं विवन्ति । सोम व मुकइहेंजसु विक्खिरन्ति ॥४॥
कथइ लक्खइ सरवर विचित्त । भवगाहिष सीयल जिह मुमित्त ॥५॥
कथइ गोरसु सम्बहें रसाहुं । णं णिगाठ माणु हरेवि ताहुं ॥६॥
कथइ भावाह डक्कन्ति केम । दुज्जण-दुत्थयणेंहिं सुयण जेम ॥७॥
कथइ अरहट्ट भमन्ति केम । संसारिय भव-संसारें जेम ॥८॥
णं धउ हक्कारइ 'एहि एहि । भो लक्खण लहु जियपउम लेहि' ॥९॥

धत्ता

वारम्भइ-वयणें दीहिय-णयणें देउल-दाढा-भासुरेंण ।
णं गिलिउ जणइणु असुर-विमहणु एत्तउ णयर-णिसायरेंण ॥१०॥

[७]

पायार-मुएहिं पुरणाईं तेण । अवरुद्धिउ लक्खणु जाईं तेण ॥१॥
कथइ कुम्मा सहु णाडइहिं । णं णड णाणाविह णाडइहिं ॥२॥

मानो वह धरती पर प्रत्यक्ष मोत बनकर ही आई है। जो योधा उसके लिए अपनी जान गँवाता है, उसे इस हृदयोंके पहाड़में डाल देते हैं। जो सुभट अपनी उपेक्षा करते हुए, प्राणोंको तिनकेके बराबर समझकर, पौँचों ही शक्तियोंको धारण कर लेगा, शत्रु-संहारक और नेत्रोंके लिए आनन्ददायक वह, उसका बर होगा” ॥ १-६ ॥

[६] यह वचन सुनकर दुर्निवार लक्ष्मणको एक क्षणमें रोमांच हो आया। विकट शोभसे भरकर वह नगरमें ऐसे प्रविष्ट हुआ मानो मत्तगजके संहारक सिंहने ही प्रवेश किया हो। कहीं उसने कल्प वृक्षोंको इस तरह देखा मानो नगरका आशासे पथिक ही ठहर गये हों। कहीं मालतीसे फूल मड़ रहे थे, मानो शिष्य ही मुखाधिका यश फैला रहे थे। कहीं पर विचित्र सरोवर दीख पड़ रहे थे। जो 'अधगाहन करनेमें अच्छे मित्रकी तरह शीतल थे। कहीं पर सब रसोंका गोरस था मानो वह उनका मान हरण करते ही निकल आया हो। कहीं पर ईश्वरके खेत ऐसे जलाये जा रहे थे मानो दुर्जन सज्जनको सता रहा हो। कहीं पर अरहट ऐसे घूम रहे थे जैसे जीव भवरूपी चक्रमें घूमते रहते हैं। हिलती हुलती पताका मानो लक्ष्मणसे कह रही थी,—“हे लक्ष्मण, आओ आओ और शांति ही जितपद्माको ले लो”, आते हुए असुरसंहारक लक्ष्मणको नगररूपी निशाचरने मानो लोल लिया। द्वारही उसका विकट मुग्न था, यापिकाएँ नेत्र थीं, और देवकुलरूपी ढाढोंसे यह भयहूर था ॥ १-६ ॥

[७] अथवा उम नगररूपी कोतवालने अपनी प्राकार की भुजाओंमें लक्ष्मणको रोक लिया। (अर्थात् उसने नगरके परकोटेके भीतर प्रवेश किया)। कहीं पर रम्भियोंके साथ पड़े थे, कहीं मानो नाना नाटकोंके साथ नट थे। कहीं पर विशुद्ध घंशाले

कथइ वंसारि ममुद-वंस । नाइव सु-कुलीण विशुद्ध-वंस ॥३॥
 कथइ धय-वड नञन्ति एम । चरि अहि सुरायर संगे जेम ॥४॥
 कथइ लोहारैहि लोहखण्डु । पिट्टिमइ णरए व पावपिण्डु ॥५॥
 सं हट्टमणु मेल्लेवि कुमार । जिविसेण पराइउ रायवार ॥६॥
 पडिहार धुत्तु 'कहि गणपि एम । घर धुचइ आइउ पक्कु देव ॥७॥
 जियपउमह माण-मरट्ट-दलणु । पर-दल-मसकु दरियारि-दमणु ॥८॥
 रिउ-संघायहो संघाय-करणु । सहू सत्तिहि गुग्गु वि सत्ति-हरणु ॥९॥

धत्ता

(अह) किं बहुणं जम्पिणं जिप्फल-चयिणं एम भणहि तं अरिदमणु ।
 दत्त-वीस ण पुच्छइ सउ वि पडिच्छइ पउहँ सत्तिहिं को गइणु' ॥१०॥

[८]

तं जिसुणेवि गउ पडिहार तेणु । सह-मण्डवें सो अरिदमणु जेणु ॥१॥
 पणवेप्पिणु धुचइ तेण राउ । 'परमेसर विष्णत्तिणं पसाउ ॥२॥
 भहु, काले चोइउ आउ इहु । ण मुणहुं किं भहु मियहु, सकु ॥३॥
 किं कुसुमाउहु अतुलिय-पयाउ । पर पउ घाण णउ पक्कु चाउ ॥४॥
 तहो णरहो णवल्ली भङ्गि का वि । किट्टइ ण लच्छि अह्हो कयावि' ॥५॥
 सो चवइ एम जियपउम लेमि । कि पउहँ दत्त सत्तिउ धरेमि ॥६॥
 तं जिसुणेवि पमणइ सत्तुदमणु । 'पेक्खमि कोकहि वरइत्तु कवणु' ॥७॥
 पडिहारें सट्टिउ आउ कणहु । जयलच्छि-पसाहिउ गुग्गु-तणहु ॥८॥

धत्ता

अच्चुम्भड-चयणैहि दीहर-णयणैहि णरवइ-विन्दहिं हु जणहिं ।
 लविल्लइ लवणु, पुन्त स-लवणु जेम मइन्दु महागणैहि ॥९॥

मुकुलीनोंकी भाँति उत्तम वंशके हाथी थे । कहीं पर ध्वज-पताकाएँ
ऐसी फहरा रही थीं मानो वे स्वर्गके देव-समूहकी तरह अपनेको
भी ऊपर समझ रही हों । कहीं पर लोहार लोहखंडको उसी प्रकार
पाट रहे थे जिस प्रकार पापी नरकमें पीटे जाते हैं । बाजारके
मार्गको छोड़कर लक्ष्मण राज्यद्वारके निकट पहुँच गया । तब
प्रतिहारने टोककर पूछा, “इस प्रकार कहीं जाओगे” । इस पर
कुमारने कड़ककर कहा, “जाओ और राजासे कहो कि जितपद्माका
मान जाँतनेवाला आ गया है । पर-बलका संहारक, गर्हितशत्रुका
दमनकर्ता, रिपु-समूहका घातक तथा शक्तियों सहित अरिदमनका
भी हरण करनेवाला एक देव आया है । अथवा बहुत कहने
से क्या ? उस राजासे कहना कि मैं दस घाँसकी बात तो कौन
पूछे (कमसे कम) सी शक्तिको पानेकी इच्छा रखता हूँ ।
पाँच शक्तियोंका ग्रहण करनेसे क्या होगा” ॥ १-६ ॥

[८] यह सुनकर प्रतिहार, मण्डपमें आसनपर बैठे हुए
राजाके पास गया । प्रणाम करके उसने निवेदन किया, “परमेश्वर,
विश्वामित्र प्रसन्न हों । यमसे प्रेरित एक योधा आया है, मैं नहीं
जानता कि यह पण्डित है या इन्द्र, या अनुलित प्रतापी कामदेव
है । पर उसके पास पाँच बाण हैं और एक धनुष नहीं है । उस
नरकी कोई अनोखी ही भंगिमा है कि उसके शरीरके एक भी
अंगकी शोभा नष्ट नहीं होती । यह कहता है कि मैं जितपद्माको
लेकर रहूँगा । इन पाँच शक्तियोंको क्या हूँ ?” यह सुनकर
राजा अरिदमनने आवेशमें कहा, “बुलाओ, देखूँ कौन-सा आदमी
है ।” तब प्रतिहारके पुकारने पर, जय-लक्ष्मीको प्रमत्त करने-
वाला, मुकुलीनोंवाला कुमार लक्ष्मण भीतर आया । भयद्वर
गुप्त, दीर्घनेत्र पद्मतेज अजेय नर-पनियोंने मुलक्षण लक्ष्मणको आते
हुए ऐसे देखा मानो महागज मिहको देख रहे हों ॥ १-६ ॥

[६]

लवखणु पामु पराइड जं जे । वुत्तु णिवेण हसेप्पिणु नं जे ॥१॥
 'को जियपडम लएवि समत्थु । केण हुवासणें दोइड हत्थु ॥२॥
 केण सिरेण पडिच्छिड वज्जु । केण कियन्तु वि घाइड भज्जु ॥३॥
 केण णहज्जणु छित्त करगें । केण सुखिन्दु परज्जिड भोगें ॥४॥
 केण वसुन्धरि दारिय पाणं । केण पलोहिड दिग्गाड घाणं ॥५॥
 केण सुरेहहो भग्गु विसाणु । केण तलप्पणं पाडिड भाणु ॥६॥
 लहिड केण समुदुदु असेसु । केण फण-मण्डवें चूरिड सेसु ॥७॥
 केण पहज्जणु वद्धु पडेण । मेरु-महागिरि टालिड केण ॥८॥

घत्ता

जिह तुहें तिह अण्ण वि णीसावण्ण वि गरुयहें गमिय बहुय णर ।
 महु सत्ति-पहारेंहि रणें दुप्पारेंहि किय सय-सकर दिट्ठ पर' ॥६॥

[१०]

अरिदमणे भहु जं अहिस्सित्तु । महुमहु जेम् दवग्गि, पलित्तु ॥१॥
 'हउँ जियपडम लएवि समत्थु । मई जि हुवासणें दोइड हत्थु ॥२॥
 मई जि सिरेण पडिच्छिड वज्जु । मई जि कियन्तु वि घाइड भज्जु ॥३॥
 मई जि णहज्जणु छित्त करगें । मई जि सुखिन्दु परज्जिड भोगें ॥४॥
 मई जि वसुन्धरि दारिय पाणं । मई जि पलोहिड दिग्गाड घाणं ॥५॥
 मई जि सुरेहहो भग्गु विसाणु । मई जि तलप्पणं पाडिड भाणु ॥६॥
 लहिड मई जि समुदुदु असेसु । मई फण-मण्डवें चूरिड सेसु ॥७॥
 मई जि पहज्जणु वद्धु पडेण । मेरु महागिरि टालिड जेण ॥८॥

घत्ता

हउँ तिहुअण-डामरु हउँ अजरामरु हउँ सेत्तीसहुँ रणें अजड ।
 खेमअलि-राणा, अबुह अयाणा मेहि सत्ति जइ सत्ति तउ' ॥६॥

[६] लक्ष्मणके निकट आने पर अरिदमनमें हँसकर कहा, “अरे जितपद्माको कौन ले सकता है, आगको हाथसे किसने उठाया, किसने सिर पर यज्ञकी इच्छा की, कृतान्तको आज तक किसने मारा? अँगुलीसे आकाशको कौन छेद सका है, भोगमें इन्द्रको किसने पराजित किया, कौन पैरसे धरतीका दलन कर सका। आघातसे मृगेन्द्रको कौन गिरा सका? ऐरावतके दाँत किसने उखाड़े, सूर्यको तल पर किसने गिराया, अशेष समुद्रको कौन बाँध सका, धरणेन्द्रके फनको कौन चूर-चूर कर सका, हवाको कपड़ेसे कौन बाँध सका, मंदराचलको कौन टाल सका? तुम्हारी ही तरह और भी बहुतसे युवक अपनेको असाधारण बताकर यहाँ गरजे थे पर युद्धमें दुर्धर मेरी शक्तियोंने अपने प्रहारोंसे उनके सौ सौ टुकड़े कर दिये” ॥१-६॥

[१०] अरिदमनने जब सुभट लक्ष्मण पर इस प्रकार आक्षेप किया तो वह दावानलकी तरह भड़क उठा, उसने कहा, “मैं जितपद्माको लेनेमें समर्थ हूँ, मैंने हाथ पर आग उठाई है, मैंने सिर पर यज्ञ मेलवा है, मैं आज भी कृतान्तका घात कर सकता हूँ, मैंने अँगुलीसे आकाशमें छेद किया है, मैंने भोगमें इन्द्रको पराजित ही है, धरतीको मैंने पैरोंसे चाँपा है, मैंने आघातसे गजको भूमिसान् किया है, मैंने ऐरावत हाथीका दाँत उगड़ा है, मैंने सूर्यको तल पर गिराया है, मैंने अशेष समुद्रका उल्लंघन किया है, मैंने धरणेन्द्रके फनको चूर-चूर किया है, यज्ञसे मैंने हवाको बाँधा है, मैं यही हूँ जिसने मेरुपर्वतको भी टाल दिया। मैं तीनों भुवनोंमें भयंकर हूँ। मैं अजर अमर हूँ, तैत्तिरीय करोड़ देवोंके रणमें अजेय हूँ। क्षेमंजलि राज, तुम अपहिन और अज्ञानी हो, यदि तुममें शक्ति हो तो अपनी शक्ति मुझ पर छोड़ो”, ॥१-६॥

[११]

तं निमुणें वि खेमअलि-राणउ । उट्टिउ गलगज्जन्तु पहाणउ ॥१॥
 सत्ति-विहत्थउ सत्ति-पगासणु । धगधगधगधगन्तु स-हुआसणु ॥२॥
 अम्भेर तेय-पिण्डु णउ दिणयरु । णिय-मज्जाय-चत्तु णउ सायरु ॥३॥
 जणें अणवरय-दाणु णउ मयगलु । परमण्डल-विणासु णउ मण्डलु ॥४॥
 रामायणहों मग्गें णउ रामणु । भीम-सरांरु ण भीमु भयावणु ॥५॥
 तेण विमुक्क सत्ति गोविन्दहों । णं हिमवन्ते गङ्ग समुद्दहों ॥६॥
 धाइय धगधगन्ति समरङ्गणें । णं तडि तड्यउन्ति णह-अङ्गणें ॥७॥
 मुरवर णहें घोड्ढन्ति परोप्परु । 'एण पहारें जीवइ दुक्करु' ॥८॥

धत्ता

एत्थन्तरें कण्हें जय-जस-तण्हें धरिय सत्ति दाहिण-करेण ।
 संकेयहों हुक्का थाण्हों चुक्का णावइ पर-तिय पर-णरेण ॥९॥

[१२]

धरिय सत्ति जं समरें समर्थें । मेह्लिउ कुसुम-वासु मुर-सत्थें ॥१॥
 पुण्णिम-इन्दु-रन्द-मुह - सोमहें । केण वि कहिउ गम्पि जियपोमहें ॥२॥
 'सुन्दरि पेक्खु पेक्खु जुज्झन्तहों । णोली का वि भक्ति घरहत्तहों ॥३॥
 जा तउ ताण् सत्ति विसज्जिय । लग्ग हत्थें असइ ब्वालज्जिय ॥४॥
 णर-भमरेण एण अकलङ्कउ । पर चुम्बेवउ तुह मुह-पङ्कउ ॥५॥
 तं निमुणेंपिणु विहसिय-वयणणें । णव-कुवलय-दल - दीहर-णयणणें ॥६॥
 जाल-गावखणें जो अन्तर-पहु । णाहें सहत्थें फेहिउ मुह-वहु ॥७॥
 लवखणु णयण-कडक्खिउ, कण्णणें । णं जुज्झन्तु णिवारिउ सण्णणें ॥८॥
 ताम कुमारें दिट्ठु मुदंसणु । धवलहरम्बरें मुह-मण्डलज्जणु ॥९॥
 मुह-णक्खत्तें मुज्जोमो, मुहङ्करु । णयणामेलउ जाउ परोप्परु ॥१०॥

[११] यह सुनते ही क्षेमंजलि-राज गरजकर उठा, कुछ शक्तियोंको प्रकाशित करता और कुछ को हाथमें लिये हुए वह धक-धककर रहा था। वह ऐसा लगता था मानो आकाशमें तेजबिंद सूर्य हो, या मर्यादा रहित समुद्र हो या अनवरत मद भरता हुआ महागज हो। या परमण्डलका नाश करनेवाला मांडलिक राजा हो, या रामायणके बीचमें रावण हो। या भीम शरीरवाला भीम ही हो। उसने तब लक्ष्मणके ऊपर उसी तरह शक्ति फेंकी जिस तरह हिमालयने समुद्रमें गंगा प्रक्षिप्त की। यह शक्ति धकधकाती हुई समगंगणमें इस तरह दीड़ी मानो नभमें राइ-तड़ फगती बिजली ही चमक उठी हो। (यह देखकर) देवता आकाशमें यह बातें करने लगे कि अब हमके आघातसे लक्ष्मणका घटना कठिन है। परन्तु यश और जयके लोभी लक्ष्मणने अपने दाहिने हाथमें उस शक्तिको उसी तरह धारण कर लिया जिस तरह संपेतमे घूरी हुई परग्रीको पर-गुरुप पकड़ लेना है ॥१-६॥

[१२] लक्ष्मणके युद्धमें शक्तिके मेलने ही सुरमसूह पुष्प-पत्र करने लगा। किसीने जाकर पूर्ण चन्द्रगुप्त जितपद्मासे कहा, "मुंदरी, मुंदरी, लड़ते हुए लक्ष्मणकी अनंगी भंगिमा सों देखो, तातने जो शक्ति छोड़ी थी वह असली शक्ति तरह लक्ष्मणसे जा लगी। यह तरुणी भ्रमर तुम्हारे मुख-कमलको अवश्य चूमेगा।" यह सुनकर नय-कमलकी तरह दीर्घनयन, विदामितगुण उसने अपने मुखपटकी तरह, जानीदार मंगोंके अन्तःपटको हटाकर लक्ष्मणकी अपने नेत्र-कटाक्षसे देखा मानो उसने मंरेतमे लड़ने हुए उसे निषाण किया हो, इतने में ही कुम्हारने भी धवलगृहके आकाशमें सुरभीन मुखचन्द्र देखा। इस तरह शुभ नक्षत्र और सुयोगमें उन दोनोंकी आँगोंका परस्पर शुभदूर मिलाप हो गया।

घत्ता

पृथन्तरे दुहें मुक्काहें लहु अण्णेक सत्ति णरेण ।
स वि धरिय सरग्गे वाम-करग्गे णावइ णव-वहु णव-वरें ॥११॥

[१३]

अण्णेक मुक्क बहु-मच्छरेण । वज्जासणि णाई पुरन्दरेण ॥१॥
स हि दाहिण-कक्खहिं छुइ तेण । अवरुण्डिय वेस व कामुएण ॥२॥
अण्णेक विसम्मिय धगधगन्ति । णं सिहि-सिह जाला-सय मुभन्ति ॥३॥
म वि धरिय एन्ति णारायणेण । वामहें गोरि य सिणयणेण ॥४॥
णं महिहरु देवहणन्दणेण । पञ्चमिय मुक्क बहु-मच्छरेण ॥५॥
पम्मुक्क पधाइय णववरासु । णं कन्त सुकन्तहो सुहयरासु ॥६॥
स विसाणें हिं एन्ति णिरुइ केम । णव-सुरय-समागमो जुवइ जेम ॥७॥
पृथन्तरे देवहिं लक्खणासु । सिरे मुक्क पढोवउ कुसुम-वासु ॥८॥
अरिदमणु ण सोहइ सत्ति-हीणु । खल-कुपुरिसु य्व थिउ सत्ति-हीणु ॥९॥

घत्ता

हरि रोमश्चिय-तणु सहइ स-पहरणु रण मुहें परिसकन्तु सिह ।
रत्तुप्पल-लोयणु रस-वस-भोयणु पञ्चाउहु वेयालु जिह ॥१०॥

[१४]

समरङ्गेणो असुर - परायणेण । अरिदमणु वुत्तु णारायणेण ॥१॥
'खल खुइ पिसुण मच्छरिय राय । मई जेम पडिच्छिय पञ्च घाय ॥२॥
तिह तुहु मि पडिच्छहि एक्क सत्ति । जइ अत्थि का वि मणो मणुस-सत्ति ॥
किर एम भणेप्पिणु हणइ जाम । जियपउमए घत्तिय माल ताम ॥४॥

इसी बीचमें उस दुष्ट और क्रोधी अरिदमनने एक और शक्ति लक्ष्मणके ऊपर छोड़ी परंतु लक्ष्मणने उसे भी बायें हाथमें वैसे ही ले लिया जैसे नया वर नई दुलहिनको ले लेता है ॥१-६॥

[१३] तब उसने इन्द्रके वज्रकी भाँति एक और शक्ति छोड़ी उसने उसे भी दाहिनी कांसमें ऐसे ही चाप लिया जैसे कामुक वेश्याको आलिंगनबद्ध कर लेता है। राजाने एक और शक्ति छोड़ी जो धक-धक करती हुई बालशिल्पाकी तरह सैकड़ों लपटें उगलने लगी। लक्ष्मणने आती हुई उसे वैसे ही धारण कर लिया, जैसे शिवजीने पार्वतीको अपने बायें अर्द्धांगमें धारण कर लिया था। तब अत्यंत मत्सरसे भरकर देवकीपुत्र राजा अरिदमनने पाँचवीं शक्ति विसर्जित की। यह भी नरश्रेष्ठ लक्ष्मणके पास इस तरह दीड़ी मानो कांता ही अपने मुभगराशि कांतके पास जा रही हो। किंतु कुमार लक्ष्मणने उसे भी अपने दाँतोंसे वैसे ही रोक लिया, पति जैसे मुहागरातमें आती हुई युवतीको रोक लेता है। तब देवीने पुनः लक्ष्मणपर फूल बरसाये। शक्तिसे हीन होकर राजा अरिदमन बिलकुल भी नहीं सोह रहा था। तब यह शक्ति-हीन दुष्ट पुरुष की तरह स्थित हो गया। पुलकितशरीर युद्ध-स्थलमें इधर-उधर दीड़ता हुआ सशस्त्र लक्ष्मण वैसे ही सोह रहा था, जैसे रक्तकमलकी तरह नेत्रयाला, रसमज्जाका भोजी पंचायुध वैताल शोभित होता है ॥१-६॥

[१४] समरांगणमें अमुरोंको पराजित करनेवाले लक्ष्मणने अरिदमनसे कहा, “घल, चुद्र, दुष्ट, नीच ईर्ष्यायु राजन ! जिस तरह मैंने तेरे पाँच आघात भेजे। उसी तरह यदि तेरे मनमें थोड़ी भी मनुष्यशक्ति हो तो मेरी एक शक्ति मेल। यह कहकर कुमार लक्ष्मण जब तक मारने लगा तब तक जितपद्माने उसके गलेमें

‘भो साहु माहु रणें दुण्णिरिख । मं पहरु देव दइ जणण-भिक्ष ॥५॥
 जें समरें परजिठ सत्तुदमणु । पइँ मुण्ँ विअणुवरइत्तु कवणु’ ॥६॥
 तं वयणु । सुणेप्पिणु लम्बणेण । आटद्धँ धित्तइँ तम्बणेण ॥७॥
 मुक्काटहु गट अरिदमण-पामु । सहसम्बु व पणविठ जिणवरासु ॥८॥

घत्ता

‘जं अमरिस-कुडें जय-जस-लुडें विप्पिउ किउ तुम्हेहिँ सहुँ ।
 अण्णु वि रेकारिउ कह वि ण मारिउ तं मरुसेज्जहि माम महु’ ॥९॥

[१५]

खेम-अलिपुर - परमेसरेण । सोमिच्च कुत्तु रज्जेसरेण ॥१॥
 ‘किं जम्पिणु वहु-अमरिसेण । लइ लइय कण्ण पइँ पठरिसेण ॥२॥
 तुहुँ दीसहि दणु-माहप्प-वप्पु । कहँ कवणु गोत्तु का माय वप्पु’ ॥३॥
 महुमहणु पवोल्लिउ ‘णिमुणि राय । महु दसरहु ताउ सुमिच्चि माय ॥४॥
 अण्णु वि पयडउ इक्खवकु वंसु । वट्टारउ जिह सरुवरहो वंसु ॥५॥
 वे अम्हइँ लवखण-राम भाय । वणवासहो रग्गु मुण्ँवि भाय ॥६॥
 उज्जाणें तुहारण्ँ अमुर-मद्दु । सहुँ सांयण्ँ अक्खइ राममद्दु’ ॥७॥
 वयणेण तेण कण्ठइउ राउ । संयल्लु णवर साहण-सदाउ ॥८॥

घत्ता

जण-मण-परिओसैं तूर-णिघोसैं णरवइ कहि मि ण माइयउ ।

जहिँ रामु स-भज्जउ वाहु-सहेज्जउ तं उट्टेमु पराइयउ ॥९॥

[१६]

एत्थन्तरे पर-वल-भड-णिसामु । उट्ठिउ जण-णिवहु णिण्ँवि रामु ॥१॥
 करें धणुहइ लेइ ण लेइ जाम । सकलत्तउ लवखणु दिट्ठु ताम ॥२॥

माला डाल दी और वह बोली, “हे रणमें दुर्दर्शनीय, साधु-साधु, प्रहार मत करो, पिताकी भीख दो मुझे। तुमने युद्धमें अरि-दमनको जीत लिया। तुम्हें छोड़कर और कौन मेरा पति हो सकता है।” यह सुनकर लक्ष्मणने तुरंत अपने हथियार डाल दिये। और अरिदमनके पास जाकर उसने वैसे ही उसको प्रणाम किया जैसे इन्द्र जिनको प्रणाम करता है। उसने कहा—“अमर्ष और क्रोधसे, तथा यश और जयके लोभसे मैंने आपके साथ घुरा-घर्ताप किया है और भी ‘रे’ कहकर घुलाया। किसी तरह मारा भर नहीं। हे मामा (समुद्र) यह क्षमा कर दीजिए।” ॥१-६॥

[१५] तब क्षेमंजलिका राज-राजेश्वर अरिदमन बोला, “बहुत अमर्षपूर्ण प्रलापसे क्या, तुमने अपने पौरुषसे कन्या ले ली। तुम दानवीके माहात्म्यको चाँपनेवाले दिखाई देते हो, बताओ तुम्हारा गोत्र क्या है ? माँ और बाप कौन हैं ?” इसपर लक्ष्मण बोला, “मुनिये राजन् ! दशरथ मेरे पिता हैं और मुमित्रा माँ। और भी मेरा प्रसिद्ध इक्ष्वाकु कुल तन्वरके वंशकी तरह बड़ा है। हम राम और लक्ष्मण दो भाई हैं, जो राग्य छोड़कर वनवासके लिए आये हैं। असुरसंहारक भद्र राम सीता देवीके साथ तुम्हारे उद्यानमें ठहरे हैं।” यह सुनकर राजा पुलकित हो उठा और सेनाको लेकर चल पड़ा। जनोंके मनके परितोष और सूर्यके निर्घोषसे यह नरपति अपने तर्द नहीं समा सका। शीघ्र ही वह उस स्थान पर जा पहुँचा जहाँ अपने ही बाहुओंका भरोसा करने-वाले राम अपना पत्नीके माथ धे ॥१-६॥

[१६] यहाँ भी शत्रु-सेनाके मुमटोंका संहार करनेवाले राम जनसमूहको देखकर उठे। जब तक वह अपने हाथमें धनुष लें या न लें तब तक उन्होंने श्रीसहित लक्ष्मणको आते देखा।

सुरवह य स-भजत रहैं निविट्ठु । अण्णोक्कु पासैं अरिदमणु दिट्ठु ॥३॥
 सन्दणहो तरेप्पिणु दुण्णिवारु । रामहोचलणैंहि निवडिउ कुमारु ॥४॥
 जियपठम स-विदमम पठम-णयण । पठमच्चि पफुल्लिय-पठम-वयण ॥५॥
 पठमहो पय-पठमैंहि पडिय कण्ण । तेण वि सु-पसत्थासीस दिण्ण ॥६॥
 प्पत्थन्तरे मांमं ण किउ खेउ । कणय-रहैं चडाविउ रामणुउ ॥७॥
 पड्डु पड्डह पड्डय किय-कल्लयलेहि । उच्छाहैंहि धवल्लेहि मल्लेहि ॥८॥

घत्ता

रहैं पफैं निविट्ठहै णयरें पड्डहैं सांय-वल्लहैं वल्लवन्ताहैं ।
 णारायणु णारि वि धियहैं चयारि विरजुस हं भु अ न्त हं ॥९॥

[३२. वत्तीसमो संधि]

हलहर-चक्रहर परचक्र-हर जिणवर-सासणें भणुराहय ।
 मुणि-उवसणु जहिं विहरन्त तहिं वंसत्थलु णयर पराहय ॥

[१]

ताम विसन्धुलु पाणकन्तउ । दिट्ठु असेसु वि जणु णासन्तउ ॥१॥
 दुम्मणु दीण-वयणु विहाणउ । गउ विच्छुत्त व गल्लिय-विसाणउ ॥२॥
 पण्णय-णिवहु व फणिमणि-तोडिउ । गिरि-णिवहु व वज्जासणि-फोडिउ ॥३॥
 पङ्कय-सण्डु व हिम-पवणाठउ । उट्मड-वयणु समुन्धिय-वाहउ ॥४॥
 जणवउ जं णासन्तु पदीसिउ । राहवचन्दें पुणु मम्भीसिउ ॥५॥
 'थकहों मं भज्जहों मं भज्जहों । अमउ अमउ भउ सयलु विवज्जहों' ॥६॥
 ताम दिट्ठु ओखण्डिय-माणउ । णासन्तउ वंसत्थल - राणउ ॥७॥

इन्द्रकी भाँति वह पत्नीके साथ रथपर आरुढ़ था। उसके निकट दूसरा अरिदमन था। (रामको देखते ही) दुनिर्वार कुमार लक्ष्मण उनके चरणोंपर गिर पड़ा। खिले हुए कमलकी तरह मुख-वाली कमलनयनी कन्या जितपद्मा विलासके साथ रामके चरण-कमलोंपर नत हो गई। उन्होंने भी उसे प्रशस्त आशीर्वाद दिया। इतनेमें मामाने (ससुरने) जरा भी देर नहीं की। उसने रामदेवको सोनेके रथ पर बैठाया। पटु पटह बज उठे ! कलकल ध्वनि और धवल तथा मंगल गीतोंके साथ, एक ही रथमें बैठकर बलवन्त राम और सीताने नगरमें प्रवेश किया। ऐसे मानो वे विष्णु और लक्ष्मी हों। वे चारों इस तरह राज्यका उपभोग करते हुए वहीं रहने लगे ॥ १-६ ॥



वत्तीसवीं संधि

जिनशासनमें अनुरक्त, दूसरेके चक्रका हरण करनेवाले वे दोनों राम और लक्ष्मण वहाँसे चलकर उस वंशस्थल नगरमें पहुँचे जहाँ मुनियों पर उपसर्ग हो रहा था।

[१] यह नगर जैसे सिसक रहा था, उन्होंने देखा सारे जन नष्ट हो रहे हैं, दुर्मन, दीनमुख और विद्रूप वे लोग दन्तहीन हाथोंकी तरह एकदम कान्तिहीन हो उठे थे। यह जनपद वैसे ही नष्ट हो रहा था जैसे, फणमणि तोड़ लेनेपर सर्पराज, ब्रह्मसे विदीर्ण पर्वतसमूह और हिमपवनसे आहत होकर कमलसमूह नष्ट हो जाता है। हाथ उठाये और मुँह ऊपर किये हुए उन्हें देखकर, रामने यह अभय वचन दिया, “ठहरो ठहरो, भागो मत।” इतने ही में उन्हें वंशस्थलका गलितमान राजा दीख पड़ा। उसने कहा,

तेण वुत्तु 'मं णयरें पईसहें । तिण्णिमि पाण लण्णप्पिणुणासहें ॥८॥

घत्ता

एत्तिउ एत्थु पुरें गिरिवर-सिहरें जो उट्ठइ णाठ भयङ्कर ।

तेण महन्नु डरु णिवडन्ति तरु मन्दिरइँ जन्ति सय-सङ्कर ॥९॥

[२]

एँउ दीसइ गिरिवर-सिहरु जेत्यु । उवसग्गु भयङ्करु होइ तेत्थु ॥१॥

घाओलि धूलि दुग्याइ एइ । पाहण पडन्ति महि थरहरेइ ॥२॥

धर भमइ समुट्ठइ सीइ-णाउ । धरसन्ति मेह णिवडइ णिहाउ ॥३॥

तें कज्जे णासइ सयलु लोउ । मं तुम्ह वि उहु उवसग्गु होउ ॥४॥

त णिसुणेवि सीय मणें कम्पिय । भाय-विसम्भुल एव पजम्पिय ॥५॥

'अम्हहुँ देसें देसु भमन्तहुँ । कवणु पराहउ किर णासन्तहुँ' ॥६॥

तं णिसुणेवि भणइ दामोयरु । 'बोझिउ काई माएँ पईँ कायरु ॥७॥

विहि मि जाम करें अतुल-पयावइँ । सायर - वज्जावत्तइँ चावइँ ॥८॥

जाम विहि मि जय-लच्छि परिट्टिय । तोणीरहिँ णाराय अहिट्टिय ॥९॥

ताम माएँ तुहुँ कहों आसइहि । विहरु विहरु मा मुहु ओवइहि ॥१०॥

घत्ता

धीरेंवि जणय-सुय कोवण्ड-भुय संघल्ल थे वि यल-केसव ।

सगाहों अवयरिय सह-परियरिय इन्द-पडिन्द-सुरेस थ ॥११॥

[३]

पहन्तरें भयङ्करो । कमाल - क्षिण - ककरो ॥१॥

वलो न्व सिङ्ग-दीहरो । णियन्दिओ महोहरो ॥२॥

कहिँ जें भोम-कन्दरो । मरन्त-णीर - णिज्जकरो ॥३॥

कहिँ जि रत्तचन्दणो । तमाल-ताल - चन्दणो ॥४॥

“नगरमें मत घुसो, नहीं तो तीनोंके प्राण चले जायेंगे । यहाँ इस नगरमें पहाड़की चोटीपर जो भयङ्कर नाद उठता है, उससे बहुत भय होता है, बड़े-बड़े पेड़ तक गिर जाते हैं, और प्रासाद सौ-सौ खण्ड हो जाते हैं” ॥१-६॥

[२] जहाँ यह विशाल पर्वत दीख पड़ता है, वहाँ भयङ्कर उत्पात हो रहा है । तूफान, धूलि और दुर्वात आ रहे हैं । पत्थर गिर रहे हैं और धरती काँप रही है । घर घूम रहे हैं, वज्राघात और सिंहनाद हो रहा है । मेघ बरस रहे हैं । अतः समूचा नगर ही नष्ट हुआ जाता है । तुमपर भी कहीं उत्पात न हो जाय” यह सुनते ही सीता देवी अपने मनमें काँप उठी । वह भयकातर होकर धोली, “एक देशसे दूसरे देशमें घूमते और मारे-मारे फिरते हुए हम लोगोंपर कौन-सा पराभय आना चाहता है ।” यह सुनकर कुमार लक्ष्मणने कहा, “मों तुम इस तरह कायर बचन क्यों कहती हो ! जब तक वज्रावर्त और सागरावर्त धनुष हमारे हाथमें हैं और जब तक तूणीर और बाणोंसे अधिष्ठित विजय-लक्ष्मी हमारे पास है तब तक मों तुम आशङ्का ही क्यों करती हो, आगे चलनेमें मुँह मत बिचकाओ” । इस तरह जनकमुताको धीरज बँधाकर और हाथमें धनुष-बाण लेकर वे लंग चल दिये । जाते हुए वे ऐसे लगते थे मानो स्वर्गसे उतरकर, इन्द्र-भतीन्द्र ही शर्चाके साथ जा रहे हों ॥१-११॥

[३] थोड़ी दूरपर उन्हें कंकड़ और पत्थरोंसे आच्छन्न एक भयङ्कर पर्वत दिखाई दिया । उसके शृङ्ग (चोटी और सींग) चैलकी तरह विशाल थे । कहीं भीषण गुफाएँ थीं और कहीं पर पानी भरते हुए झरने । कहीं रक्तचंदनके वृक्ष थे और कहींपर तमाल, ताल तथा पीपलके पेड़ थे । कहीं काँतिसे रंजित मत्त भयूर

कहिं जि दिह-छारया । लवन्त मत्त - मोरया ॥५॥
 कहिं जि सीह-गण्डया । धुणन्त - पुच्छ-दण्डया ॥६॥
 कहिं जि मत्त-णिम्भरा । गुलुगुलन्ति कुञ्जरा ॥७॥
 कहिं जि दाढ-भासुरा । घुरुघुरन्ति सूयरा ॥८॥
 कहिं जि पुच्छ-दीहरा । किलिकिलन्ति वाणरा ॥९॥
 कहिं जि थोर-कम्धरा । परिम्भमन्ति सम्भरा ॥१०॥
 कहिं जि तुह-अङ्गया । हयारि - तिकलसिङ्गया ॥११॥
 कहिं जि आणणुणया । कुरङ्ग युण्ण-कण्णया ॥११॥

घत्ता

सहिं तेहएँ सइलें तरुवर-वहलें आरुढ वे वि हरि-हलहर ।
 जाणइ-विजुलएँ धवलुअलएँ चिअइय नाहें णव जलहर ॥१३॥

[४]

पिहुल-णियम्भ - विम्भ-रमणायहें । राहउ दुम दरिसावइ सीयहें ॥१॥
 एँहु सो धणें णमोह-पहाणु । जहिं रिसहहों उप्पण्णउ नाणु ॥२॥
 एँहु सो सत्तवन्तु किं न मुण्डि । अजिउ स-णाण-वेहु जहिं पधुण्डि ॥३॥
 एँहु सो इन्दवच्छु सुपसिद्ध । जहिं संभव-जिणु णाण-समिद्ध ॥४॥
 एँहु सो सरलु सहलु संभूअउ । अहिणन्दणु स-णाणु जहिं हूअउ ॥५॥
 एँहु पीयद्गु सीएँ सच्छायउ । सुमइ स-णाणपिण्डु जहिं जायउ ॥६॥
 एँहु सो सालु सीएँ णियच्छिउ । पठमप्पहु स-णाणु जहिं अच्छिउ ॥७॥
 एँहु सो सिरिसु मइदुसु जाणइ । नाणु सुपामें भणेंवि जगु जाणइ ॥८॥
 एँहु सो णागरुक्खु चन्दपहें । णाणुप्पत्ति जेत्थु चन्दप्पहें ॥९॥
 एँहु सो मालइरुक्खु पदांसिउ । पुक्कयन्तु जहिं णाण-विहूसिउ ॥१०॥

घत्ता

एँहु सो पक्खतरु फल-फुल्ल-भरु तेनुइ-समाणु दुह-णासहुँ ।
 जहिं परिहूयाइँ संभूयाइँ सीयल-सेयंसहुँ ॥११॥

थे और कहीं पर अपनी पूँछ घुमाते हुए सिंह और मेढ़े । कहीं पर मदमाते गज गुरगुरा रहे थे और कहीं भयङ्कर दाढ़वाले सुअर घुर-घुरा रहे थे । कहीं मोटी और लम्बी पूँछके वन्दर किल-कारी भर रहे थे । कहीं स्थूल कंधोंके सांभर घूम रहे थे, कहीं लम्बे शरीर और तीखे सोंगोंके भैंसे थे और कहींपर ऊपर मुख किये खिन्न कानवाले हिरन थे । ऐसे उस वृक्षांसे सघन पर्यंत पर दोनों भाई (आगे बढ़ते) चले गये । अत्यन्त गोरी जानकीके साथ वे दोनों भाई ऐसे ज्ञात हो रहे थे मानो विजलीसे अंचित मेघ ही हो ॥१-१३॥

[४] तब राम सीताको, (मोटे नितम्बों और अधरोंसे , रमणीय) अच्छी तरह पेड़ दिखाने लगे । उन्होंने कहा, “धन्ये, देखो यह मुख्य वटवृक्ष है जहाँ आदि तीर्थङ्कर आदिनाथको केवलज्ञान प्राप्त हुआ था । क्या तुम इस सत्यव्रत वृक्षको जानती हो जिसके नीचे अजित केवलीकी खूब स्तुति हुई थी । और यह वह इन्द्र वृक्ष है जहाँ सम्भय-जिनने केवल ज्ञान प्राप्त किया था । यह वह सरल द्रुम है जहाँ अभिनंदन स्वामी केवलज्ञानी बने थे । यह वह सच्छाय प्रियंगु वृक्ष है जहाँ सुमतिनाथने केवलज्ञान प्राप्त किया । सीतादेवी! देखो, यह वह शालवृक्ष है जहाँ पद्मप्रभ-जिन केवलज्ञानी हुए थे और हे जानकि, यह शिरीषका महाद्रुम है जहाँ भगवान् सुपार्षने ध्यान धारणकर समस्त विश्वको जाना था । चन्द्रमाके समान देखो यह नाग वृक्ष है जिसके नीचे चन्द्र प्रभु भगवान्ने केवलज्ञान प्राप्त किया था । यह वह मालती वृक्ष है जहाँ पुष्पदंत ज्ञानसे विभूषित हुए थे । फल-फूलोंसे लदा हुआ यह वह तेंदुकी की तरह प्लक्ष वृक्ष है जहाँ दुःखनाशक शीतलनाथ और श्रेयांस भगवान्को केवलज्ञानकी उत्पत्ति हुई थी ॥१-११॥

[५]

पँह सा पाडलि सुहल सुपत्ती । वासुपुज्जं जहिं णाणुप्पत्ती ॥१॥
 पँसु सो जम्बू पट्टु असत्थु । विमलाणन्तहुं णाण-समत्थु ॥२॥
 उहु वृहिवण्ण-णन्दि सुपसिद्धा । धम्म-सन्ति जहिं णाण-समिद्धा ॥३॥
 उहु साहार - तिलउ दासन्ति । कुन्धु-अरहुं जहिं णाणुप्पत्ति ॥४॥
 पँहु सो तरु कङ्केत्ति-पदाणु । महिल-ज्जिणहो जहिं केवल-णाणु ॥५॥
 पँहु सो चम्पड किण्ण णियस्सिद्धउ । मुणि सुप्पउ स-णाणु जहिं अस्सिद्धउ ॥६॥
 इय उत्तिम-तरु इन्दु वि वेन्दइ । जणु कज्जेण सेण अहिणन्दइ ॥७॥
 एम चवन्त पत्ता वल-लवखण । जहिं कुलभूसण-वेसविहसण ॥८॥
 दिवस चयारि अणङ्ग-वियारा । पडिमा-ओगे अक्क भड्डारा ॥९॥

घत्ता

बेन्तर-घोणमें हिं आसीषिसैं हिं अहि-विस्मिय-वेविल-सहासैं हिं ।
 वेदिय वे वि जण सुह-सुद्ध-मण पासण्डिय जिस पसु-पासैं हिं ॥१०॥

[६]

जं दिट्ठु असेसु वि अहि-णिहाउ । वलएउ भयइरु गरुडु जाउ ॥१॥
 तोणीर-पक्खु वइदेहि-चञ्चु । पक्खुज्जल - सर - रोमञ्च - कञ्चु ॥२॥
 सोमिच्छि-वियड-विप्फुरिय-वयणु । णाराय - तिवख - णिडुरिय-णयणु ॥३॥
 दोण्णि वि कोवण्डइ कण्ण दो वि । थिउ राहुउ भीसणु गरुडु होवि ॥४॥
 तं णयण-कडक्खें वि दुग्गमेहिं । परिचिन्तिउ कज्जु भुअद्दमेहिं ॥५॥
 'लड्डु णासहुं कि णर-संगमेण । खज्जेसहुं गरुड-विहङ्गमेण' ॥६॥
 एत्थन्तरें विहट्ठिय अहि मयन्ध । गय खयहो णाहुं मुणि-कम्मवन्ध ॥७॥
 भय-भीय विसन्धुल मण्णेण तट्ठ । खर-पवण-पहय घण जिह पणट्ठ ॥८॥

[५] यह अच्छे पत्तोंवाली पाटली लता है जिसकी छायामें वासुपूज्यको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था । ये वे जामुन और पीपल के वृक्ष हैं जिनके नीचे विमलनाथ और अनन्तनाथ ज्ञानसे समर्थ हुए थे । वे दधिपर्ण और नन्दीवृक्ष हैं जिनके नीचे धर्मनाथ और शान्तिनाथ ज्ञानसे समृद्ध हुए । ये वे तिलक और सहकार वृक्ष दिखाई दे रहे हैं जहाँ कुंथुनाथ और अरहनाथको ज्ञानकी उत्पत्ति हुई । यह वह अशोक वृक्ष है जहाँ मल्लिनाथ जिनने केवलज्ञान-प्राप्त किया । क्या तुम वह चंपक पेड़ नहीं देख रही हो जहाँ केवल ज्ञानी, मुनिसुप्रत ध्यानके लिए बैठे थे । इस उत्तम वृक्षकी तो इन्द्र तफ बन्दना करता है और इसीलिए लोग भी इसका अभि-नन्दन करते हैं ।” इस प्रकार बातें करते हुए वे लोग वहाँ पहुँचे जहाँपर भट्टारक, जितकाम, देशभूषण और कुलभूषण मुनि प्रतिमा योगध्यानमें लीन बैठे थे । शुद्धमन वे दोनों यति धूरते हुए ध्यन्तर देवों, विपाक्त साँपों-विच्छुओं और लताओंसे इस प्रकार घिरे हुए थे जैसे पाखंडीजन घर, स्त्री आदि परिग्रहसे घिरे रहते हैं ॥१-१०॥

[६] रामने जब वहाँ सब ओर सर्प-समूह देखा तो स्वयं भयङ्कर गरुड़ बनकर बैठ गये । तूणीर उनके पंख थे, सीतादेवी चौंच थीं । रोमांच और कंचुक उजले पंखके बाण थे । लक्ष्मण ही खुला हुआ बिकट मुख था । तीखे तार डरावने नेत्र थे । दोनोंके दाँ धनुष, उस (गरुड़) के कान थे । इस तरह राम भीषण गरुड़ का रूप धारण करके बैठ गये । उस (रामरूपी गरुड़) को देखकर सर्पोंके लिए अपने प्राणोंकी चिन्ता होने लगी कि इस नरसंगममें हम शीघ्र ही नष्ट हो जायेंगे । यह गरुड़ पक्षी हमें खा लेगा । इस प्रकार उन सर्पोंका नारा बीसे ही हो गया जैसे मुनिके कर्मबन्धका नारा हो जाता है । मनसे त्रस्त, भयभीत और कातर वे ध्वस्त होने

घत्ता

येज्ञा-सङ्कुलहों वसन्थलहों विसहर-फुकार-करालहों ।
जाय पयास रिसि णहें सूर-ससि उम्मिह णाहें घण-जालहों ॥६॥

[७]

अहि-णिवहु जं जें गड भोसरें वि । मुणि वन्दिय जोग-भत्ति करेंवि ॥१॥
जे भव-संसारिहें हरिय । सिव-सासय-गमणहों अहुरिय ॥२॥
विहिं दोसहिं जे ण परिगहिय । विहिं वज्जिय विहिं भाणहिं सहिय ॥३॥
तिहिं जाइ-जरा-मरणेंहिं रहिय । वंसण - चारिच - णाण - सहिय ॥४॥
जे चउगाइ-चउकसाय-महण । चउ-मङ्गल-कर चउ-सरण-मण ॥५॥
जे पञ्च-महव्वय-दुधर-धर । पञ्चेन्दिय-दोस-धिणासयर ॥६॥
छत्तीस-गुणद्धि-गुणेंहिं पवर । छज्जीय-णिक्कायहुं खन्ति-कर ॥७॥
जिय जेहिं सभय सत्त विणरय । जे सत्त सिवद्धर अणवरय ॥८॥
कमठ - मयठ - दुठ - दमण । अठविह-गुणद्धी-सरसवण ॥९॥

घत्ता

एकेकोत्तरिय इय गुण-भरिय पुणु वन्दिय बल-गोविन्देंहिं ।
गिरि-मन्दिर-सिहरें वर-वेइहें जिण-जुबलु व इन्द-पडिन्देंहिं ॥१०॥

[८]

भावें तिहि मि जणेंहिं धम्मजणु । किउ चन्दण-रसेण सम्मज्जणु ॥१॥
पुप्फचणिय छुद्ध-सयवत्तेहिं । पुणु भाइत्तु गेठ मुणि-भत्तेहिं ॥२॥
रामु सुघोस चीण अफ्फालइ । जा मुणिवरहु मि चित्तइ चालइ ॥३॥
जा रामउरिहिं आसि रक्खणी । तूमेवि पूयण-जक्खें दिण्णी ॥४॥
लक्खणु गाइ सलक्खणु गेठ । सत्त वि सर ति-गाम-सर-भेठ ॥५॥
एक्कवीस वर-मुच्छण-ठाणइ । एक्कणपञ्चास वि सर-ताणइ ॥६॥

लगे। उसके अनंतर, लताओंसे संकुल, और सपोंकी फूत्कारोंसे कराल उस वंशस्थल प्रदेशमें प्रकाश करते हुए उसी प्रकार प्रवेश किया जिस प्रकार मेघमुक्त आकाशमें सूर्य और चन्द्र चमकते हैं ॥१-६॥

[७] सर्पसमूहका नाश होने पर रामने उचित भक्तिके साथ मुनिकी वन्दना की कि “आप दोनों ही भवसागरसे डरे हुए मोक्ष जानेकी शीघ्रतामें हैं, आप दोनों दोषरहित और हृद हैं। दोनों ही ध्यानमें स्थित जन्म, जरा और मृत्युसे हीन हैं। दर्शन ज्ञान और चारित्र्यसे संपन्न चारों गतियों और कपायोंका नाश करनेवाले धर्मकी शरण अपने मानसमें धारण करनेवाले, पाँच महाफ़ठोर व्रतोंके पालक, पाँचों ही इन्द्रियोंके दोषोंको दूर करनेवाले, छत्तीस उत्तम गुणोंसे सम्पन्न, छह प्रकारके निकायोंके जीवोंके प्रति क्षमाशील, सप्त महाभयङ्कर नरकोंके विजेता, सप्त कल्याणोंको निरन्तर धारण करनेवाले, दुष्ट आठ कर्मोंका नाश करनेवाले आप आठगुण-ऋद्धियोंसे परिपूर्ण हैं।” इस प्रकार एकसे एक उत्तम गुणोंसे भरपूर उन मुनियोंकी उसी तरह वन्दना-भक्ति की जिस तरह, मंदराचलकी वेदी पर इन्द्र और उपेन्द्र बाल जिनकी वन्दना-भक्ति करते हैं ॥१-१०॥

[८] फिर राम लक्ष्मणने भावपूर्वक धर्मलाभ किया और स्वच्छ कमलोंसे उनकी पुष्प-पूजा की। तदनन्तर मुनियोंकी भक्तिसे प्रेरित होकर उन्होंने गीत प्रारम्भ किया। और मुनियोंके मनको ढगमगा देनेवाले मुघोष बाणाका वादन किया। यह वही सुन्दर बाणा थी जिसे राम-पुरीमें प्रसन्न होकर पूतन यक्षने रामको प्रदान की थी। लक्ष्मणने शास्त्रीय संगीत प्रारम्भ किया। उसमें सात स्वर, तीन ग्राम और दूसरे दूसरे स्वर-भेद थे। मृद्धनाके सुन्दर इक्कीस स्थान और उनचास स्वर-तानें थीं। तालपर

ताल-बिताल पणचइ जाणइ । नव रस अह भाव जा जाणइ ॥७॥
दस दिट्ठिउ घावांस लयाइ । भरहें भरह-गविट्ठइ जाइ ॥८॥

धत्ता

भावे जणय-सुय चउसट्ठि भुय दरिसन्ति पणचइ जावे हि ।
दिणयर-अथवणो गिरि-गुहिल-वणे उवसग्गु समुट्ठिउ तावे हि ॥९॥

[१]

तो कोयगि-करंमिय - हासइ । दिट्ठइ णहयलें असुर-सहासइ ॥१॥
अण्णइ यिप्पुरियाहर-वयणइ । अण्णइ रत्तम्मिल्लिय-णयणइ ॥२॥
अण्णइ पिह्नइ पिह्नवसइ । अण्णइ णिम्मंसइ दुप्पेवसइ ॥३॥
अण्णइ णहें णचन्ति विवत्थइ । अण्णइ सहिं वामुण्ड-विहत्थइ ॥४॥
अण्णइ कङ्कालइ वेयालइ । फत्थिय-मडय-करइ विकरालइ ॥५॥
अण्णइ मसि-वण्णइ अपसत्थइ । णर-सिर-माल - कवाल-विहत्थइ ॥६॥
अण्णइ सोणिय-महर पियन्तइ । णचन्तइ घुम्मन्त-धुलन्तइ ॥७॥
अण्णइ किलकिलन्ति चउ-पासें हि । अण्णइ कहकहन्ति उवहासें हि ॥८॥

धत्ता

अण्णइ भीसणइ दुहरिसणइ 'मरु मारि मारि' जम्पन्तइ ।
वेसविहसणइ कुलभूसणइ आयइ उवसग्गु करन्तइ ॥९॥

[१०]

पुणु अण्णइ अण्णण-पवारेंहि । डुकइ विसहर-फण-फुकारेंहि ॥१॥
अण्णइ जग्गुव-सिव-फेकारेंहि । वसह - मडक - मुक्क-देकारेंहि ॥२॥
अण्णइ करिवर-कर - सिकारेंहि । सर-सन्धिय-धणु-गुण - टङ्कारेंहि ॥३॥
अण्णइ गइह - मण्डल-सटेंहि । अण्णइ बहुविह-भेसिय-णटेंहि ॥४॥
अण्णइ गिरिवर-तरुवर-घाणेंहि । पाणिय-पाहण - ववणुप्पाणेंहि ॥५॥
अण्णइ अमरिस-रोस फुरन्तइ । णयणेंहि अग्गि फुलिङ्ग मुयन्तइ ॥६॥

सीता नाच रही थीं। वह भी नौ रस, आठ भाव, दस दृष्टियों और चाईस लयोंको जानती थीं। इन सबका भरतके नाट्यशास्त्रमें भलीभाँति वर्णन है। इस प्रकार चौसठ हस्त-कलाओंका प्रदर्शन करती हुई सीतादेवी जब नाच रही थीं, तभी सूर्यास्त होने पर उस गहन वनमें फिर घोर उपसर्ग होने लगा ॥ १-६ ॥

[६] क्रोधसे भरे हुए हजारों राक्षस आकाशमें दिखाई देने लगे। उनमेंसे कितनों ही के अघर और मुख काँप रहे थे। कईके नेत्र आरक्त थे। कितनोंकी आँखें पीली-पीली थीं। कई निर्मांस और दुर्दर्शनीय हो रहे थे। कितने ही आकाशमें नग्ननृत्य कर रहे थे। कई चामुण्ड हाथमें लिये हुए थे। कितने ही कंकाल और बेताल थे। कई कृत्तिका और शव अपने हाथ रखते थे। कोई अप्रशस्त फाले रंगके थे। कईके हाथोंमें मुण्डमाला और खप्पर थे। कई रक्तकी मदिरा पीकर, और नाच-धूमकर मत्त हो रहे थे। कई चारों ओर खिझखिलाकर उपहास कर रहे थे। कितने ही दुर्दर्शनीय 'मारो मारो' चिल्ला रहे थे। इस प्रकार वे सब कुलभूषण और देश-भूषण मुनियों पर उपसर्ग करनेके लिए आये ॥ १-८ ॥

[१०] दूसरे (उपद्रवों) सर्पके फनां और फूत्कारोंके साथ वहाँ उपसर्ग करने पहुँचे। कितने ही शृगाल और जम्बूककी फेकार ध्वनि कर रहे थे। कई गजशुंठके शोत्कार, सरसंधान और धनुषकी डोरीके साथ आये। दूसरे गर्दभ मण्डलकी ध्वनि तथा और और ध्वनियोंके साथ आये। दूसरे पेड़ों और पहाड़ोंके आघात, पानी, पत्थर और पवनका उत्पात करते हुए आये। दूसरे कई, क्रोध और अमर्षसे भरकर आये। कई आँखोंसे चिनगारियाँ बरसाते हुए दस-दस और सौ-सौ मुख बनाकर आये। दूसरे

अण्णहं दह-वयणहं सय-वयणहं । अण्णहं सहस-मुहहं बहु-णयणहं ॥
तहिं तेहणं वि कालं मइ-विमलहुं । तो वि ण चलिउ भाणु मुणि-धवलहुं ॥

घत्ता

घइर सरन्ताइं पहरन्ताइं सध्वल-दुलि-हल-मुसलगोंहि ।
कालं अण्णणउ भोसावणउ दरिसाविउ णं बहु-भण्णं हिं ॥६॥

[११]

उवसणु णिणं वि हरिसिय-मणं हिं । णोसण्णं हिं धल-गारायणं हिं ॥१॥
मग्गीसंवि सीय महावलं हिं । मुणि-धलण-धराविय करयलं हिं ॥२॥
धणुहरहं विहि मि अण्णालियहं । णं सुर-भवणहं संचालियहं ॥३॥
धुण्णहं भय-भीय - विसण्डुलहं । णं रसियहं णहयल-महियलहं ॥४॥
तं सदुदु मुणं वि आसङ्गियहं । रिउ-चित्तहं माण-कलङ्गियहं ॥५॥
धणुहर-ट्ठारं हिं वाहिरियहं । णहुइं खल-सुहहं वहिरियहं ॥६॥
णं अट्ठ वि कम्महं णिजियहं । णं पण्णेन्दियहं पराजियहं ॥७॥
णं णासं वि गयहं परीसहहं । तिह असुर-सहासहं दूतहहं ॥८॥

घत्ता

छुह छुह णट्ठाइं भय-तट्ठाइं मेलेपिणु मण्णरु माणु ।
ताव भण्डाराहुं वय-धाराहुं, उण्णणउ केवल-माणु ॥९॥

[१२]

ताव मुणिन्दहं णाणुपत्तिणं । आव सुरासुर-चन्दणहत्तिणं ॥१॥
जेहिं कित्ति तइलोहं पगासिय । जोइस वेन्तर भवण-णिवासिय ॥२॥
पहिलउ भायण सल्ल-णिणहं । वेन्तर मूरयफालिय - सहं ॥३॥
जोइस-देव वि सीह-णिणाणं । कप्पामर जयघण्ट - णिणाणं ॥४॥
संचलिणं चउ-देवणिक्काणं । छाइउ णहु णं घण-संचाणं ॥५॥
वहइ विमाणु विमाणं चप्पिउ । वाहणु वाहण-णिवह-ऊउविउ ॥६॥

हजारों मुखों और असंख्य नेत्रों को बनाकर आये। यह सब होनेपर भी उन विमलबुद्धि दोनों मुनियों का ध्यान ढिगा नहीं। (आततायी) सन्वल हलि हल और भूसलसे प्रहार कर रहे थे, अपनी तरह-तरह की भंगिमाओं से वे यमकी तरह कराल जान पड़ रहे थे ॥१-६॥

[११] उस भयानक उपसर्ग को देखकर हर्षितमन, निःशंक, महाबली राम और लक्ष्मणने सीताको अभयवचन दिया और अपने करतलसे मुनियों के चरण-कमल पकड़कर, दोनों धनुष चला दिये। उनकी कठोर ध्वनिसे सुमेरु पर्वत भी हिल उठा। धरती और आसमान दोनों भयकातर हो गूँज उठे। उस शब्दसे शत्रुओं के हृदय दहल गये। उनका मान खण्डित हो गया। उन धनुषों का टंकारसे बड़े-बड़े क्षुब्ध राक्षस वैसे ही प्रणष्ट हो गये जिस प्रकार जिनके द्वारा आठ कर्म और पोंचों इन्द्रियाँ, विजित कर ली जाती हैं। इस प्रकार मान और मत्सरसे भरे हुए राक्षसों के नष्ट होते होते, उन व्रतधारी मुनियों का केवलज्ञान उत्पन्न हो गया ॥१-६॥

[१२] तब सुर और अमुर उनका वन्दना भक्तिके लिए आये। और उनकी कीर्ति चारों ओर फैल गई। ज्योतिष, भवन और व्यन्तरवासी देव आने लगे। सबसे पहले भवनवासी देवों ने शङ्खध्वनि की। फिर व्यन्तर देवों ने अपना तुर्य बजाया और ज्योतिष देवों ने सिंहनाद किया तथा कल्पवासी देवों ने जय-घण्टों का निनाद किया। इस प्रकार चारों निकायों के देवों के प्रस्थान करते ही आकाश इस प्रकार ढक गया मानो मेघों से ही आच्छन्न हो उठा हो। विमान विमानको चापकर उड़ रहे थे। सवारी से सवारी टकरा गई। अश्वों से अश्व और रथों से रथ अवरुद्ध हो उठे।

सुरउ सुरद्वमेण ओमाणिउ । सन्दणु सन्दणेण संदाणिउ ॥१०॥
 गयवर गयवरेण पडिखलियउ । लमोंवि मउहें मउहु उरखलियउ ॥११॥

घत्ता

भावें पेलिलियउ भय-मेलिलियउ सुर-साहणु लीलणु आवइ ।
 लोयहुँ मूडाहुँ तमें छडाहुँ णं धम्म-रिद्धि दरिसावइ ॥१२॥

[१३]

ताव पुरन्दरेण अइरावउ । साहिउ जण-भण-णयण-सुहावउ ॥१॥
 सोह दिन्तु चउसट्ठी-णयणेंहि । गुल्लगुल्लन्तु वत्तीसहिं वयणेंहि ॥२॥
 वयणें वयणें अट्टट्ट विसाणइ । णाई सुवण्ण - णिवद्ध-णिहाणइ ॥३॥
 एक्कट्टणु विसाणें जण-भणहर । एक्केकउ जें परिट्टउ सरवर ॥४॥
 सरें सरें सर-परिमाणुप्पण्णा । कमलिणि एक्क-एक्क णिप्पण्णा ॥५॥
 एक्केकहें पठमिणिहें विसालइ । पक्कयाई वत्तीस स-गालइ ॥६॥
 कमलें कमलें वत्तीस जि पत्तइ । पत्तें पत्तें णट्टाइ मि तेत्तइ ॥७॥
 वद्धिउ जम्बूदीय - पमाणे । पुणु जि परिट्टिउ तेण जि धाणें ॥८॥
 तहिं दुग्घोहें चहेंवि सुर-सुन्दर । वन्दणहत्तिणु आउ पुरन्दर ॥९॥
 पुरउ सुरिन्दहों जयणाणन्देहि । गुरु पोमाइउ वन्दिण-वन्देहि ॥१०॥

घत्ता

देवहों दाणवहों खल-माणवहों रिसि चलणेंहि केव ण लमाहों ।
 जेहिं तवन्तणुहिं अचलन्तणुहिं इन्दु वि अवयारिउ सग्गहों ॥११॥

[१४]

जिणवर-चलण कमल-दल-सेवहि । केवल-णाण-पुज्ज किय देवहि ॥१॥
 भणइ पुरन्दर अहों अहों लोयहों । जइ सट्ठिय जर-मरण-विभोयहों ॥२॥
 जइ णिविण्णा चउ-गइ-गमणहों । तो कि ण डुक्कहो जिणवर-भवणहों ॥३॥
 पुत्त कलत्तु जाव मणें चिन्तहों । जिणवर-विम्बु ताव कि ण चिन्तहों ॥४॥

गंजसे गज और मुकुटसे मुकुट टकराकर उछल पड़े। भावविह्वल और अभय देवसेना वहाँ इस तरह आई मानो मूढलोकका अन्धकार दूर करनेके लिए धर्मश्रद्धा ही चारों ओर बिखर गई हो ॥१-६॥

[१३] तब इन्द्रने भी अपना ऐरावत हाथी सजाया। जनों के मन और नेत्रों के लिए सुहावने उस गजकी चौसठ आँखें अत्यन्त शोभित हो रही थीं। अपने बत्तीस मुखों से वह गुरगुरा रहा था। उसके एक-एक मुखमें आठ-आठ दाँत थे जो स्वर्णिम निधानकी तरह लगते थे। एक-एक दाँतपर एक-एक सरोवर था, प्रत्येक सरोवरमें उसीके अनुरूप आकार-प्रकारकी कमलिनी थी। एक-एक कमलिनीपर मृणालसहित घत्तीस कमल थे। एक-एक कमलमें घत्तीस पत्ते थे और पत्ते-पत्तेपर उतनी ही अप्सराएँ नृत्य कर रही थीं। जम्बूद्वीप प्रमाण वह गज अपने स्थानसे चल पड़ा। उसपर सुरसुन्दर पुरन्दर भी मुनिकी वन्दना-भक्ति करनेके लिए आया। इन्द्रके सम्मुख नयनानन्द दायक देवसमूहने जिनकी स्तुति प्रारम्भ की। देव, दानव, खल और मनुष्योंमें उस समय कौन ऐसा था जो उन मुनियोंके चरणोंमें नत न हुआ हो और तो और, स्वयं इन्द्र तफकी स्वर्गसे उतरकर आना पड़ा ॥१-११॥

[१४] जिनवरके चरण-कमलोंके सेवक देवोंने कैवलज्ञानी उन मुनियोंकी खूब अर्चना की। फिर इन्द्रने कहा—“अरे, अरे ! तुम्हें यदि जन्म, जरा, मरण और वियोगसे आशंका हो, और यदि तुम चारगतियोंके भ्रमणसे छूटना चाहते हो तो जिनवर भवनकी शरणमें क्यों नहीं आते। जितनी पुत्र-कलत्रकी अपने मनमें चिन्ता करते हो उतनी जिन-प्रतिमाकी चिन्ता क्यों नहीं करते। जितना तुम मांस और कामका चिन्तन करते हो, उतना जिन-शासनका

चिन्तहों जाय मासु मयरासणु । कि ण चिन्तवहों ताव जिणसासणु ॥५॥
 चिन्तहों जाय रिद्धि सिय सम्पय । कि ण चिन्तवहों ताव जिणवर-पय ॥६॥
 चिन्तहों ताव रूउ धणु जोच्चणु । धणु सुवणु अणु घरु परिदणु ॥७॥
 चिन्तहों जाय बलिउ भुव-पजरु । कि ण चिन्तवहों ताव परमवजरु ॥८॥

घत्ता

पेक्खहु धम्म-फलु चउरङ्गवल्ल पयहिण ति-वार देवाविउ ।
 स इं मु वणेसरहों परमेसरहों आयक्खे संव कराविउ' ॥९॥

[३३. तैत्तीसमो संधि]

उप्पणं णाणं पुच्छइ रहु-तणउ ।
 'कुलभूसण-देव कि उवसणु कउ' ॥

[१]

तं णिसुणेंवि पभणइ परम-गुरु । 'मुणु जवस्सधाणु णामेण पुरु ॥१॥
 सहिं कासव-सुरव महाभविष । एयाह - गुणधाणाघविष ॥२॥
 एकोवर किट्ठर पुरवइहें । णं तुम्बुरु-णारय सुरवइहें ॥३॥
 हम्मन्तु विहङ्गमु लुद्धेहि । परिरिक्खउ तेहिं पवुद्धेहि ॥४॥
 सगवइ तुणु बहुकालेण सुउ । विन्मच्चलें मित्ठाहिवइ हुउ ॥५॥
 तो कासव-सुरव वे वि मरेंवि । यिय अमियसरहों घरें ओअरेंवि ॥६॥
 उवओवादेविहें दोहलेंहि । उप्पण्णा चड्ढेहि सोहलेंहि ॥७॥
 वद्धावउ आयउ वन्धुजणु । किउ उइय-मुइय णामगाहणु ॥८॥

धत्ता

गं अमर-कुमार छुडु सगगहों पडिय ।

गाणङ्कुस-हत्य जोव्यण-गणें चडिय ॥६॥

[२]

तो पडमिणिपुर - परमेसरहों । दरिमाविय विजय-महांहरहों ॥१॥
 तेण वि गिय-सुअहों जयग्धरहों । किय किठुर वडिय-रणभरहों ॥२॥
 अच्चन्ति जाम भुअन्ति सिय । सो ताम जणेरहों गमण-किय ॥३॥
 पट्टविउ णरिन्दें अमियसरु । अहभूमि - लेह - रिच्छोलि-धरु ॥४॥
 वसुभूइ सहेजउ तासु गउ । तें णवर पाण-यिच्छोउ कउ ॥५॥
 पल्लवइ पल्लवितु भणेंवि । ते उइय-मुइय तिण-समु गणेंवि ॥६॥
 सो उवउवाएविणें सहुँ जियइ । अमिभोवमु अहर-पाणु पियइ ॥७॥
 परियाणेंवि जेहें दुघरिउ । वसुभूइहें जीविउ अवहरिउ ॥८॥

धत्ता

उप्पण्णउ विम्भें होप्पिणु पल्लवइ ।

पुव्वकिउ कम्मु सव्वहों परिणवइ ॥९॥

[३]

जय-पव्वय - पवरुजाणु जहि । रिसि-सइछु पराइउ ताव तहि ॥१॥
 किय रुखें रुखें आवास-किय । गं रुखें रुखें अवइण्ण सिय ॥२॥
 संजायइ अग्नइ कोमलइ । अहियइ पण्णइ फुल्लइ फलइ ॥३॥
 रिसि रुख वअविचल होवि यिय । कियलएँ परिवेदावेदि किय ॥४॥
 रिसि रुख व तवण-ताव तविय । रिसि रुख व मूल गुणगविय ॥५॥

म उदित और मुदित रखे गये । वे दोनों ऐसे प्रतीत होते मानो अमर कुमार ही स्वर्गसे अवतरित हुए हों । धीरे-धीरे यौवनरूपी महागज पर आरुढ़ हो चले । तो भी उन पर विवेक न अंकुश उनके हाथमें था ॥१-६॥

[२] (कुछ समयके बाद) पिताने पद्मिनीपुरके राजा विजयको अपने पुत्र दिखाये । उसने उन दोनोंको युद्धभार उठानेमें समर्थ जानकर अपने पुत्र जयन्धरका अनुचर नियुक्त कर दिया । उस प्रकार सम्पदाका उपभोग करते हुए वे दोनों रहने लगे । एक दिन उनके पिता अमृतसरको (किसी कामसे) बाहर जाना पड़ा । राजाने उसे भूमिसंयन्धी कोई लेखमाला देकर बहुत दूर भेजा । वसुभूति नामका ब्राह्मण भी उसके साथ गया । वह वहाँ (परदेशमें) कुछ और नहीं कर सका तो अमृतसरके प्राणोंको ही समाप्त कर बैठा । (उसका अमृतसरकी पत्नीसे अनुचित सम्बन्ध था) वहाँसे लौटकर पतिको मरा समझ वह ब्राह्मण उसकी पत्नीके साथ आनन्दोपभोग करने लगा । उसे उदित-मुदितकी जरा भी परवाह नहीं थी । वह इस प्रकार उपभोगके साथ अधरागृतका पान करने लगा । तब बड़े भाईने उसे दुश्चरित्र समझकर मार डाला । वह भी मरकर विंध्याटकामें भौलोंका राजा हुआ । पूर्वकृत कर्म सभीको भोगने पड़ते हैं ॥१-६॥

[३] इसी बीच राजा विजयके उद्यानमें एक मुनि संवका आगमन हुआ । वृक्षोंके नाँचे निवास करता हुआ वह संघ ऐमा जान पड़ता था मानो वृक्षोंके नाँचे ही हो अवतरित हुई हो । उनके अंकुर फीमल हो गये । नये पत्ते, फल और फूल आ गये । मुनि वृक्षोंकी ही भाँति अपने ध्यानमें अचल थे । पेड़ोंके पत्रव

रिसि रुख व आलवाल-रहिय । रिसि रुख व मोक्ख-फलव्भहिय ॥६॥
 गउ णन्दणवणिउ तुरन्तु तहिं । सो विजय-महोहर-राउ जहिं ॥७॥
 “परमेसर केसरि - विफमहिं । उज्जाणु लइउ जइ-पुद्गवहिं ॥८॥

घत्ता

घारन्तहों मग्गु उम्मग्गिम करेवि ।
 रिसि-साह-किसोर (व) थिय वण पइसरैयि” ॥९॥

[४]

सं गिसुणैवि णरवइ गयउ तहिं । आवासिउ महारिसि-साधु जहिं ॥१॥
 बोझाविय अहों “अहों, मुणिवरहों । अबुहहों अयाण - परमक्खरहों ॥२॥
 परमप्पउ अप्पउ होवि थिउ । फज्जेण केण रिसि-वेसु किउ ॥३॥
 अइहुल्लहु लहैवि मणुअत्तणउ । के कज्जे थिणइहों अप्पणउ ॥४॥
 कहों केरउ परम-मोक्ख-गमणु । वरि माणिउ मणहरु तरुणियणु ॥५॥
 सख्खाइ आयइ अद्दाइ । सोलह - आहरणइ जोग्गाइ ॥६॥
 विस्थिण्णइ आयइ फडियलइ । हय - गय-रह - वाइण-पच्चलइ ॥७॥
 लायण्णइ रुवइ जोज्जणइ । णिप्फलइ गयइ तुम्हहं तणइ ॥८॥

घत्ता

मुपसिद्ध लोणं पक्क वि तउ ण कउ ।
 पुग्गण किलेसु सयलु गिरत्थु गउ” ॥९॥

[५]

तो मोक्ख-रुक्ख - फल - वद्धण । महिपाळु वुत्तु मइवद्धण ॥१॥
 “पइ अप्पउ काइ विडम्बियउ । अच्छहि मुह - दुक्ख-करम्वियउ ॥२॥
 कहों घर कहो पुत्त-कलत्ताइ । घय विन्धइ चामर-इत्ताइ ॥३॥

उन्हें बार-बार ढक लेते थे। वह वृक्षों की तरह तपनशील (तप और घामको सहनेवाले) उन्हींकी तरह मूलगुणों (अट्ठाईस मूल गुण और जड़) से महान् थे। फिर भी वे महामुनि वृक्षोंके समान आलवाल (परिग्रह और लता आदि) से रहित थे। परन्तु फल (मोक्ष) से सहित थे। उन्हें देखकर वनपाल राजा विजयके पास दौड़ा गया और जाकर बोला, “परमेश्वर सिंहकी भाँति पराक्रमी, उत्तम मुनियोंने बलात् उद्यानमें प्रवेश कर लिया है।” मना करने पर भी वे वैसे ही भीतर घुस आये हैं जैसे किशोर सिंह वनमें घुस आता है ॥१-६॥

[४] यह सुनते ही राजा वहाँ जा पहुँचा जहाँ यह मुनि-संघ विराजमान था। जाकर उसने भर्त्सना करते हुए कहा, “अरे, अपण्डित परममूर्ख यतियरो ! तुम तो स्वयं परमात्मा बनकर बैठे हो। तुमने मुनिका यह वेप किस लिए बनाया ? अत्यन्त दुर्लभ मानव शरीर पाकर उसका नाश क्यों कर रहे हो ? फिर परममोक्ष किसने आज तक प्राप्त किया ? इसलिए सुन्दर त्री-जनकी ही धनिया समझो। ये सुन्दर कान्तिमय अङ्ग सोलह शृङ्गारके योग्य हैं। यह चौड़ा कटिभाग हृय, गज और रथोंकी सवारीके लिए है। तुम्हारा लाघव्य, रूप और यौवन सभी कुल्य व्यर्थ गया। लोफम प्रसिद्ध (मौजकी) तुमने एक भी धात नहीं की। तुम्हारा यह सब स्रोत उठाना एक प्रकारसे व्यर्थ गया ॥१-६॥

[५] तब मोक्ष महावृक्षके फलको धड़ानेवाले मतिवर्धन नामके यतिने राजासे कहा “तुम अपनी विदग्धना क्यों कर रहे हो, सुगन्धुग्नमें सने क्यों बैठे हो, किसका यह घर, किसके पुत्र-

स-विमाणइ जाणइ जोगाई । रह तुरय - महग्गय - दुग्गाई ॥४॥
 धण-धणइ जौविय-जोवणइ । जल-कीलउ पाणइ उववणइ ॥५॥
 वइसणउ वसुन्धरि वज्जाई । णउ कासु वि होन्ति सहेजाई ॥६॥
 भायहिं बहुयहिं वेवारियइ । वग्माणहँ लवखइ मारियइ ॥७॥
 सुरवइहिं सहासइ पाडियइ । चक्कवइ-सयइ गिद्धाडियइ ॥८॥

घत्ता

एय वि अवरै वि कालें कवलु किय ।

सिय कहों समाण एवकु वि पउ ण गय" ॥९॥

[६]

पेरमेसर पुणु वि पुणु वि कहइ । "जिउ तिण्णि अवरयउ उप्पहइ ॥१॥
 उप्पत्ति - जरा - मरणावसर । पहिलउ जें निवद्धउ वेह-घर ॥२॥
 पुग्गल-परिमाण - सुत्तु धरें वि । कर-चलण चवारि खम्भ करें वि ॥३॥
 बहु-अग्धि जि अन्तहिं दडियउ । मासिट्ठु चम्म-सुह - पडियउ ॥४॥
 सिर - कलसालड्डिउ संचरइ । माणुसु वर-भवणहों अणुहरइ ॥५॥
 तरुणत्तणु जाम ताम बहइ । पुणु पच्छयें पुण्ण-भाउ लहइ ॥६॥
 सिर कम्पइ जम्पइ ण वि वयणु । ण मुणन्ति कण्ण ण नियइ णयणु ॥७॥
 ण चलन्ति चलण ण करन्ति कर । जर-जजरिहोइ सरार पर ॥८॥

घत्ता

पुणु पच्छिम-कालें निवद्ध देह-घर ।

जिउ जेम विहङ्गु उड्डइ मुणें वि सर ॥९॥

[७]

सं गिमुणें वि णरवइ उवसमिठ । गिय-णन्दणु गिय-यणें सण्णिमिउ ॥१॥
 अणुणु पुणु माय-गाह-गहिउ । निरुत्तन्नु णरादिव-सय-गहिउ ॥२॥

कलत्र ? ध्वजचिह्न, चामर, छत्र, विमान, बढ़िया योग्य रथ, अश्व, महागज, दुर्ग, धन-धान्य, जीवित, यौवन, जलक्रीड़ा, प्राण, उपवन, आसन, धरती और हीरा रत्न किसीके भी साथी नहीं होते। इन्होंने बहुतोंको खंडित किया है, लाखों ब्रह्मज्ञानियों ब्राह्मणोंको मार दिया है। इनसे हजारों इन्द्र घराशायी हो गये। सैकड़ों चक्रवर्ती विनष्ट हो गये। इनको और दैत्योंको भी कालने कवलित किया है। सम्पदा किसीके भी साथ एक भी पग नहीं गई ॥१-६॥

[६] तब परमेश्वरने बार-बार यही कहा—“जीवकी तीन अवस्थाएँ होती हैं। जन्म, जरा और मृत्यु। पहले ही (पूर्वजन्ममें) जो जीवने देहरूपी घर किया था (उसका बन्ध किया था।) उन्हीं पुद्गल परमाणुओंके सूत्रको लेकर हाथों और पैरोंके चार खम्भ बनाये जाते हैं फिर बहुत-सी हड्डियों और आंतांसे उसे ढककर, मांस और चर्मके चूनेसे पोत दिया गया है। फिर सिर रूपी कलशसे अलंकृत होकर वह चलने लगता है। इस तरह मनुष्यका तन एक उत्तम भवनसे मिलता-जुलता है। यौवनको तो यह जिस किसी तरह ढकेलता है पर बादमें जीर्ण-शीर्ण हो जाना है। सिर काँपने लगता है, मुखसे घात नहीं निकलती। कान सुनते नहीं, आंखें देखती नहीं। पैर चलते नहीं। हाथ काम नहीं करते, केवल शरीर जर्जर हो उठता है। फिर मरण-कालमें यह देहरूप घर ढह जाता है और जीव उससे उसी तरह उड़ जाता है जिस तरह पक्षी पेड़को छोड़कर उड़ जाता है ॥१-६॥

[७] यह सुनकर राजा शान्त हो गया। अपने पुत्रको उसने अपने पदपर नियुक्त कर दिया। वह स्वयं भवरूपी ग्राहमे गृहीत होकर दूसरे सी राजाओंके साथ दक्षित हो गया। वहींपर

तहिँ उइय-मुइय निगन्थ थिय । कर-कमलेंहि वेसुप्पाड किय ॥३॥
 पुणु सवण-सङ्घु तहों पुरवरहों । गठ वन्दणहत्तिण् जिणवरहों ॥४॥
 सम्मेयहों जन्त जन्त बलिय । पट्टु छड्डेंवि उप्पहेण चलिय ॥५॥
 ते उइय-मुइय दुइ निव्वडिय । वसुभूइ-भिल्ल - पल्लिहें पडिय ॥६॥
 धाइउ धाणुक्कु वद्ध-वद्धरु । गुआहल-णयणु पीय-भइरु ॥७॥
 दुप्पेच्छ - वस्सु थिर-थोर-करु । अप्फालिय धणुहरु गहिर-सरु ॥८॥

घत्ता

वइरहँ ण कुहन्ति होन्ति ण जमरहँ ।
 हउ हणइ गिरुत्तु सत्त-भवन्तरहँ ॥१॥

[८]

हकारिय विणि वि दुद्धरेण । गिय-वइयर - वइर-विरुद्धण ॥१॥
 “अहों संचारिम-णर - वणयरहों । कहिँ गम्मइ पूवहिँ महु मरहों” ॥२॥
 तं मुणेंवि महावय-धारणं । धीरिउ छहुवउ वट्टारणं ॥३॥
 “मं भोहि धाहि अण्णहों भवहों । उवसग-सहणु भूमणु तवहों” ॥४॥
 तहिँ तेहण् विटुरें समावडिण् । अणुरन्धरें गरुअ-भारें पडिण् ॥५॥
 धिउ एण्णु समइँवि ण्णु जणु । भिल्लाहिउ अम्भुद्धरण - मणु ॥६॥
 जो पुप्प - भवन्तरें पविरयउ । पुरें जग्गयाणें परिरविरयउ ॥७॥
 तें युवइ “लोका ओमरहि । को मारइ रिसिगुहुँ महु मरहि” ॥८॥

घत्ता

बोलाविय तेण कालान्तरें मय ।
 दय चडेंवि निसेजि लीलणें सगु गय ॥१॥

उदित-मुदित भी दिगम्बर हो गये । अपने करकमलोंसे ही उन्होंने केश लोंच कर लिया । फिर वह श्रमणसंघ उस नगरसे जिनवरकी घंदना-भक्ति करनेके लिए चल पड़ा । परन्तु सम्भेदशिखरजीको जाते-जाते उदित-मुदित दोनों भाई मुड़कर, पथ छोड़कर गलत मार्गपर जा लगे । भूले-भटके वे दोनों वसुमति भीलराजके गांव में पहुँच गये । उन्हें देखते ही आरक्त नेत्र, मदिरा पिये हुए वह घैर-भाथ कर उनपर दौड़ा । उसका वक्ष दुर्दर्शनीय था और हाथ ग्यूल और विशाल थे । उसने अपना गम्भीर स्वरवाला धनुष चढ़ा लिया । ठीक ही है कि घैर न तो नष्ट होता है और न जीर्ण । यह निश्चित है कि आहत व्यक्ति सात भयान्तरोंमें भी मारता है ॥१-६॥

[८] अपने शत्रुओंके घैरसे विरुद्ध होकर दुर्धर उसने उन दोनोंको ललकारा, “हे हेरिको ! कहाँ जाते हो ? मैं तुम्हें मारता हूँ ।” यह सुनकर महाव्रतधारी बड़े भाईने छोटे भाईको धीरज धँधाते हुए कहा, “डरो मत, दूसरे भयका मनमें विचार करो, उपसर्गसहन करना ही तपका भूषण है” । उस ऐसे विधुर समयमें, अंधाधुन्ध घैर मंकट आ पड़नेपर, एक और भिल्लराज उनके पद्वारकी इच्छामें कन्धा ऊँचा करके स्थित हो गया । यह पूर्व-भयका यही पक्षी था जिसकी यज्ञस्थानमें इन्होंने रक्षा की थी । उसने कहा, “अरे लुब्धक, हट । श्रृपिको कौन मार सकता है, तू मुझमें मारा जायगा ।” इस तरह उसने उससे हमें छुड़वा दिया । फालान्तरमें मरकर यह दयाकी नसेनी चढ़कर लीलापूर्वक गगन पला गया ॥१-६॥

[६]

पावासउ पउरु पाउ करवि । बहु-कालु णरय-तिरियहिं फिरेवि ॥१॥
 वसुभूइ-भिल्लु धण-जण-पउरे । पट्ठणे उप्पण्णु भरिट्ठउरे ॥२॥
 णामेण भणुदुरु दुहरिसु । कणयप्पह-जणणि - जणिय-हरिसु ॥३॥
 तुल्लहहो णिय-कुल-पप्पयहो । णन्दण णरवइहो पियप्पयहो ॥४॥
 ते उइय-मुइय तासु । जि तणय । विण्णाण - कला - पर-वार-गय ॥५॥
 गिरि-धीर महोषहि-गहिर-गुण । पय-पालण रज्ज-कज्ज-णिउण ॥६॥
 णामक्किय रयण-विचित्त - रह । पडमावइ-सुभ ससि-सूर-पह ॥७॥
 छुद्विसइ सल्लेहणु करेवि । गउ सगु पियप्पउ तहिं मरेवि ॥८॥
 जगडन्तु भणुदुरु ढामरिउ । रणे रयण-विचित्तरहो धरिउ ॥९॥

घत्ता

पच्चण्डेहि तेहि छुट्ठाविय,अमर ।
 हुउ अवर-भवेण अग्गिकेउ अमर ॥१०॥

[१०]

बहु-काले रयण- विचित्तरह । तउ करेवि मरेवि परिभमेवि पह ॥१॥
 उप्पण्ण ये वि सिदत्थपुरे । कण-कज्जण-जण-धण-पय- पउरे ॥२॥
 विमलग्गमहिसि - खेमद्वरहु । अवरोप्परु णयण - सुहद्वरहु ॥३॥
 कुलभूयणु पढमु पुत्तु पवर । लड्डु देसविहसणु एक्कु अवर ॥४॥
 भणु वि उप्पण्ण एक्क दुहिय । कमलोच्छव रुन्द-चन्द-मुहिय ॥५॥
 वेण्णि मि कुमार सालहि णिमिय । आयरियहो कहो वि समुल्लविय ॥६॥
 पढमाण जुवाण-भावे चट्ठिय । णं दइवे वे अणद्ध घट्टिय ॥७॥
 विधय - चट्ठवल पलम्ब-भुभ । णं सगाहो इन्द-पडिन्द सुभ ॥८॥

[६] परन्तु पापाशय वह भीलराज खूब पाप कर, बहुत समय तक नरक और तिर्यञ्च गतियोंमें सड़ता रहा । फिर धन-जनसे पूर्ण अरिष्ट नगरमें उत्पन्न हुआ । उसका नाम था अनुद्धर । दुर्दर्शन वह अपनी मां कनकप्रभाके लिए बहुत हर्षदायक था । वे उदित-मुदित भी, अपने कुलके दुर्लभ्य पर्वत सदृश प्रियव्रत नामक राजाके पुत्र हुए । वे दोनों ही विज्ञान और कलामें पारङ्गत थे । पर्यंतकी तरह धीर, समुद्रकी भांति गम्भीर, प्रजापालन और राज-काजमें निपुण । उनके नाम थे रत्नरथ और विचित्ररथ । शशि और सूर्यकी तरह प्रभावाले वे रानी पद्मावतीसे उत्पन्न हुए थे । (कुछ समयके बाद) छह दिनका सल्लेखना व्रत करके जब उनका पिता प्रियव्रत राजा मरकर स्वर्ग चला गया तब उन दोनों भाइयोंने विद्रोही और मगड़ालू अनुद्धरको पकड़ लिया । और उसका विद्रोह कुचल दिया । मरकर दूसरे जन्ममें वह अग्निकेतु नामका देव हुआ ॥१-६॥

[१०] बहुत कालके अनन्तर रत्नरथ और विचित्ररथ तप करके स्वर्गवासी हुए । और फिर घूम-फिरकर सिद्धार्थपुरमें उत्पन्न हुए । यह नगर धनकण कांचन जन और दुग्धसे खूब भरपूर था । परम्पर एक दूमरेके नेत्रोंके लिए शुभदूर विमला और क्षेमदूर उनके माता-पिता थे । उनमें बड़ेका नाम कुलभूषण और छोटेका देशभूषण था । एक और कमलोत्मवा नामकी चन्द्रमुग्नी कन्या उत्पन्न हुई । वे दोनों कुमार शामनमें आचार्य नेमिको सौंप दिये गये । पढ़ लिखकर जब वे युवक हुए तो ऐसे मात्स्य होते थे जैसे देसीने उन्हें गढ़ा हो । उनके वस्त्रस्थल विशाल, धातुएँ लम्बी थीं । वे ऐसे प्रवीण होते थे मानो स्वर्गसे इन्द्र उपेन्द्र ही अवतरित हुए ।

घत्ता

कमलोच्छ्रव ताम कहि मि समावडिय ।

णं वम्मह-भल्लि हियणं मत्ति पडिय ॥६॥

[११]

कुलभूसण - देसविहसणहुँ । गिय-वहिणि-रूव - पेसिय-मणहुँ ॥१॥

पडिहाइ ण चन्दण-लेव-छवि । धवलामल-कोमल-कमलु ण वि ॥२॥

ण वि जलु जलइ दाहिण-पवणु । कुसुमाउहेण ण णडिउ फवणु ॥३॥

पेक्खेप्पिणु पयइ सु-कोमलइ । ण सहन्ति रूइ - रत्तप्पलइ ॥४॥

पेक्खेवि थणवटइ चकलइ । उच्चिटइ करि - कुम्भारथलइ ॥५॥

पेक्खेप्पिणु मुहु वालइ तणउ । पडिहाइ ण चन्दणु चन्दिणउ ॥६॥

लोयणइ रूव पङ्गुत्ताइ । डोरा इव कट्ठे खुत्ताइ ॥७॥

पेक्खेप्पिणु केस-कलाउ मणं । ण सुहन्ति मोर णच्चन्त णं ॥८॥

घत्ता

दिट्ठि-विस घाल सप्पहो अणुहरइ ।

ओ जोभइ को वि सो सयलु वि मरइ ॥९॥

[१२]

सहिं अयसरें पणइहिं पटु भणिउ । खेमइर तुहुँ जणणिं जणिउ ॥१॥

तुहुँ महियलें धण्णउ पङ्गु पर । कमलोच्छ्रव दुहिय जासु पयर ॥२॥

कुल-देसविहसण जमल सुय । तं निमुणेंवि णाई कुमार सुय ॥३॥

हय-हियय काई चिन्तवसि तुहुँ । पाविजइ जेहिं महन्तु वटु ॥४॥

सल-सुइहुँ दुक्खि-भाराई । णारइय णरय-पइसाराई ॥५॥

गय-याहि-दुक्ख-हकाराई । सिव-सासय-गमण-णिवाराई ॥६॥

तिग्यइर-नाणइर-णिन्दियइ । णउ खगइ पय-वि-इन्दियइ ॥७॥

रूपेण पयइ मीणु रसेण । मिगु सवणं असलु गन्धवसेण ॥८॥

हों। एक दिन कमलोत्सवा कहींसे आती हुई उन्हें दिख गई। कामकी अनीकी तरह वह शीघ्र ही उनके हृदयमें विंध गई ॥१-६॥

[११] अपनी ही बहिनके रूपमें आसक्तमन होकर उन दोनोंको चन्द्रलेखाकी छवि भी नहीं भाती थी। न तो धवल, अमल, फौमल, कमल अच्छा लगता और न जल या जलार्द्र दक्षिण-पथन। उसके सुकोमल चरण देखकर उन्हें सुन्दर रक्त-कमल अशोभन लगते थे। उसके गोल मुडौल स्तनोंको देखकर उनका मन हाथीके कुम्भस्थलसे उचट गया। उस बालाका मुख देख लेनेपर, उन्हें चाँद या चाँदनी अच्छी नहीं लगती थी। उसके सौन्दर्यमें उन दोनोंकी आँखें ऐसी लिप्त हो गईं मानो डोर ही फीचड़में फँस गये हों। उसके केश-कलापको देखकर उनके मनको यगमें नाचता हुआ मोर अच्छा नहीं लगा। अपनी दृष्टिमें बिप छिपाये हुए वह बाला—साँपके समान थी जो भी उसे देखता यही मारा जाता ॥ १-६ ॥

[१२] इस अवसरपर बन्दीजनोंने राजासे कहा—“सेहूँमर ! मधुमुष मांगे उत्पन्न तुम्हीं हुए हो, महीमण्डलपर तुम्हीं एक धन्य हो, कि जिसकी कमलोत्सवा जैसी पुत्री है और कुल-भूषण देश-भूषण जैसे दो पुत्र हैं।” यह सुनकर वे दोनों कुमार जैसे सन्न रह गये। वे अपने तई मोचने लगे—“अभागो हृदय ! तुम क्या पिन्तन कर रहे हो, इसमें तुम घोर दुःख पाओगे, इन पाँच इन्द्रियोंमें तुम मत फँसो, ये सुत्र और दुष्ट बहृत हो अनर्थ करने-वाली हैं, ये नारकीय नरकमें ले जानेवाली हैं। ये, रोग-व्याधि और दुःखोंको आमन्त्रण देती हैं, और शारयन शिष्यगमनका निधारण करती हैं। सार्धद्वयों और गणधरोंने इनकी निन्दा की है। रूपसे

घत्ता

फरिसेण विणामु मत्त-गइन्दु गउ ।
जो सेवइ पञ्च तहो उत्तारु कउ ॥६॥

[१३]

तो किय निवित्ति परिणैवाहो । सावज्जु रज्जु मुब्जेवाहो ॥१॥
पारइ पयाणउ तव-पहोण । निय-देहमण्ण महारहोण ॥२॥
विहि विण्णाणिय उप्पाइएण । दुट्ठ- कम्म- पच्छाइएण ॥३॥
इन्दिय- तुरह- संचालिएण । सत्तविह- धाउ- वन्धालिएण ॥४॥
चल- चलण- चक्क- संजोहएण । मण- पक्कल- सारहि- चोइएण ॥५॥
तव- संजम- नियम-धम्म-भरेंण । भाइय निय-णिय-तणु-रहवरेंण ॥६॥
धिय पडिमा-ओमो गिरि-सिहरें । सो अग्गिकेउ तेहएँअसरें ॥७॥
संचलिउ णहण्णे कहिं विजाम । गउ अम्हहँ उप्परि एलिउ ताम ॥८॥
पुप्पभउ सरें वि कोहँ जलिउ । धिउ रुग्गवि णहयलें किंलिकिलिउ ॥९॥
उवसगु जाम पारग्गियउ । बहु-रुक्खेहिं गयणें वियम्भियउ ॥१०॥
पडिषण्णए सहि तेहएँअसरें । वट्ठन्तए गुरु-उवसग-अरें ॥११॥
तुम्हहँ जे पहाथें तट्टाइ । असुरहँ धणु-रखें पणट्टाइ ॥१२॥

घत्ता

तो अम्हहँ वप्पु कालन्तरेंण मुउ ।
सो दासइ पण्थु गारुड देउ हुउ ॥१३॥

[१४]

सो गरुडें परिभोमिय-मणेंण । घे विज्जउ दिण्णउ तत्तयणेंण ॥१॥
राइवहो साइवाहिणि पवर । लयण्हो गरुडवाहिणि भवर ॥२॥

शूलभ, रससे मछली, शब्दसे मृग, गन्धसे भ्रमर और स्पर्शसे भक्त गज विनाशको प्राप्त होता है। पर जो पाँचोंका सेवन करता है उसका निस्तार कहाँ ? ॥ १-६॥

[१३] यह विचारकर उन्हें विवाह और दोषपूर्ण राज्यके भोगसे विरक्ति हो गई। अपने देहमय महारथसे उन्होंने तपके पथपर चलना प्रारम्भ कर दिया। और इस प्रकार हम दोनों विवेकशील (कुलभूषण और देशभूषण) दुष्ट आठ कर्मोंसे प्रच्छन्न, इन्द्रियरूपी अश्वोंसे संचालित, सात धातुओंसे आवद्ध, चञ्चल चरण चक्रसे संजोये मनरूपी मुख्य सारथिसे प्रेरित, एवं तप, संयम, नियम, धर्म आदिसे भरे हुए अपने-अपने इस शरीर-रूपी महारथोंसे चलकर इस पर्वत पर आये। और एक शिखरपर प्रतिमायोगमें लीन होकर बैठ गये। इसी अवसर पर अग्निकेनु आकाश-मार्गसे कहीं जा रहा था कि उसका विमान हम लोगोंके ऊपर आते ही अचानक स्वलित हो उठा। इसपर पूर्व जन्मके वैरका स्मरणकर वह क्रोधसे आगबबूला हो गया। अवरुद्ध हो वह आकाशमें किलकारी भरकर स्थित हो गया। (वाद्में) उसने हम लोगोंके ऊपर अपना उपसर्ग करना प्रारम्भ कर दिया। वह नाना रूपोंसे आकाशमें विस्मय दिखाने लगा। तब उस घोर संकटके समय गुरुओंपर भारी उपसर्ग देखकर तुम्हारे प्रभावसे राक्षस अब प्रस्त हो गये और धनुषकी टंकार सुनते ही भाग खड़े हुए। कालान्तरमें मरणको प्राप्त हुए हमारे पिताजी भी गरुड़ हुए यहाँ दिखाई दे रहे हैं ॥१-१३॥

[१४] तब तत्काल प्रसन्न होकर—गरुड़देवने उन्हें दो विद्याएँ प्रदान कीं। राघवको प्रवर सिद्धवाहिनी और लक्ष्मणको प्रवर गरुड़वाहिनी। पहली सातसौ और दूसरी तीनसौ शक्तियोंसे

पहिलारी सत्त-सण्हि सहिय । अणुपच्छिम तिहि सण्हि अहिय ॥३॥
 तो कोसल-सुण्ह सु-दुल्लहेण । वच्चइ वइदेही- वल्लहेण ॥४॥
 'अच्छन्तु ताव सुग्गहुँ जे घरें । अवसरें पडिवणें पसाउ करे ॥५॥
 'सहुँ गरुडें संभासणु करेवि । गुरु पुच्छिउ पुणु चलण्हि धरेवि ॥६॥
 'अग्गहुँ हिण्डन्तहुँ धरणि-वहे । जं जिम होसइ सं तेम कहें ॥७॥
 कुलभूसणु अखइ हलहरहों । 'जलु लह्वेवि दाहिण-सायरहों ॥८॥

घत्ता

संगाम-सयाइ विहि मि जिगेवाइ ।
 महि-खण्डइ तिणि स इ भुग्गेवाइ ॥९॥

[३४. चउतीसमो संधि]

केवलें केवलीहें उप्पण्णए चउविह-देव-णिक्काय-पवण्णए ।
 पुच्छइ रामु महावय-धारा 'धम्म-पाव-फलु कहहि भडारा ॥

[१]

काइ फलु पन्न-महव्वयहुँ । अणुवय-गुणवय - सिक्खावयहुँ ॥१॥
 काइ फलु लइए अणत्थमिए । उववास-पोसवए संधविए ॥२॥
 फलु काइ जीव सम्भीसियए । परहणें परदारें अहिसियए ॥३॥
 काइ फलु सच्चें वोहिएण । अलिअक्खरेण आमेलिएण ॥४॥
 काइ फलु जिणवर-अजियए । वर-विउलें घरासणें वजियए ॥५॥
 काइ फलु मामें छण्डिएण । रत्तिहिउ देहें दण्डिएण ॥६॥
 काइ फलु जिण-संमज्जेण । वलि- दीवद्धार- विलेवणें ॥७॥

घत्ता

कि चारित्तें णाणें वए दंसणें अण्णु पसंसिए जिणवर-सासणें ।
 जं फलु होइ अणङ्ग-वियारा तं विण्णासें वि कहहि भण्डारा ॥८॥

[२]

पुणु पुणु वि पडौवठ मणइ चलु । 'कहँ सुकिय-दुकिय-कम्म-फलु ॥१॥
 कम्मेण केण रिउ-डमर-कर । सयरायर महि भुज्जन्ति नर ॥२॥
 कम्मेण केण पर-चक्क-वर । रह-तुरय-गएँहिं वुज्जन्ति नर ॥३॥
 परियरिय सु-णारिहिं नरवरेंहिं । विज्जिज्जमाण वर-चामरेंहिं ॥४॥
 सुन्दर सच्छन्द महन्द जिह । जोहेंहिं जोह वुज्जन्ति किह ॥५॥
 कम्मेण केण किय पङ्कलय । नर कुण्ट मण्ट बहिरन्धलय ॥६॥
 काणीण दीण-मुह-काय-सर । वाहिछ भिछ जाहल सवर ॥७॥
 दालिदिय पर-पेसणइ कर । के कम्मे उप्पज्जन्ति नर ॥८॥

धत्ता

धीर-सरीर वीर सब-सूरा सग्वहुँ जाँवहुँ आसाऊरा ।
 इन्द्रिय-पसवण पर-उचयारा ते कहिं नर पावन्ति भडारा ॥९॥

[३]

के वि अण्ण नर दुह-परिचत्ता । देवलोएँ देवत्तण पत्ता ॥१॥
 चन्दाइय- राहु- भट्टारा । अण्णहों अण्ण होन्ति कम्मारा ॥२॥
 हंस-स-मेस-महिस-विस-कुत्तर । मोर- तुरग- रिच्छ- मिग- सम्पर ॥३॥
 जइ देवहुँ जे मज्जेसंभूआ । तो किं कज्जे पाहण हुआ ॥४॥
 ऐहु जो दीसइ कुलिस-प्पहरण । सहसणयण अहरावय-वाहण ॥५॥
 गिजइ किण्णर-मिहुण-सहासेहिं । सुरवर अय मणन्ति चउपामेहिं ॥६॥
 दादा- दूह- तुम्बुरु- नारा । तेजा-तेण्णा जमु चकारा ॥७॥
 चिच्छो वि सुरव पडिपेसइ । रम्भ तिलोत्तिम सइ उव्वेसइ ॥८॥

[२] रामने दुबारा उनसे पूछा—“पुण्य-पापका फल भी वतलाइए । शत्रुके लिए भयंकर और चराचर घरतीका उपभोग करनेवाला किस कर्मके उदयसे जीव बनता है ? किस कर्मसे दूसरेके चक्रको ग्रहण करता है ? रथ, अश्व और गजसे युद्ध होता है । किस कर्मसे वह सुन्दर स्त्रियाँ और उत्तम मनुष्योंसे घिरा रहता है और उसपर उत्तम चँवर डुलाये जाते हैं और योधा-गण उसे स्वच्छन्द मत्त गजकी भाँति समझते हैं ? किस कर्मसे मनुष्य पंगु, कुमड़ा, बहरा और अंधा बनता है ? किस कर्मके उदय से वह कुँवारा तथा मुख-स्वर और शरीरसे दीन-हीन और रोगी बनता है ? भील, नाहर घ्याध, शबर, दरिद्र और दूसरोंका सेवक किस कर्मसे बनता है ? दृढ़शरीर तपःसूर सब जीवोंके आशापूरक जितेन्द्रिय और परोपकारी कौनसी गति प्राप्त करते हैं ? हे भट्टारक, बताइए ॥ १-६ ॥

[३] और भी मनुष्य, दूसरे-दूसरे दुखोंसे मुक्ति पाकर स्वर्ग कैसे जाते हैं ? चन्द्र, सूर्य, मङ्गल, राहु आदि एक दूसरेसे भिन्न कर्म करनेवाले क्यों हैं ? हंस, मेघ, महिष, बैल, गज, मयूर, तुरग, रीछ, मृग, सांभर आदि देवोंके बीच उत्पन्न होकर उनके पाहन कैसे बनते हैं ? और जो यह वज्रसे प्रहार करनेवाले, ऐरावत गजपर आरुढ़ इन्द्र है, जिसकी सद्गुणों किन्नर-दम्पति और षडे-षडे देव चारों ओरसे जय बोलते हैं, हा हा, हू हू नारे बोलते हुए गुम्फुग तेज और तेज्ज जिसके घाकर हैं । चित्राङ्ग जिसके लिए गृध्र पादक है । स्वयं तिलोत्तमा अप्सरा जिसके लिए प्रकट होती है । आगिर यह सब किम कर्मके फलसे होना है ? जो स्वयं

घत्ता

अप्पणु असुर-सुरहुँ अन्धन्तरें मोक्खु जेम थिउ सम्बहुँ उप्परें ।
दोसइ जसु एवहु पहुत्तणु पत्तु फलेण केण इन्दत्तणु ॥६॥

[४]

तं वयणु सुणें वि कुलभूसणें । कन्दप्प- दप्प- विद्धं सणें ॥१॥
सुणु अक्खमि बुच्चइ तेण बलु । आयण्णहि धम्महों तणउ फलु ॥२॥
महु मज्जु मंसु जो परिहरइ । छज्जीव-णिक्कायहों वय करइ ॥३॥
पुणु पच्छइ सहेहणें मरइ । सो मोक्ख-महा-पुरें पइसरइ ॥४॥
जो घई दरिसावइ पाणिवह । अणु वि महु-मंसहों तणिय कह ॥५॥
सो जोणी जोणि परिम्भमइ । चउरासी लख जाम कमइ ॥६॥
पँउ सुक्खिय-दुक्खिय कम्म-फलु । सुणु एवहि सच्चहों तणउ फलु ॥७॥
तुल-तोलय महि स-महीहरिय । स-सुरासुर स-घण स-सायरिय ॥८॥

घत्ता

परणु कुवेर मेरु कहलानु वि तुल-तोलिउ तइलोकु असेसु वि ।
तो वि ॥ गह्यत्तणउ पगासिउ सच्च स-उत्तरु सम्बहें पासिउ ॥६॥

[५]

जो सच्चउ ण चवइ कापुरिसु । सो जीवइ जणवणें तिण-सरिसु ॥१॥
जो णरु पर-दवु ण अहिलसइ । सो उत्तिम-सग्ग-लोणें वसइ ॥२॥
जो घई रत्तिहिणु मूढ-मणु । चोरन्तु ण थकइ एक्कु खणु ॥३॥
सो हम्मइ छिज्जइ भिच्चइ वि । कप्पिज्जइ मूलें मरिज्जइ वि ॥४॥
जो दुसरु वग्गचेरु धरइ । तहों जसु आरुठउ किं करइ ॥५॥
जो घई तं जोणि चारु रमइ । सो पट्टणें भमरु जेम मरइ ॥६॥
जो करइ णिविस्ति परिग्गहहों । सो मोक्खहों जाइ सुहायहहों ॥७॥
जो घई भविअण्डु परिग्गहहों । सो जाइ पुरहों तमतमपहहों ॥८॥

असुरों और देवों के बीच मोक्षकी तरह सबसे ऊपर रहता है, और जिसकी इतनी प्रभुता दीख पड़ती है, वह इन्द्रत्व किस फल से मिलता है” ॥ १-६ ॥

[४] रामके वचन सुनकर, कामका भी मान खण्डित करने वाले कुलभूषण मुनिने कहा—“सुनो, राम घतावा हूँ । धर्मका फल सुनो । मधु, मय और मांसका जो त्याग करता है, छह निकायके जीवोंपर दया करता है और (अन्तमें) संल्लेखनापूर्वक मरण करता है, वह तो मोक्षरूपी महानगरमें प्रवेश करता है । परन्तु जो मधु-मांसका भक्षण करता है, प्राणियोंका वध करता है वह योनि-योनिमें घूमता हुआ चौगसी लाख योनियोंमें भटका करता है, यह पुण्य-पापका फल है, अथ सत्यका फल सुनो । महीधर, सुर, असुर, धन और समुद्र पर्यन्त यथेच्छ धरती है, तथा वरुण, कुबेर, मेरु, कैलाश प्रभृति जितना भी त्रिभुवन है वह भी सत्यका गौरव व्यक्त करनेमें असमर्थ है । सत्य सबसे उत्तम महान् है ॥ १-६ ॥

[५] जो मनुष्य सत्यवादी नहीं, वह समाजमें मृगकी तरह नगण्य होकर जाता है । और जो दूसरेके धनको इच्छा नहीं करता है वह स्वर्ग लोकमें जाता है । जो मूढ़बुद्धि दिन-रात एक क्षण भी चोरीसे धाज नहीं आता वह मारा जाता है और नरक-निकाय में छेदा-भेदा-काटा जाता है । परन्तु जो दुर्धर ब्रह्मचर्य व्रत धारण करता है उसका यम रुठकर भी कुछ नहीं बिगाड़ सकता । जो व्यक्ति स्त्री-योनिमें स्तब्ध रमण करता है कमलमें भौंरेकी तरह उमकी मृत्यु हो जाती है । जो परिग्रहसे निवृत्त होता है वह मोक्षके सुगन्ध पथपर अग्रसर होता है । और जो सदैव परिग्रह से अतृप्त होता है वह महानमप्रभ नरकमें वास करता है । अथवा कितना वर्णन किया जाय । जब एक-एक व्रत पालन करनेमें इतना फल

घत्ता

अहवइ जिन्वज्जिअइ केसिउ एकेएहो वयहो फलु एत्तिउ ।
जो घई पच्च वि धरइ वयाई तामु मोक्खु पुच्छिअइ काई ॥६॥

[६]

फलु एत्तिउ पच्च-महन्वयहो । सुणु एवहि पञ्चाणुव्वयहो ॥१॥
जो करइ जिरन्तर जीव-दया । पविरलु असच्चु सच्चउ मि सया ॥२॥
किस हिंस अहिंस सउत्तरिय । ते णरय-महाणइ-उत्तरिय ॥३॥
जे णर स-दार-संतुठ-मण । परहण- परणारी- परिहरण ॥४॥
अपरिग्गह-दाण-करण पुरिस । वे हेन्ति पुरन्दर-समसरिस ॥५॥
फलु एत्तिउ पञ्चाणुव्वयहुँ । सुणु एवहि तिहि मि गुणव्वयहुँ ॥६॥
दिस-पच्चइलाणु पमाण-वउ । खल-संगहु जासु ण वड्डियउ ॥७॥

घत्ता

इय तिहि गुणवएहि गुणवन्तउ अरुइ सगो मुहई मुअन्तउ ।
जामु ण तिहि मि मग्गे एक्खु वि गुणु तहो संसारहो पेउ कहि पुणु ॥८॥

[७]

फलु एत्तिउ तिहि मि गुणव्वयहुँ । सुणु एवहि चउ-सिक्खयावयहुँ ॥१॥
जो पहिलउ सिक्खयावउ धरइ । जिणरों तिकाल-वन्दण करइ ॥२॥
सो णइ उप्पज्जइ जहि जे जहि । बन्दिअइ छोएहि सहि जे सहि ॥३॥
जो घई पुणु विसयासत्त-मणु । घरितहो वि ण वेइइ जिण-भवणु ॥४॥
सो मायउ मग्गे ण सावयहुँ । अणुहरइ णर वण-मावयहुँ ॥५॥
जो पायउ सिक्खयावउ धरइ । पोसइ-उववास-मयई करइ ॥६॥

प्राप्त होता है तो पाँचों व्रतोंके धारण करने पर 'जीव' के मोक्षका क्या पूछना ॥१-६॥

[६] पाँच महाव्रतोंका यह फल है अपरं च—अणुव्रतों का फल मुनि । जो सदैव जीव दया करता है, तथा मूठ थोड़ा और सच बहुत बोलता है, हिंसा थोड़ी और अहिंसा अधिक करता है, वह नरक रूपो महानदीका संतरण कर लेता है । जो मनुष्य अपनी छाँमें संतुष्ट रहकर परस्त्री और परधनका त्याग करता है और परिग्रहसे रहित होकर दान करनेमें समर्थ है, वह इन्द्रके समान हो जाता है । पाँच अणुव्रतोंका यह फल है । अब तीन गुणव्रतोंका फल मुनि । जिसने दिग्रत और भोगोपभोग परिमाणव्रत लिया है, और जो दुष्ट जीव, मुर्गा, बिल्ली आदिका संग्रह नहीं करता, वह इन तीन गुणोंसे अन्वित होकर स्वर्गलोकमें सुखका भोग करता है, और जिसके इन तीनोंमेंसे एक भी नहीं है, कहो उसके संसारका नाश कैसे हो सकता है ॥१-७॥

[७] इस प्रकार तीन गुणव्रतोंका इतना फल है । अब चार शिज्ञा व्रतोंका फल सुनो । जो पहला शिज्ञा व्रत धारण करता है और जो तीन समय जिनको वन्दना करता है । वह मनुष्य फिर कभी भी उत्पन्न हो, लोकमें वन्दनीय हो उठता है । परन्तु जिसका मन विषयासक्त है, जो वर्षभरमें एक भी धार जिन-भवनके दर्शन करने नहीं जाता, वह श्रावकोंके बीचमें (रहकर) भी श्रावक नहीं है । प्रत्युत यह शृगालकी भौंति है । जो दूसरा शिज्ञाव्रत धारण करता है । वह सैकड़ों प्रोपधोपवास करता है, वह मनुष्य देवत्वकी कामना करता है और सौधर्म स्वर्गमें अप्सराओं के बीचमें रमण करता है । जो तीसरा शिज्ञाव्रत धारण करता है, तपस्वियोंको आहारदान देता है और मम्यक्त्व धारण करता

सो णरु देवत्तणु अहिलसइ । सोहम्मं बहुव-मज्झं रमइ ॥७॥
 जो तइयउ सिक्खावउ धरइ । तवसिहिं आहार-दाणु करइ ॥८॥
 अण्णु वि सम्मत्त-मारु वहइ । देवत्तणु देवलोएँ लहइ ॥९॥
 जो चउथउ सिक्खावउ धरइ । सण्णासु करेप्पिणु पुणु मरइ ॥१०॥
 सो होइ तिलोयहोँ वड्डियउ । णउ जम्मण-मरण-विओभ-भउ ॥११॥

घत्ता

सामाइउ उवयासु स-भोयणु पच्छिम-कालेँ अण्णु ससलेहणु ।
 चउ सिक्खावयाइँ जो पालइ सो इन्दहोँ इन्दत्तणु टालइ ॥१२॥

[८]

पुँउ फलु सिक्खावएँ संधविपेँ । सुणु एवहिं कहमि अण्णमिपेँ ॥१॥
 वरि एदुधु मंसु वरि मज्झु महु । वरि अलिउ वयणु हिंसाएँ महुँ ॥२॥
 वरि जीविउ गउ सरीरु रहमिउ । णउ रयणिहिं भोयणु अहिलसिउ ॥३॥
 पुत्त्वणउ गण-गन्धन्वयहुँ । मज्झणउ सम्बहुँ देवयहुँ ॥४॥
 अवरणउ पियर-पियामहहुँ । णिसि रक्खस-भूय-पेय-गहहुँ ॥५॥
 णिमि-भोयणु-जेण ण परिहरिउ । भणु तेण काइँ ण समापरिउ ॥६॥
 किमि-काँड-पयङ्ग-सयइँ असइ । कुसरीर-कुत्रोणिहिं सो वसइ ॥७॥
 जो घइँ णिसि-भोयणु उम्महइ । विमलत्तणु विमल-गोत्तु लहइ ॥८॥

घत्ता

सुभउ ण सुणइ ण दिट्ठउ देवसइ केण वि बोद्धिउ कहोँ वि ण अण्णइ ।
 भोअणेँ मउणु चउत्थउ पालइ सो मिव-सासय-गमणु णिहालइ ॥९॥

[९]

परमेसए मुद्दु एम कहइ । जो ॥ मग्गइ सो सं लहइ ॥१॥
 सम्मत्तइँ को वि को वि वयइँ । को वि गुण-गण-वयण रयण-मयइँ ॥२॥
 तवचरणु लहमइ पत्थिवेँ । वंमथल-णयर-गरादिवेँ ॥३॥

है, वह देवलोकमें देवत्वको पाता है। जो चौथा शिष्याग्रतः धारण करता है और संन्यासपूर्वक मरण धारण करता है वह त्रैलोक्य में भी वृद्धिको पाता है। उसे जन्म मरण और वियोगका भय नहीं होता। इस प्रकार सामायिक, उपवास, आहारदान और मरण-कालमें संलेखना इन चार शिष्याग्रतोंका जो पालन करता है, वह इन्द्रका इन्द्रपुत्र बालनेमें भी समर्थ है ॥१-१२॥

[८] शिष्याग्रतःका फल यह है। अब अनर्थदंष्ट्रव्रतका फल सुनो। मांस खाना, मद्य और मधु पान करना, हिंसा करना, मृग पालना, किसीका जीव अपहरण कर लेना अच्छा, पर रात्रिभोजन करना ठीक नहीं, चाहे शरीर मग्न हो जाय। गंधर्व देव दिनके पूर्वमें, सभी देव दिनके मध्यमें, पिता पितामह दिनके अंतमें तथा गणेश भूत पिशाच और भद्र रातमें खाते हैं। इसलिए जिसने रात्रिभोजन नहीं छोड़ा वृत्तात् उसने कौनसा आचरण नहीं किया (अर्थात् सभी कुछ किया)। वह सैकड़ों कृमि पतंगों और कीड़ों का भक्षण करता है और कुयोनियोंमें याम करता है। (इसके विपरीत) जो रात्रिभोजनका त्याग करता है वह विमल शरीर और उत्तम गोत्रमें उत्पन्न होता है। जो भोजन करनेमें मौनका पालन करता है, सुनकर भी नहीं सुनता, देखकर भी नहीं देखता, शिर्षाके घुलाने पर भी नहीं घोलता वह शाश्वत मोक्षको पाता है ॥१-२॥

[९] जय परमेश्वर कुलमूयगने इस प्रकार (धर्मका) सुंदर प्रतिपादन किया और जिसने जो व्रत माँगा उसे यह व्रत मिल गया। विमाने सम्यक्त्व ग्रहण किया तो विमाने विमान और व्रत को। विमाने गुणमगूहमे भरे वचन रूपी गन्तको ग्रहण किया। परागम्यके राजाने तन्मया अंगोकार कर ली। देवता लोग उनकी

गय वन्दणहत्ति करेवि सुर । जाणइएँ घरिज्जइ धम्म-धुर ॥३॥
 राहवेंण वि वयइँ समिच्छियइँ । गुरु-दिण्णइँ सिरेंण पढिच्छियइँ ॥५॥
 वउ णवर ण थक्कइ लक्खणहों । वालुअपह - णरय - णिरिक्खणहों ॥६॥
 सहिँ तिण्णि वि कइ वि दिवस यियइँ । जिण-पुज्जउ जिण-ण्हवणइँ कियइँ ॥७॥
 णिगगन्ध सयइँ भुज्जावियइँ । दाँणहँ दाँणइँ देवावियइँ ॥८॥

घत्ता

तिहुअण-जण-मण-णयणान्नुहों चन्दणहत्ति करेवि जिणिन्दहों ।
 जाणइ-हरि-हलहरइँ पहिइइँ तिण्णि वि वण्डारण्णु पइइइँ ॥९॥

[१०]

दिइ महाइइ णाइँ विलासिणि । गिरिवर-धणहर-सिहर-पगासिणि ॥१॥
 पञ्चाणण - णह - णियर - विघारिय । दाँहर-सर - लोयण - विष्कारिय ॥२॥
 कन्दर-दारे-मुह - कुहर - विहूसिय । तरुवर - रोमावलि - उद्धूसिय ॥३॥
 चन्दण-अगर-गन्ध - ढिडिडिक्किय । इन्दगोव - कुकुम - चञ्चिकिय ॥४॥
 अहवइ किं बहुणा वित्थारें । णं णचइ गय-यय-संचारें ॥५॥
 उज्जर - मुरवप्फालिय - सहें । वरहिण - धिर-सुपरिद्विय - चन्दें ॥६॥
 महुअरि-तिय - उवगीय - वमालें । अहिणव - पल्लव - कर - संचालें ॥७॥
 सीहोरालि - समुट्ठिय - कलयलु । णाइँ पढइ मुणि-मुच्चय-मज्जलु ॥८॥

घत्ता

तहों अट्ठमन्तरें अमर-मणोहर णयण-कडक्खिउ एवकु लयाहर ।
 तहिँ रह करें वि यियइँ सच्चन्दइँ जोगु लण्विणु जेम मुणिन्दइँ ॥९॥

[११]

तेहिँ तेहएँ वणें रिउ-डमर-कर । परिभमइ समुदावत्त-धर ॥१॥
 आरण्य-भाइन्दें समारुहइ । वण-भोवउ वण-महिसिउ हुहइ ॥२॥

चंदना-भक्ति करके चले गये । तब सीतादेवीने भी धर्मकी (धुरा) शीलव्रतको ग्रहण किया । रामने भी व्रत ग्रहण किया । परंतु बालुक-प्रभ नरकमें जानेवाले लक्ष्मणने एक भी व्रत ग्रहण नहीं किया । किन्तु ही दिनों तक वे लोग वहीं रहे । वहाँ उन्होंने जिन-पूजा और जिनका अभिषेक किया । दोनोंको दान दिलवाया । सैकड़ों निमेष साधुओंको आहारदान दिया । उसके बाद, त्रिभुवनानंद-दायर जिनघरकी चंदना-भक्ति करके उनलोगोंने बड़े हर्षके साथ दंडक घनकी ओर प्रस्थान किया ॥१-६॥

[१०] दंडकवनकी यह अटवी उन्हें विलासिनी स्त्रीकी तरह दिखाई पड़ी । यह सिंहाँके नग्नसमूहसे विदारित, चोटियोंके रूपमें अपने स्तन प्रकट कर रही थी । बड़े-बड़े सरोवर रूपी नेत्रोंसे विस्फारित, फंदरा और घाटियोंके मुखकुहरोंसे विभूषित, पृष्ठ रूपी रामराजसे अलङ्कृत, चंदन और अगर (इस नामके वृक्ष) से अनुलिप्त, तथा घोरपाट्टी रूपी केशरसे अंचित थी । अथवा अधिक विमानमे क्या, मानो यह दंडक अटवी गजोंके पदमंसार के पक्षने नृत्य कर रही थी । निर्मलोंके स्वरोंमें मृदंगकी ध्वनि थी, मधुरोंके स्वर ही प्रतिष्ठित छंद थे । मधुरियोंकी सुंदर कल-कल ध्वनि गीत थे । नव पक्षियोंके से यह अपने हाथ मटका रही थी । मोक्षोरादीसे उठा हुआ कल-कल स्वर ऐसा प्रतीत हो रहा था, मानो यह अटवी मुनिमुक्त (भगवान्) का मंगल पाठ गान कर रही हो । उनके भीतर उन्हें, अमरोंकी भीति सुन्दर एक लतागृह दिखाई दिया । गन्धर्वोंकी दा करके हुए वे लोग उममें उमोंप्रकार रहने लगे जिन प्रकार मुनीन्द्र योग ग्रहण कर रहने लगते हैं ॥१-१०॥

[११] रात्रुभयह्वय स्वरमन उम वनमें अपना समुद्रासन धनु मेकर घूमने लगे । कभी यह वनगजरा जा पड़ते और

तं खीरु वि चिरिडिहिल्लु महिउ । जाणइहें समप्पइ धिय-सहिउ ॥३॥
 स वि पक्कावइ घण-हण्डियहिं । वण-घण्णन्दुल्लेंहिं सुकण्डिण्हें ॥४॥
 णाणाविह - फल-रस - तिममणेंहिं । करवन्द-करारेंहिं साल्णेंहिं ॥५॥
 इय विविह-भक्ख भुज्जन्ताहुं । वण-चासैं तिहि मि अच्छन्ताहुं ॥६॥
 मुणि गुत्त-सुगुत्त ताव अइय । अमुदानिय दोडु-महच्चइय ॥७॥
 कालामुह-कावालिय भगव । मुणि संकर सवण तवसि गुरव ॥८॥

पत्ता

वन्दाहरिय भोय पच्चइया हवि जिह भूइ-पुज्ज-पच्चविया ।
 ते सर-जम्मण-मरण-धियारा वण-चरियण् पइसन्ति भडारा ॥६॥

[१२]

जं पइसन्त पदीसिय मुणिवर । सावय जिह तिह पणविय तरुवर ॥१॥
 अलि-मुहलिय सर-पवणावप्पिय । 'धाहु धाहु' णं एम पजप्पिय ॥२॥
 के वि कुमुम-पम्मारु भुअन्ति । पाय-पुज्ज णं तिहि मि करन्ति ॥३॥
 तो वि ण थक्क महच्चय-धारा । रामासमैं पइसन्ति भडारा ॥४॥
 रिमि पेक्केप्पिणु सीय विणिग्गय । णं पच्चवस महा-वणदेवय ॥५॥
 'राहव पेक्खु पेक्खु अच्छरियउ । साहु-जुअलु चरियण् णीसरियउ' ॥६॥
 यलु वयणें तेण गज्जोसिउ । 'धाहु शाहु' मिरु णवें वि पयोसिउ ॥७॥
 विणयवुसैण साहु-गय वालिय । किउ सम्मणु पाय पयालिय ॥८॥

कभी वनकी गायों और भैसोंका दूध दुहने लगते। कभी दूध, दही और घी सहित गट्टा (मही) लाकर जानकीको देते और सीता उनसे भोजन बनातीं। इस प्रकार घन-हंडिय, वनधान्य, तन्दुल, मुकंद, तरह तरहके फलरस कढ़ी, करवंद, करीर, सालन आदिका विविध भोजन करते हुए वे तीनों अपना समय यापन करने लगे। एक दिन जीवदयाके दानी, गुप्त और सुगुप्त नामके महाग्रंथी दो महामुनि आये। वे काला मुख (एक सम्प्रदाय और त्रिकाल भोगी) कापालिक (सम्प्रदाय विशेष और कामकपायसे दूर) भगवा (भगवा वस्त्र धारी और पूज्य शंकर) शंकर (शिव और सुख देनेवाले) तपन शील (आदित्य और ऋद्धिसे युक्त) वन-वासी (एक सम्प्रदाय और वनमें रहनेवाले) गरु महान्, वन्दनीय सेवनीय, संन्यासी और यज्ञकी तरह धूलिसे आच्छादित थे। जरा जन्म मरणका नाश करनेवाले वे दोनों (महामुनि) चर्याके लिए निकले ॥१-६॥

[१२] आते हुए उन यतियोंको देखकर मानो वृक्ष श्रावकोंकी भाँति नत हो गये। भ्रमरोसे गुञ्जित और पवनसे कंपित वे मानो कह रहे थे, “ठहरिए ठहरिए”। कोई वृक्ष फूलोंकी धर्पा कर रहे थे मानो विधाता ही उनकी फूलोंसे पादपूजा कर रहा था। तब भी महाग्रंथ धारी वे ठहरे नहीं। चलकर वे दोनों भट्टारक रामके आश्रमके निकट पहुँचे। मुनियोंको देखते ही सीता देवी बाहर निकली मानो साक्षात् वनदेवी ही बाहर आई हों। वह बोली ‘राम देखो देखो’ अचरजकी बात है दो यति चर्याके लिए निकले हैं।’ यह सुनकर राम एकदम पुलकित हो उठे। और माथा झुकाकर, आद्वान करते हुए उन्होंने कहा—“ठहरिए ठहरिए”। तब विनयरूपी अङ्गुशसे वे दोनों साधुरूपी महागज रुक गये। रामने

दिण्ण ति-वार धार सलिलेण वि । कम चच्चिय गोसीर-रसेण वि ॥१॥
 पुण्णवय - यलि - दोवद्धारोहि । णम पयच्छे वि अट्ट-पयारोहि ॥१०॥

घत्ता

घन्दि य गुरु गुरु भत्ति करेवि लग्ग परीसवि सीयाण्वि ।
 मुह-पिय अरुद्ध पयुद्ध मण-भाविणि मुत्त पेज्जकामुएँहि व कामिणि ॥११॥

[१३]

दिण्णु पाणु पुणु मुहहो पियारउ । चारण-भोग्गु जेम हलुवारउ ॥१॥
 सिद्धउ सिद्धु जेम सिद्धीहउ । जिणवर-आउ जेम अह्ददीहउ ॥२॥
 पुणु अग्गिमउ दिण्णु हियह्च्छिउ । जिह सु-कलत्तु ह्णु णेहु-स-ह्च्छिउ ॥३॥
 सुद्धेँ पुणु सालण्णेँ विचित्तेँ । तिक्खण्णेँ णाँ विलासिणि-चित्तेँ ॥४॥
 दिण्णेँ पुणु सिम्मण्णेँ मणिट्ठेँ । अहिणव-कह-वयणा इव मिट्ठेँ ॥५॥
 पयुद्धेँ सिम्मिह स-मच्छरु सुद्धउ । दुट्ठ-कलत्तु जेम अह-धद्धउ ॥६॥
 पुणु मय-सलिलु दिण्णु सीयालउ । णं जिण-वयणु पाव-पक्खालउ ॥७॥
 लीलएँ जिमिय भट्टारा जावेँहि । पञ्चच्छरित पदरिसिउ तावेँहि ॥८॥

घत्ता

हुन्दुहि गन्धवाउ रयणावलि साहुक्कारु अण्णु कुसुमअलि ।
 पुण्ण पवित्तेँ सासय-दूअेँ पञ्च वि अच्छरियेँ स इँ भू अइँ ॥९॥

उनके चरण साफकर, तीन चार जलकी धारा छोड़कर उनका प्रक्षालन किया। उसके अनन्तर, चंदन रसका लेपकर आठ प्रकारके द्रव्य (पुष्प, अक्षत, नैवेद्य, दीप घृषादि) से पूजा की। खूब वन्दना-भक्तिके अनन्तर सोता देवीने आहार देना शुरू किया। कामुकके लिए कामिनीकी तरह मनभाविनी सीता देवीने बादमें मुखमधुर भोजन और पेय दिया ॥१-११॥

[१३] फिर उसने मुखको प्रिय लगनेवाला स्वादिष्ट, तपस्वीके योग्य हलका भोजन दिया। वह भोजन सिद्धिके लिए अभिलाषी सिद्धकी तरह सिद्ध था, जिनघरकी आयुकी तरह सुदीर्घ था। फिर सीताने उन्हें सुन्दर दाल बगैरह दी। वह दाल, मुकलत्रकी तरह सस्नेह (प्रेम और घी से युक्त) और बांछनीय थी। फिर उन्हें विलासिनियोंके चित्तकी भाँति शुद्ध विचित्र शालन परसा गया। उसके अनन्तर अभिनव कवि-वचनोंकी तरह मीठी मनप्रिय कही दी। दुष्ट कलत्रकी भाँति थद्ध (गाढ़ी और डीठ) दही मलाई दी। उसके अनन्तर, पाप धोनेवाले जिन-वचनोंकी तरह, अत्यन्त शीतल और सुगन्धित जल दिया। इस प्रकार जब लीला-पूर्वक उन परम भट्टारकाने भोजन समाप्त किया तो पाँच आश्चर्य प्रकट हुए। दुर्दुभिका वज्र उठना, सुगन्धित पवनका बहना, रत्नोंकी वृष्टि, आकाशमें देवोंका जय-जय कार, श्रीर पुष्पोंकी वर्षा। पुण्यसे पवित्र शासन दूतोंकी तरह ये आश्चर्य प्रकट हुए ॥१-६॥

[३५. पञ्चतीसमो संधि]

गुप्त-सुगुप्तहैं तणें पहावें रामु स-साय परम-सन्भावें ।
देवेंहि दाण-रिद्धि खणें दरिसिय बल-मन्दिरें वसुहार पचरिसिय ॥

[१]

जाय महाय रयण सु-पगासहैं । लखहैं तिण्णि सयहैं पञ्चासहैं ॥१॥
वरिमें वि रयण-वरिमु सहैं हरयें । रामु पसंसिउ मुरवर-स'थें ॥२॥
'तिहुवणें णवर पक्कु बलु धण्णउ । दिन्वाहार जेण यणें दिण्णउ' ॥३॥
मणें परितुट्ठहैं अमर-सयाहैं । 'अणें दाणें किज्जइ काइ' ॥४॥
अण्णें धरिउ भुवणु सयरायरु । अण्णें धम्मु कम्मु पुरिसायरु ॥५॥
अण्णें रिद्धि-विद्धि वंसुब्भउ । अण्णें पेम्मु विलासु स-विट्ठमसु ॥६॥
अण्णें गेउ घेउ सिद्धस्सरु । अण्णें जाणु माणु परमस्सरु ॥७॥
अण्णु सुएवि अण्णु किं दिज्जइ । जेण महन्तु भोगु पाविज्जइ ॥८॥

घन्ता

अण्ण-सुवण्ण-कण्ण-गोदाणहुँ मेहणि-मणि-सिद्धन्त-पुराणहुँ ।
सव्वहुँ अण्ण-दाणु उच्चासणु पर-सासणहुँ जेम जिण-सासणु' ॥९॥

[२]

दाण-रिद्धि पेक्खेवि खगेसरु । णवर जडाइ जाउ जाईसरु ॥१॥
गग्गर-वयणउ मुणि-अणुराणं । पहउ नाइ सिरें भोग्गर-घाणं ॥२॥
जिह जिह सुमरइ णियय-अवन्तरु । तिह तिह मेहइ अंसु णिरन्तरु ॥३॥
'मइ पावेण तिलोयाणन्दहुँ । पञ्च-सयइ पोलियइ मुणिन्दहुँ' ॥४॥

पैतीसवीं संधि

गुप्त सुगुप्त मुनिके प्रभाव तथा राम और सीताके सद्भावसे, देवोंने दानका प्रभाव दिखानेके लिए रामके आश्रममें (तत्काल) रत्नोंकी वृष्टि की ।

[१] उन्होंने साढ़े तीन लाख बहुमूल्य रत्नोंकी वृष्टि की । इस प्रकार अपने हाथों रत्नोंकी वर्षा करके देवोंने रामकी प्रशंसा की, “तीनों लोकोंमें एक राम ही धन्य हैं जिन्होंने धनमें भी मुनियोंके लिए आहार दान दिया । उन्होंने आपसमें चर्चा की कि अन्नदान ही उत्तम है, दूसरे दानसे क्या ? अन्नसे चराचर विश्व पलता है । अन्नसे ही धर्म, अर्थ और काम पुरुषार्थ हैं । अन्नसे ही श्रद्धा वृद्धि और वंशकी समुत्पत्ति होती है । अन्नसे ही हाव-भाव सहित प्रेम और विलास उत्पन्न होते हैं । अन्नसे ही गेय वाद्य और सिद्धाक्षर होते हैं । अन्नसे ही ज्ञान, ध्यान और परमाक्षरपद (निद्विपद) प्राप्त होता है । अतः अन्नको छोड़कर और क्या दान किया जाय । अन्नदानसे बड़े भोग प्राप्त होते हैं । अन्नदान सुवर्ण, कन्या, गौ, धरती, मणि, राज्ञ और पुराणोंके दानसे महत्त्वपूर्ण है । उनमें उसका स्थान वैसे ही ऊँचा है जैसे दूसरे शासनोंमें जिन शासनका स्थान ऊँचा है ॥१-६॥

[२] दानकी श्रद्धा देखकर पक्षिराज जटायुको अपना जाति-स्मरण हो आया । मुनिके प्रति भक्तिसे वह गद्गद हो उठा । उसे लगा जैसे उसके सिरपर घनका भटका लगा हो । ज्यों-ज्यों वह अपने जन्मान्तरोंकी याद करता त्या-त्याँ उसे अश्रु वेगसे बहने लगने । वह बार-बार पश्चात्ताप करता कि “मुझ पापोंने त्रिभुवन-नन्ददायक पाँच सौ मुनियोंको पाँड़ित किया था ।” इस प्रकार

एवम पहाउ करन्तु विहङ्गउ । गुरु-चलणेहि पडिउ मुच्छंगउ ॥५॥
 पय-पक्खालण - जल्लेणासासिउ । राहवचन्दे पुणु उवयासिउ ॥६॥
 सीयएँ वुत्तु 'पुत्तु महु एवहि' । छुड्ड वद्धउ छुड्ड धरउ सुखेवेहि' ॥७॥
 ताव रयण-उज्जोवे' मिण्णा । जाय पक्ख चामीयर-वण्णा ॥८॥

घत्ता

विद्धुम-चम्भु णील-णिह-कण्ठउ पय-वेरुलिय-यण्ण मणि-पट्ठउ ।
 सक्खणे पञ्च-वण्णु निव्वडियउ वीयउ रयण-पुम्भु णं पडियउ ॥९॥

[३]

भावै-विहि मि पयाहिण देहन्तउ । णहु जिह हरिस-विसाएँहि जन्तउ ॥१॥
 दिट्ठु पक्खि जं णयणाणन्दणु । भणइ णवेप्पिणु दसरह-णन्दणु ॥२॥
 'सुणिवर गयणङ्गण-गामिय । चउगइ-दुक्ख-महाणइ - णामिय ॥३॥
 कहि कउजेण केण सक्खायउ । पक्खि 'सुवण्ण-वण्णु जं जायउ' ॥४॥
 तं गिसुणेवि वुत्तु णीसहे । 'सयलु वि उत्तिम-पुरिस-पसहे' ॥५॥
 णरु हल्लुको वि होइ गुरुभारउ । रुक्खु वि सेल-सिहरें वट्ठारउ ॥६॥
 मेरु-णियम्भे' तिणु वि हेमुजलु । सिप्पिउडेसु जलु वि मुत्ताहल्लु ॥७॥
 सिह विहङ्गु मणि-रयणुजोएँ । जाउ सुवण्ण-वण्णु सुणि-तोएँ ॥८॥

घत्ता

नं गिसुणेवि वयणु असगाहेँ पुच्छिउ पुणु वि णाहु णरणाहे ।
 'विहल्लुल्लु घुम्भन्नु विहङ्गउ कवणे कारणेण मुच्छंगउ' ॥९॥

[४]

भणइ ति-णाण - पिण्ड - परमेसरु । 'एहु विहङ्गु आसि रजेसरु ॥१॥
 पट्ठणु दण्डाउरु मुज्जन्तउ । दण्डउ णामु वउद्धेँ भत्तउ ॥२॥
 एक-दिवसे वारदिएँ चलयउ । ताव तिकाल-जोगि मुणि मिलियउ ॥३॥

प्रलाप करता हुआ वह मुनिके निकट गया। उनके चरणोंपर गिरते ही वह मूर्छित हो गया। तब रामने चरणोंके प्रक्षालनका जल छिड़ककर उसकी मूर्छा दूर की। यह सब देखकर सीता देवीने कहा—“इस समयसे यह मेरा पुत्र है।” और उसे उठाकर मुखसे रख दिया। रत्नोंकी आभासे उस पक्षीके पंख सोनेके हो गये। चोंच मूँगेकी, कंठ नीलमका, पाँठ मणिकी, चरण वैदूर्य मणिके। इस प्रकार तत्काल उसके पाँच रंग हो गये। वह ऐसा जान पड़ रहा था मानो दूसरी पंच रत्न-वृष्टि हुई हो ॥१-६॥

[३] हर्ष और विपादसे मरे हुए नटकी भाँति उस पक्षि-राजने दोनों मुनियोंकी भायसहित प्रदक्षिणा दी। उस आनन्द-दायक पक्षीको देखकर, दशरथ-पुत्र रामने प्रणामपूर्वक मुनिसे पूछा, “हे आकाशगामी और दुस्वरूपी महानदीके लिए नौका तुल्य, (कृपया) बताइए, यह सुन्दर कान्तिवाला पक्षी सोनेके रंगका कैसे हो गया?” यह सुनकर वह अनासंग मुनि बोले, “उत्तम नरकी संगतिसे सब कुछ संभव है। संगतिसे छोटा आदमी भी बड़ा आदमी बन जाता है, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार पर्वत की चोटीपर बड़ा हो जाता है और सुमेरु पर्वतपर तिनका भी सोनेके रंगका दिखाई देता है। सीपोंमें पड़ा हुआ पानी मोती बन जाता है। इसी प्रकार यह पक्षी भी मणि-रत्नोंकी आभा और गंधोदकके (प्रभावसे) स्वर्णम रंगका हो गया।” यह सुनकर रामने बिना किसी बाधाके पूछा—“विकलांग यह पक्षी, धूमता हुआ, किस कारणसे मूर्छित हो गया?” ॥१-६॥

[४] तब त्रिज्ञानपिंडके धारक परमेश्वर बोले, “पहले यह पक्षी दंडपुरमें दंडक नामका राजा था। वह बौद्ध धर्मका अनुयायी था। एक दिन वह आखेटके लिए वनमें गया। वहाँ

थिउ भत्तावणें लम्बिय-चाहउ । अविचलु मेरु जेम दुग्गाहउ ॥४॥
 तं पेक्खेवि भास्सु महच्चलु । “अवमुअज्जुअवसवणुअमद्गलु” ॥५॥
 एम चवन्ते विसहर घाएँवि । रोसं मुणिवर कण्ठे लाएँवि ॥६॥
 गउ गिय-णयर णराहिउ जावेंहि । थिउ णांसहु णिरोहें तावेंहि ॥७॥
 “एउ को वि फेडेसइ जइयहु । लम्बिय हत्थुवायमि तइयहु” ॥८॥

धत्ता

जावणोक्क-दिक्खे पहु भावइ तं जें भडारउ सहि जें विहावइ ।
 गलणं भुअहम-मउउ गिवद्धउ कण्ठाहरणु णाहँ भाइवउ ॥९॥

[५]

जं अविचलु वि दिट्ठु मुणि-नेमरि । फेडेवि विसहर-कण्ठा-मअरि ॥१॥
 घोहाविउ “वोह्महि परमेसर । तव-घरणेण काहँ तवणेसर ॥२॥
 खणिउ सरीरु जीउ खण-मेत्तउ । जो भायहि सो गयउ भर्तातउ ॥३॥
 तुहु मि खणिउ णअअ वि सिद्धत्तणु । आयहो किं पमाणु किं लक्खणु” ॥४॥
 सयलु गिरत्थु वुत्तु जं राणं । मुणिवरु चवेंवि लगु गयवाणं ॥५॥
 “जइ पुंणु सो जें पक्खु वोल्लेवउ । ता खण-सद्धु ण उच्चारवउ ॥६॥
 खणिउ खयारु णवारु वि होसइ । खण-सद्धो उच्चारु ण दोसइ ॥७॥

धत्ता

अघडिउ अघटमाणु अघणन्तउ खणिणं खणिउ सणन्तर-मेत्तउ ।
 सुणं सुण-वयणु सुण्णासणु सण्णु गिरत्थु वउद्धुं सासणु” ॥८॥

उसे त्रिकालज्ञ मुनि दिखे। वह आतापिनी शिलापर बैठे, हाथ ऊपर उठाये, ध्यानमें अवस्थित थे। सुमेरु पर्वतकी तरह अचल और दुर्ग्राह्य उन्हें देखते ही वह आगववूला हो उठा। “आज अवश्य कोई न कोई अमंगल अपशकुन होगा”—यह सोचकर एक साँप मारा और उसे मुनिके गलेमें डाल दिया। राजा अपने नगर वापस आ गया। मुनि उस विरोधमें अनासंग रहे। उन्होंने अपने मनमें यह बात जान ली कि जब तक कोई (अपने आप) इस साँपको अलग नहीं करेगा, तबतक मैं अपने हाथ ऊपर ही उठाये रहूँगा। दूसरे दिन जब वह दंडक राजा फिर वहाँ गया तो उसने भट्टारकको वहीं देखा। उनके गलेमें पड़ा हुआ वह साँप कंठहारकी तरह शोभित था ॥१-६॥

[५] उन मुनिसिंहको (पहलेकी तरह) अविचल देखकर, उसने सर्पकी “वह कंठ-मञ्जरी दूर कर दी। फिर उसने कहा— “वनाइये परमेश्वर, इस तपके अनुष्ठानसे क्या होगा ? यह शरीर क्षणिक है। जीव भी क्षण भर ठहरता है। जिसका ध्यान करते हो वह असीत हो चुका है। तुम भी क्षणिक हो, और सिद्धत्व आज भी प्राप्त नहीं है, और फिर इस मोक्षका क्या प्रमाण है। उसका लक्षण क्या है ?” परन्तु इस प्रकार राजाने जो कुछ कहा वह सब निरर्थक ही था क्योंकि मुनिने नयवादसे उसका उत्तर दे दिया। (उन्होंने कहा) “यदि क्षणिक पक्ष कहते हो, तो ‘क्ष’ शब्दका उच्चारण भी नहीं हो सकता। फिर तो ‘क्ष’ और ‘ण’ भी क्षणिक हो जायेंगे। तब क्षणिक शब्दका उच्चारण नहीं होगा। अघटित, अघटमान और अघटंस, क्षणिक, क्षणांतमात्र, शून्यसे शून्यासन कैसे सम्भव है। अतः बौद्धोंका सब शासन व्यर्थ है ॥१-८॥

[६]

खण-सरेण गिरुत्तर जायउ । पुणु वि पवोह्मिउ दण्डय-रायउ ॥१॥
 “तो घई सव्बु अत्थि जं दीसइ । पुणु तवचरणु कासु किज्जेसइ” ॥२॥
 ते गिसुणेप्पिणु मणइ मुणीसर । जो कह-गवय वाइ घाईसर ॥३॥
 “अम्हई राय ण वोसहुँ एवं । नेआइएँहि हसिजहुँ जेवं ॥४॥
 अत्थि णत्थि दोणि वि पढिबजहुँ । तुहुँ जिह णउ खणवापं भजहुँ” ॥५॥
 तं गिसुणेवि भणइ दणुदारउ । “जाणिउ परम-पक्खु तुम्हारउ ॥६॥
 अत्थि, ण अत्थि, गिच्छ-संदेहो । पुणु धवरुउ पुणु सामल-देहो ॥७॥
 पुणु वि मत्त-करि पुणु पञ्चाणु । खत्तिउ बइसु सुद्धु पुणु वग्गणु” ॥८॥

घत्ता

भणिउ मढारउ “कि वित्थारें एक्कु, चोरु चिरु धरिउ तलारें ।
 गीवा-मुह-णासत्थि गविट्टउ सीसु लणन्तहुँ कहि मि ण दिट्टउ ॥९॥

[७]

अहवइ एण फाई संदेहें । अत्थि वि णत्थि वि णीसंदेहें ॥१॥
 जेषु अत्थि तहिं अत्थि भणेवउ । जहिण अत्थि तहिं णत्थि भणेवउ” ॥२॥
 सत्तुन्देण णराहिउ भाविउ । लइउ धम्मु पुणु मुणि पाराविउ ॥३॥
 साहुहुँ पञ्च सयई, धरियाइ । गिसुअई तेसहि वि चरियाइ ॥४॥
 तो एत्थन्तरें जण-मण-भाविणि । कुइय खणदें दुण्णय-सामेणि ॥५॥
 पुणु मयवद्धणु पुत्तु महन्तउ । “णरवइ जाउ जिणेसर-भत्तउ ॥६॥

घत्ता

तो वरि मन्तु किं पि मन्तिज्जइ जिणहरें सव्बु दम्बु पुञ्जिजइ ।
 जेण गवेसण पडु कारावइ साहुहुँ पञ्च-सयई मारावइ” ॥७॥

[६] इस प्रकार क्षणिक शब्दसे निरुत्तर होकर राजा दंडकने फिर कहा, “जब सब अस्ति दिखाई देता है, तो फिर तप किसके लिए किया जाय ।” यह सुनकर कवियों और चादियोंके धाम्मी वह मुनि बोले, “जैसे नैयायिकोंकी हँसी उड़ाई जाती है वैसे हमसे नहीं कह सकते । हम अस्ति और नास्ति दोनों पक्षोंको मानते हैं । अतः तुम्हारे क्षणवाद्की तरह हमारे (मतका) खण्डन नहीं हो सकता ।” यह सुनकर दंडकराजने कहा, “तुम्हारा प्रथम पक्ष मैंने जान लिया । अस्ति और नास्तिमें नित्य संदेह है । क्योंकि यह जीय कभी धवल होता है और कभी श्याम । फिर कभी मत्तगज तो कभी सिंह । फिर ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, और शूद्र ।” इसपर भट्टारकने उत्तर दिया, “एक चोरको चिरकालसे सलार (कोतयाल) ने पकड़ रखा है । गर्दन, मुख, नाक, आँखसे रचित, श्वास लेता हुआ भी वह किसीकी दिखाई नहीं देता । अधिक विस्तारसे क्या ॥१-६॥

[७] अथवा इस प्रकार सन्देह करना व्यर्थ है । अस्ति और नास्ति दोनों पक्ष सन्देहसे परे हैं । जहाँ अस्ति हो वहाँ अस्ति कहना चाहिए और जहाँ नास्ति हो वहाँ नास्ति कहना चाहिए । स्वच्छन्दतासे इस प्रकार विचार करनेपर राजा दण्डकने जैनधर्म अङ्गीकार कर लिया । उसने मुनिको घर आनेका आमंत्रण दिया । तैसठ प्रकारके चारित्रमें पारङ्गत, पाँच सौ साधुओंके साथ वह मुनि राजाके घर पहुँचे । यह देखकर जनमनको प्रिय लगनेवाली दुर्नयस्यामिनी उसकी पत्नी आगे ही पलमें आगववूला हो उठी । वह अपने पुत्र मयवर्धनसे बोली, “राजेश्वर जिनका भक्त हो गया है । अच्छा हो कोई मन्त्र उपाय सोचा जाय । सब पूँजी इकट्ठी करके मन्दिरमें रख दो । राजा उसे खोजता हुआ वहाँ जायगा, और उन पाँच सौ मुनियोंको मरवा देगा ॥१-६॥

[८]

एक-दिवसैं तैं तेम कराविउ । जिणहरैं सव्यु दम्बु पुआविउ ॥१॥
 मयवद्धणें णिवहों वज्जरियउ । “सुम भण्डारु मुणिन्देहि हरियउ” ॥२॥
 तैं भालावें दण्डयराणु । हासियउ पुणु पुणु सीह-णिगाए ॥३॥
 “पत्तिय मेल-सिहरैं मयवत्तइ । पत्तिय महियलें गह-णक्खत्तइ” ॥४॥
 पत्तिय विवरिय चन्द-दिवायर । पत्तिय परिभमन्ति रयणायर ॥५॥
 पत्तिय णहें हवन्ति कुलपन्वय । पत्तिय एकहिं मिलिय दिसा-गय ॥६॥
 पत्तिय णउ चउवांस वि जिणवर । पत्तिय णउ चक्खवइ ण कुलयर ॥७॥
 पत्तिय णउ तेसट्ठि पुराणइ । पत्तेन्दियइ ण पच्च वि णाणइ ॥८॥
 सोलह सग्ग भग्गइ उप्पत्तिय । मुणि चोरन्ति मन्ति मं पत्तिय” ॥९॥

धत्ता

जं णरवइ बोझिउ कहवारें मन्तिउ मन्तु पुणु वि परिवारें ।
 “लहु रिसि-रूउ एकु दरिसावहुं पुणु महण्वि-पासु वइसारहुं ॥१०॥

[९]

अवसैं रोंसैं पुर-परमेमरु । मुणिवर धल्लेसइ रज्जेसरु” ॥१॥
 पुम भणेवि पुणु वि कोकाविउ । तक्खणें मुणिवर-वेसु धराविउ ॥२॥
 तेण समाणउ जण-मण-भाविणि । लग्ग वियारेंहि दुण्णय-सामिणि ॥३॥
 तो एत्थन्तरें गज्जोलिय-त्तणु । गउ णिय-णिवहों पासु मयवद्धणु ॥४॥
 णरवइ पेक्खु पेक्खु मुणि-कम्मइ । लुक्खु पमाणहों बोझिउ जं मइ ॥५॥
 मूढा अवुह ण बुज्झहि अज्ज वि । हिउ भण्डारु जाव हिय भज्ज वि” ॥६॥

[८] एक दिन उसने वैसा ही करवा दिया । सारा खजाना जिन-मन्दिरमें रख दिया गया । मयवर्धनने राजासे कहा कि तुम्हारा भण्डार मुनियोंने चुरा लिया है । कुमारके इस प्रलापपर राजा सिंहनादमें अट्टहास करके बोला, “विश्वास कर लो कि शैल शिखर-पर कमलपत्र हो सकते हैं, विश्वास कर लो कि ग्रह नक्षत्रं धरतीपर आ सकते हैं । विश्वास कर लो कि सूर्य और चन्द्र पूर्यकी अपेक्षा पश्चिममें उग सकते हैं । विश्वास कर लो कि समुद्र घूम सकता है, विश्वास कर लो कि कुल पर्वत आकाशमें होते हैं, विश्वास कर लो कि चारों दिग्भाज एक हो सकते हैं, विश्वास कर लो कि चौबीस तीर्थद्वार नहीं हुए, विश्वास कर लो कि चक्रवर्ती और कुलधर नहीं हुए, विश्वास कर लो कि त्रैलोक्य पुराणपुरूप, पाँच इन्द्रियों, पाँच ज्ञान, सोलह स्वर्ग तथा जन्म और मरण नहीं होते, पर यह विश्वास कभी मत करो कि जैन मुनि चोरी करते हैं ।” जब राजाने आदर पूर्यक ऐसा कहा तो फिर रानीने अपने परिवारके लोगोंके साथ मन्त्रणा की । और यह निश्चय किया कि किसी एकको मुनिका रूप धनाकर रानीके निकट बैठा दिया जाय ॥१-१०॥

[९] तब अचर्य राजा क्रोधमें आकर इन मुनिवरोंको मरवा देगा ।” यह विचारकर तत्काल किसीको मुनिरूपमें वहाँ बैठा दिया तथा जनमनभाविनी रानी दुर्नयस्वामिनी उसके साथ विकार चेष्टाका प्रदर्शन करने लगी । तब इसी बीचमें पुलकित-शरीर पुत्र मयवर्धन दौड़ा-दौड़ा राजाके पास गया और बोला— “राजन्, देखो देखो, मुनियोंका कर्म, जो कुल में निवेदन किया था उमरु प्रमाण मिल गया । मूर्ख अज्ञानी तुम आज भी नहीं समझ सपने । भण्डारका तो उसने हरण किया ही था और आज खीर भी हरण कर लिया है । तुम जानबूझकर अपने मनमें मूर्ख बनते

घत्ता

जाणन्ती वि सो वि मणें भूदउ णरवइ कोव-गइन्दारूठउ ।
 विण्णाणत्ता णरवर-विन्दहुँ धरियइँ पञ्च वि सयइँ मुणिन्दहुँ ॥७॥

[१०]

पहु-भाण्सें धरिय भडारा । जे पञ्चेन्द्रिय - पसर-णिवारा ॥१॥
 जे कलि-कलुस-कसाय-वियारा । जे संसार - घोर - उत्तारा ॥२॥
 जे चारित्त-पुरहोँ पागारा । जे कमठ - दुठ - दणु - दारा ॥३॥
 जे णीसङ्ग अणङ्ग-वियारा । जे भवियायण - अभुद्धारा ॥४॥
 जे सिव-सासय-सुह - हकारा । जे गारव - पमाय - विणिवारा ॥५॥
 जे दालिह-दुक्ख - खयकारा । सिद्धि - वरङ्गण - पाण - पियारा ॥६॥
 जे वायरण-पुराणइँ जाणा । सिद्धन्तिय एक्केक-पहाणा ॥७॥
 तें तेहा रिसि जन्तें छुहाविय । रसमसकसमसन्त पीलाविय ॥८॥

घत्ता

पञ्च वि सय पीलाविय जावेंहिं मुणिवर वेण्णि पराविय तावेंहिं ।
 घोर-घोर-तवचरणु चरेप्पिणु आताघणें तव-तवणु सवेप्पिणु ॥९॥

[११]

केण वि ताम बुत्तु “भं पइसहोँ । वेण्णि वि पाण लप्पिणु णासहोँ ॥१॥
 गुरु तुम्हारा आवइ पाविय । राणं जन्तें छुहेंवि पीलाविय” ॥२॥
 तं णिसुणेवि एक्कु भुणि कुदउ । णं खय-कालें कियन्तु विरुदउ ॥३॥
 घोर रउदु भ्राणु आऊरिउ । वउ सम्मत्तु सयलु संचूरिउ ॥४॥
 अप्पाणेणप्पाणु विहत्तिउ । तक्खणें चार-पुण्य परिअत्तिउ ॥५॥
 जो कोवाणलु तेण विमुक्कउ । गउ णयरहोँ सबडम्मुहु दुक्कउ ॥६॥

१०।" यह सुनते ही राजा दण्डक क्रोधरूपी महागज पर आसीन हो बैठा। उसने तुरन्त अपने आदमियोंको आदेश दिया कि इन पाँच सौ मुनियोंको पकड़ लो" ॥१-५॥

[१०] राजाके आदेशसे वे पाँचसौ मुनि बन्दी बना लिये गये। वे पञ्चेन्द्रियोंके प्रसारका निवारण करनेवाले, कल्युगके पाप और कपायोंको नष्ट करनेवाले, घोर संसारसे पार जानेवाले, चारित्ररूप नगरके प्राचीर, अष्ट दुष्ट कर्मोंको घूरनेवाले जितकाम, अनासङ्ग, भयिकजनोंके उद्धारक, शाश्वत शिष्यमुखके उद्धारक, गहाँ और प्रमादके निवारक, दारिद्र्य और दुखके नाशक, सिद्धिरूपी नयबधूके लिए प्राणप्रिय, व्याकरण और पुराणोंमें पारङ्गत, सिद्धान्त प्रवीण इनमें प्रत्येक अपनेमें प्रधान था। उस वैसे मुनि-समूहको, यन्त्रोंसे छुट्ट कर कसमसाता हुआ वह राजा पोड़ित करने लगा। जिस समय पाँच सौ ही साधु इस प्रकार पोड़ित हो रहे थे उसी समय आतापिनी शिलापर तप करके दो मुनिघर नगरकी ओर आ रहे थे ॥१-६॥

[११] उन्हें आते हुए देखकर किसीने कहा, "तुम दोनों नगरके भीतर प्रवेश मत करो, नहीं तो प्राणोंसहित समाप्त कर दिये जा सकते हो। तुम्हारा गुरु आपत्तिमें है। राजा उन्हें यन्त्रसे पीड़ा दे रहा है।" यह सुनते ही उनमेंसे एक मुनि एकदम क्रुद्ध हो उठा। मानां क्षयकालमें यम ही विरुद्ध हो उठा हो। यह घोर गौडध्यानमें डूब आया। उसका समस्त व्रत और चारित्र नष्ट-भ्रष्ट हो गया। आत्मा आत्मासे विभक्त हो गई। उसी समय उसने अग्निपुंज छोड़ा। इस प्रकार उमने जो क्रोध-ज्वाला मुक्त की वह शीघ्र ही नगरके सम्मुख चली, चारों ओरसे यह नगर जलने लगा।

घत्ता

पटणु चाठहिसु संदीविउ स-धरु स-राठलु जालालीविउ ।

जं जं कुम्भ-सहसैंहि धिप्पइ विहि-परिणामें जलु वि पलिप्पइ ॥७॥

[१२]

पटणु दइहु भसेसु विं जावैंहि । खल जम-ओह पराविय तावैंहि ॥१॥

ते सइलोक्कु वि जिणें वि समत्था । असि-घण-सङ्खल-णिपल-विहत्था ॥२॥

कक्कड-कविल-वैस भासावण । काल-कियन्त - लील-दरिसावण ॥३॥

कसण-मरीर धार फुरियाधर । पिङ्गल-जयण मूसर-भोगर-धर ॥४॥

जीह-ललन्त दन्त-उहन्तुर । उम्भड-विषड-दाढ मय-भासुर ॥५॥

जम-वूपहिं तैहि कन्दन्तउ । णरवइ णिउ स-मन्ति स-कलत्तउ ॥६॥

गम्पिणु जमरायहों जानाविउ । "एण मुणिन्द-निबहु पीलाविउ" ॥७॥

तं णिसुणेप्पिणु कुइउ पयावइ । "तीहि मि दरिसावहों गरयावइ" ॥८॥

घत्ता

पटु-भाएमें दुण्णय-सामिणि घत्तिय दइहि पुदविहिं पाविणि ।

जहिं दुक्खइं अइ-धोर-रउइं णवराउसु वावीस-समुइं ॥९॥

[१३]

अण्णोण्णो जेयु हक्कारिउ । अण्णोण्णो पहर-णिहारिउ ॥१॥

अण्णोण्णो दलैं वि दलवट्टिउ । अण्णोण्णो हणैं वि णित्थट्टिउ ॥२॥

अण्णोण्णो तिसुलैं भिण्णउ । अण्णोण्णो दिसा-यलि दिण्णउ ॥३॥

अण्णोण्णो कडाहें पमेत्तिउ । अण्णोण्णो हुआसणें पेत्तिउ ॥४॥

अण्णोण्णो पइतरणिहें घत्तिउ । अण्णोण्णो धरें वि णित्तन्तिउ ॥५॥

अण्णोण्णो मिलहु अण्णालिउ । अण्णोण्णो दुहाएहिं पालिउ ॥६॥

अण्णोण्णो धरें वि आशीलिउ । अण्णोण्णो यथु जिह पालिउ ॥७॥

अण्णोण्णो पट्टणें दलियउ । अण्णोण्णो पयह जिह मिलियउ ॥८॥

अण्णोण्णो वि कूवें पमुट्टउ । अण्णोण्णो धरेंप्पिणु दइउ ॥९॥

सारी धरती और राजकुल आगकी लपटोंमें धिर गये । उसपर जो सहस्रों घड़े जल ढाला जाता वह भी भाग्यके परिणामसे जल उठता था ॥१-५॥

[१२] इस प्रकार सम्पूर्ण नगरके जलकर राख हो जानेपर यमके योधा आ पहुँचे । तलवार, मजबूत सांकलें और निगड उनके हाथमें थे । रूखे और कपिल रंगके बाणोंसे वे अत्यन्त भयानक थे । वे तरह-तरहको छीलाएँ करने लगे । कंपित अधर पातनेत्र और श्याम शरीर वे वीर भस्तर और मुद्गर लिये हुए थे । उनकी जीभ लपलपाती, दाँत लम्बे, और दाढ़ निकली हुई थीं । भयङ्कर वे यमदूत पत्नी सहित बिलखते हुए राजाको वहाँसे ले गये । आकर उन्होंने यमराजसे कहा, “इन्होंने मुनिसमूहको पीड़ा दी है” । यह सुनकर प्रजापति यम एकदम क्रुद्ध होकर बोला, “इन घमण्डियोंको भी यही पीड़ा दो ।” प्रभु यमके आदेशसे उन्होंने दुर्नय-स्वामिनी को छठे नरकमें डाल दिया । उसमें घोर दारुण दुःख थे और आयु बाईस सागर प्रमाण थी ॥१-६॥

[१३] वहाँ एक दूसरेको ललकारकर प्रहार करते, एक दूसरे पर आक्रमणकर चकनाचूर करते, माग-भारकर, एक दूसरेको भगा देते । एक दूसरेको त्रिशूलसे भेदन करते, एक दूसरेको दिशा बलि देते, एक दूसरेको कड़ाहीमें डाल देते, एक दूसरेको आगमें भोंक देते, एक दूसरेको बैतरणीमें डाल देते, एक दूसरेको पकड़ कर पराजित कर देते, एक दूसरेको चट्टानपर पटकते, एक दूसरेको दुहागसे मण्डित करते । एक दूसरेको पकड़कर पीड़ा देते । एक दूसरेको (जड़) घसुओंकी तरह चपेटते, एक दूसरेको चमकी में पीस देते । एक दूसरेको बाणोंसे वेध देते, एक दूसरेको पकड़कर गोक लेते । एक दूसरेको कुँएमें फेंक देते, एक दूसरेको गोक लेते ।

धत्ता

अण्णोण्णेण पलोइउ रागें अण्णोण्णेण वियारिउ खगें ।

अण्णोण्णेण गिलिज्जइ जेत्थु दुण्णय-सामिणि पत्तिय तेत्थु ॥१०॥

[१४]

अण्णु वि कियउ जेण मन्तिउत्तणु । धत्तिउ असिपत्तवणें अलक्खणु ॥१॥

जहिं तं तिणु मि सिलीमुह-सरिसउ । अण्णु वि अग्गि-वण्णु गिप्परिसउ ॥२॥

जहिं सेलोह-रुक्ख कण्डाला । असि-पत्तल असराल विसाला ॥३॥

हुग्गम दुण्णिरिक्ख दुल्लिया । णाणाविह - पहरण - फल-भरिया ॥४॥

जहिं णिवडन्ति ताहं फल-पत्तइ । तहिं छिन्दन्ति निरन्तर गत्तइ ॥५॥

तं तेहउ वणु मुणं वि पण्डउ । पुणु बहतरणिहं गम्पि पइहउ ॥६॥

जहिं तं सलिलु बहइ दुग्गन्धउ । रस-वंस-सीणिय-मंस - समिद्धउ ॥७॥

उण्हउ खार तोरु अइ, विरसउ । मण्ड पियाविउ पूय-विमिस्सउ ॥८॥

धत्ता

इय संताव-दुक्ख-संतत्तउ खणें खणें उप्पज्जन्तु मरन्तउ ।

धिउ सत्तमणें णरणें मयवयणु मेइणि जाम मेरु गयणहणु ॥९॥

[१५]

ताव विरद्धएहि हक्कारिउ । णरवइ णारणहिं पचारिउ ॥१॥

"मरु मरु संभरु दुच्चरियाइ । जाइ आसि, पइ संघरियाइ" ॥२॥

पञ्चसयइ मुणिवरहुं हयाइ । छइ अणुहुअहिं ताइ दुहाइ" ॥३॥

पुम भणेप्पिणु खगेंहिं छिण्णउ । पुणु वाणेंहिं मल्लेहिं भिण्णउ ॥४॥

पुणु तिलु तिलु करवत्तेहिं कप्पिउ । पुणु गिद्धहुं सिंघ-साणहुं अप्पिउ ॥५॥

पुणु पेलाविउ मग्ग-गइन्देहिं । पुणु वेदाविउ पण्णय-धिन्देहिं ॥६॥

पुणु गण्डिउ पुणु जन्ते पुहाविउ । अद्दु सहासु वार पोलाविउ ॥७॥

दुवधु दुवधु पुणु कह वि कियेसेहिं । परिभमन्तु मव-जोणि-सहामेंहिं ॥८॥

एक दूसरेको रागसे देखकर, फिर कृपाणसे टुकड़े-टुकड़े कर देते । एक दूसरेको लोल जाते । दुर्नयस्वामिनी इसी नरकमें पहुँची ॥१-१०॥

[१४] और भी जिसने मंत्रणा की थी, गुणहीन उसे असि-पत्रवननरक में डाल दिया गया । वहाँके तिनके तक बाणोंके समान हैं । और पेड़ आगके रंगके हैं वहाँ सेलोहके कटाले झाड़ हैं । तलवारकी तरह उसके पत्ते हैं । वह बड़ा विकराल, दुर्गम और दुर्दर्शनीय है तथा दुर्ललित है । तरह-तरहके अस्त्रोंके समान फलोंसे लदा हुआ है । जहाँ भी उसके पत्ते गिरते हैं उनसे शरीर निरन्तर क्षिन्न-भिन्न होता रहता है । उनसे नष्ट होकर, फिर वह वैतरणी नदीमें जा गिरता है जो अत्यन्त दुर्गन्धित पानी, पीय तथा मांस और रक्तसे भरी हुई है । उसका जल उष्ण, खारा और अत्यन्त-विरस है । पीपमिश्रित जल अवर्दस्ती वहाँ पिलाया जाता है । इस तरह सन्ताप और दुखोंको सहन करता हुआ जीव उसमें क्षण-क्षण जन्मता और मरता रहता है । मयबर्धन भी तब-तकके लिए सातवें नरकमें गया है कि जब-तक धरती, सुमेरु पर्वत और आकाश विद्यमान रहेंगे ॥१-६॥

[१५] इसके अनन्तर उन विरुद्ध नारकीयोंने राजाको भी ललकारा, “तूने जो-जो खोटे आचरण किये हैं, उन्हें याद कर । तूने पाँचसी मुनियोंको मारा, अब इसका दुःख भोग ।” यह कहकर उन्होंने उसे तलवारसे काट-कूट दिया । फिर बाणों और मालोंसे भेदा । उसके बाद करपत्रसे तिल-तिल काटकर उसे गीघ, कुत्तों और शृगालोंको दे दिया । हाथीके पाँवके नीचे दबोचकर साँपोंसे लपेट दिया । फिर सण्डितकर, पाँचसी-पाँचसी बार उसे यन्त्रसे पीड़ित किया । इस प्रकार कष्ट पूर्वक हजारों यातनाओंको सहन करता हुआ यह नाना योनियोंमें भटकता फिरा । वही अब इस वनमें

एतु विहङ्गु जाउ गिय-काणें । एवहिं अच्छइ तुम्ह-धरझणें ॥६॥

घत्ता

ताव पक्खि मणें पच्छुत्ताविउ 'किह मइ' सवण-सट्ठु संताविउ ।

एत्तिय-मत्तें अट्ठुद्धरणउ महु मुयहों वि जिणवरु सरणउ' ॥१०॥

[१६]

जं आयणिउ पक्खि-भवन्तरु । जाणइ-कन्तें पभणिउ मुणिवरु ॥१॥

'तो घरि अम्हहुं वयइ' चडावहु । पक्खिहें सुहय-पन्थु दरिसावहु' ॥२॥

तं बलएवहों वयणु मुणेप्पिणु । पज्जाणुव्वय उच्चारेंप्पिणु ॥३॥

दिण्ण पडिस्सिय तिहि मिजणेंहि । पुणु अहिणन्दिय मूक्क-मणेंहि ॥४॥

मुणिवर गय आयासहों जावेंहि । लक्खणु भवणु पराइउ तावेंहि ॥५॥

'राहव एउ काह' अच्छरियउ । ज मन्दिरु गिय-रयणेंहि भरियउ' ॥६॥

'तेण वि कहिउ सय्यु जं वित्तउ । 'मइ' आहार-दाण-कलु पत्तउ' ॥७॥

सक्खणें पञ्चच्छरित पदरिसिउ । मेहेंहि जिह अणवरउ पवरिसिउ ॥८॥

घत्ता

रामहों वयणु मुणेवि अणन्तें गेण्हवि मणि-रयणइ बलवन्तें ।

बड पारोह-कमेहि पचण्डेंहि रहवरु घडिउ स यं भुव-दण्डेंहि ॥९॥

[३६. छत्तीसमो संधि]

रहु कोट्टावणउ मणि-रयण-सहासेंहि घडियउ ।

गयणहों उच्छलेंवि णं दिणयर-सन्दणु पडियउ ॥

[१]

तहिं तेहएँ, भुन्दरें सुणवहें । आरण्ण - महागय - जुत्त - रहें ॥१॥

धुरें लक्खणु रहवरें दासरहि । मुर-लीलएँ पुणु विहरन्ति महि ॥२॥

(जटायु नामका) पक्षी हुआ है। और इस समय तुम्हारे आश्रमके आँगनमें उपस्थित है।” यह सुनकर वह पक्षी अपने मनमें बहुत पछताया। मैंने नाहक श्रमणसंघको यातना दी। इतने मात्रसे मेरा उद्धार हो गया। अब तो मैं बार-बार जिनकी शरणमें हूँ ॥१-१०॥

[१६] पक्षिराज जटायुके जन्मान्तर सुनकर राम और सीताने पूछा, “तो फिर अच्छा हो आप हमें भी कुछ व्रत दें और इस पक्षीको भी सुपथ दिखायें।” बलभद्र रामके वचन सुनकर मुनियरने पाँच अणुव्रतोंका नाम लेकर उन्हें दीक्षा प्रदान की। उन तीनोंने मुनिका अभिनन्दन किया। मुनियोंके आकाश-मार्गसे प्रस्थान करनेपर जब लक्ष्मण घर लौटकर आया तो उसने कहा, “अचरज है यह सब क्या। घर रत्नोंसे भर गया है।” तब रामने कहा कि यह सब हमें अपने आहार-दानका फल प्राप्त हुआ है। तत्क्षण उन्होंने वे पाँच आश्चर्य रख दिखाये कि जिनकी निरन्तर वर्षा हुई थी। तब बलवान् लक्ष्मणने रामके वचन सुनकर उन (बहुमूल्य) मणियोंको इकट्ठा कर लिया। फिर बटप्ररोह की तरह प्रयत्न अपने भुजदण्डोंसे लक्ष्मणने रत्नविजडित उत्तम रथ बनाकर तैयार किया ॥१-६॥

छत्तीसवीं संधि

द्वारों मणियों और रत्नोंसे रचित कुतूहल-जनक यह रथ गंगा लगता था मानो सूर्यका ही रथ आकाशसे उड़लकर धरती-पर आ गिरा हो ॥१-६॥

[१] सुन्दर और कान्तिपूर्ण, तथा वनगजोंसे जुते हुए उस रथकी घुरापर लक्ष्मण बैठे हुए थे, और भीतर राम और सीता। इस प्रकार वे धरती पर लौलापूर्वक विहार कर रहे

तं कण्ठवण-णइ मुण् वि गय । धणें कहि मि जिहालिय मत्त गय ॥३॥
 कथ वि पत्ताणण गिरि-गुहेंहि । मुत्तावलि विक्खिरन्ति णहेंहि ॥४॥
 कथ वि उड्ढाविष सउण-सय । णं भट्टविहें उड्ढे वि पाण गय ॥५॥
 कथ वि कलाय णच्चन्ति वणें । णावइ णट्ठावा सुवइ-जणें ॥६॥
 कथ इ हरिणइ भय-भायाइ । संसारहों जिह पयइपाइ ॥७॥
 कथ वि पाणाविह-रक्ख-राइ । णं महि-कुलवहुअहें रोम-राइ ॥८॥

धत्ता

तहों दण्डयवणहों भग्गणें दोसइ जलवाहिणि ।

॥ णामें कोष्ठणइ थिर-गमण णाहें वर-कामिणि ॥९॥

[२]

कोष्ठणइहें तारेंण संटियइ । लय-मण्डवें गम्पि परिट्टियइ ॥१॥
 सुडु जें सुडु जें सरयहों आगमणें । सव्वाय - महाकुम जाय वणें ॥२॥
 णव-णलिणिहें कमलइ विहसियइ । णं कामिणि-वयणइ पइसियइ ॥३॥
 धवलेंण गिरन्तर-णिग्गणें । घण-कलसैंहि गयण-महराणें ॥४॥
 अहिसिञ्जे वि तवस्सणें धमुह-सिरि । णं धविय अवाहिणि कुम्भइरि ॥५॥
 तहि तेहणें सरणें मुहावणणें । परिभेमइ जणदणु काणणणें ॥६॥
 कोवण्ड - सिल्लामुह - गहिय-कर । गज्जन्त - मत्त - मायन - धर ॥७॥
 वणें ताम सुअण्णु वाठ अइउ । ओ पारियाय-कुसुमअहिउ ॥८॥

धत्ता

कट्ठिउ भमरु जिह तें वाणें सुट्ठु सुअण्णें ।

धाइउ महुमहणु जिह गउ गणियारिहें गण्णें ॥९॥

[३]

धोवन्तरें परिओसिय-मणें । वंसत्थलु लक्खिउ, लक्खणें ॥१॥
 णं सयण-विन्दु, आवासियउ । णं मयउलु वाहें, तासियउ ॥२॥

थे । कृष्णा नदी पार करने पर कहीं उन्हें मद भरते वनगज दिखाई पड़े और कहीं सिंह जो गिरि-गुहाओंमें अपने नखाँसे मोती बखेर रहे थे । कहीं पर सैकड़ों पक्षी इस भाँति उड़ रहे थे मानो अटवीके प्राण उड़कर जा रहे हों । कहींपर वनमोर इस प्रकार नृत्य कर रहे थे मानो युवतीजन ही नाच रहा हो । कहींपर भयभीत हरिन इस प्रकार खड़े थे मानो संसारसे भीत संन्यासी हों हों । कहींपर नाना प्रकारकी पृच्छ-मालाएँ थीं जो मानो धरारूपी बधूकी रोम-राजी ही हो । ऐसे उस दण्डक वनके आगे उन्हें कौंच नामकी नदी मिली वह सुन्दर कामिनोकी मन्थर-गातिसे बह रही थी ॥१-६॥

[२] कौंचके तटपर जाकर वे एक लवागृहमें बैठ गये । (इतनेमें) शरदूके आगमनसे वनवृक्षाँकी कान्ति और छाया (सहसा) सुन्दर हो उठी । नई नलिनियोंके कमल ऐसी हँसी बखेर रहे थे मानो कामिनोजनोके मुख ही समयमान हों । (और वह हरय ऐसा लगता था) मानो अपने निरन्तर निकलनेवाले वनरूपी घबल कलशोंसे आकाशरूपी महागजने (शरदूकालीन) वसुधाकी सौन्दर्य लक्ष्मीका अभिषेककर उस अयोधिनोको कुम्भ-कार पर्यंतपर अधिष्ठित कर दिया हो । ऐसी उस सुहावनी शरदूव्रजु में, मत्तगजोंको बकड़नेवाले लक्ष्मण, अपना धनुषबाण लिये हुए घूम रहे थे । (इतनेमें अचानक) पारिजात, पुष्पुमोंके पगगने मिश्रित सुगन्धित पवनका झोंका आया । उम सुगन्धित पवनसे, भ्रमरकी तगह आकृष्ट होकर पुष्पार लक्ष्मण उसी तरह दौड़े जिस प्रकार हाथी हथिनोकी बाँझासे (आकृष्ट होकर) दौड़ पड़ता है ॥१-६॥

[३] थोड़ा दूर चलनेपर मन्नुष्ट मन लक्ष्मणको एक वंश-स्थल नामक स्थान दीर्घ पड़ा । यह ऐसा जान पड़ा मानो स्वजन-

अण्णोक्क-पामे कोट्टावणउ । जम-जीह जेम भीसावणउ ॥३॥
 गयणहणे खग्गु णिहाफियउ । णाणाविह - कुसुमोमालियउ ॥४॥
 लवखणहो णाहो अञ्जुदरणु । णं सम्भुकुमारहो जमकरणु ॥५॥
 तं सूरहासु णामेण असि । जमु तेणं णिय पद मुअह ससि ॥६॥
 जमु धारहो काल-दिट्ठि वसइ । जसु काल कियन्तु वि जमु तसह ॥७॥
 ते हत्थु पसारो वि लहउ किह । पर-णर-णिप्पसरु कलत्तु जिह ॥८॥

घत्ता

पुणु कीलन्तणंण असिचत्ते हउ वंसत्थलु ।
 ताव समुच्छल्लवि सिरु पडिउ स-मउडु स-कुण्डलु ॥९॥

[४]

जं दिट्ठु विषाहउ सिर-कमलु । सिरिवत्ते विट्ठुणिउ भुय-सुअलु ॥१॥
 'यिम्महो णिकारणु बहिउ णरु । वत्तोस वि लवखण-लवख-धरु' ॥२॥
 पुणु जाम णिहालइ वंस-वणु । णर-रुण्डु दिट्ठु फग्गन्त-तणु ॥३॥
 तं पेक्खो वि चिन्तइ खग्गधरु । 'धिउ माया-रुक्खे को वि णरु' ॥४॥
 गउ एम भणंप्पिणु महुमहणु । णिवित्तेण परायउ णिय-भवणु ॥५॥
 राहवेंण युत्तु 'भो सुहउ-ससि । कहि लद्धु खग्गु कहि गयउ असि ॥६॥
 तेण पि तं सयलु वि अक्खियउ । वंसत्थलु जिह वणे लक्खियउ ॥७॥
 जिह लद्धु खग्गु अतुल-वलु । जिह सुद्धिउ कुमारहो सिर-कमलु ॥८॥

घत्ता

धुच्चई राहवेंणा 'मं एत्तिय मुहिवए साडिय ।
 असि सावणु णवि पडं जमहो जीह उप्पाडिय' ॥९॥

[५]

जं एहिय भीसण वत्त सुय । वेवन्ति पज्जप्पिय जणय - सुय ॥१॥

समूह ही ठहरा हो, या व्याघ्रसे पीड़ित मदगज ही हो। तब अत्यन्त निकट जाकर, उसने आकाशमें लटका हुआ एक खड्ग देखा। यमकी जीभकी तरह भयानक वह, पुष्पमालाओंसे लदा हुआ था। यह मानो, लक्ष्मणका उद्धारक और शम्भूक कुमारके लिए जन्मकरण था। यह वह सूर्यदास खड्ग था जिसके तेजसे चन्द्रमा भी अपनी आभा छोड़ देता है, जिसकी पैनी धारमें कालदृष्टि घसती है, यम कृतान्त भी जिससे सन्त्रस्त हो उठते हैं। लक्ष्मणने हाथ फैलाकर उस खड्गको उसी प्रकार मेल लिया जिस प्रकार कोई ब्रिट परपुरुषगामी स्त्रीको पकड़ ले। जब खेल-खेलमें कुमार लक्ष्मणने उस खड्गमें वंशस्थलपर चोट की तो उसमेंसे मुकुट और कुंडल सहित एक सिर उड़ल पड़ा ॥१-८॥

[४] उम मूक सिरफमलको देखकर, लक्ष्मण दोनों हाथसे अपना सिर धुनकर पछताने लगा, “मुझे धिक्कार है कि व्यर्थ ही मैंने छत्तीस लक्ष्मणोंसे युक्त एक आदमीका यध कर दिया है।” जब उमने उम वंश-समूहको देखा, उसमें एक तड़फड़ाते मनुष्यका धड़ दिगार्द दिया। उमने देखकर खड्गधर लक्ष्मणने सोचा शायद कोई मायाका रूप धारणकर इसमें बैठा था। यह विचारकर वह पलभरमें अपने डेरमें पहुँच गया। तब रामने पूछा, “हे शुभ, यह खड्ग तुमने कहाँ पाया, तुम कहाँ गये थे।” तब लक्ष्मणने जिस तरह वंशस्थल देखा था और कुमारका सिर काटकर वह खड्ग प्राप्त किया था वह सब हाल कह सुनाया। इसपर राम बोले, “अरे तुमने इस तरह (उसे) काट डाला, निश्चय ही तुमने यमको डाढ़ डगा ही है। यह कोई मामूली व्यक्ति नहीं था” ॥१-८॥

[५] यह बात सुनते ही मातादेवी काँप-भी गई। यह बोली, “पण्ड, लगामंदपमें गुम पले। इस वनमें प्रवेश करना शुभ

‘लय-मण्डवें विडलें निविट्टाहुँ । मुहु णाहि वणें वि पइट्टाहुँ ॥२॥
 परिभमइ जणइणु जहिं जें जहिं । दिवेंदिवें कइमइणु तहिं जें तहिं ॥३॥
 कर-चलण-देह-सिर - खण्डणहुँ । निच्विण्ण माएँ हउँ भण्डणहुँ ॥४॥
 हउँ ताएँ दिण्णी केहाहुँ । कलि - काल - कियन्तहुँ जेहाहुँ ॥५॥
 तं वयणु सुणेपिणु भणइ हरि । ‘जइ राजु न पोरिसु होइ वरि ॥६॥
 जिम दाणें जेंम सुकइत्तणें । जिम आउहेण जिम कित्तिणें ॥७॥
 परिभमइ कित्ति सच्चहों णरहों । धवलन्ति भुवणु जिह जिणवरहों ॥८॥

धत्ता

आयहुँ एतियहुँ जसु एक्कु वि चित्तें न भावइ ।
 सो जाउ जि मुउ परिमिसु जं जसु जेवावइ ॥९॥

[१]

पृथन्तरें ‘सुर - संतावणहों । लहु बहिणि सहोयर रावणहों ।
 पायाललहु - लङ्केसरहों । धण पाण-पियारी तहों खरहों ॥२॥
 चन्दणहि णाम रहमुच्छलिय । गिय - पुत्तहो पासु समुच्चलिय ॥३॥
 ‘लइ वारह-वरिसई भरियाई । चउ-दिवसैंहि पुणु सोत्तरियाई ॥४॥
 भण्णहि तहिं दिवसहिं करें चडइ । तं खणु अउजु जहें निम्बइह ॥५॥
 सो एव चवन्ती महुर - सर । बलि - दीवङ्गारय - गहिय - कर ॥६॥
 सज्जण - मण - णयणाणन्दणहों । गय पासु पत्त गिय-णन्दणहों ॥७॥
 ताणन्तरें असि - दलवट्टियउ । वंसत्थलु दिहु निवट्टियउ ॥८॥

धत्ता

दिट्ठु कुमार-सिर स-मउडु मणि-कुण्डल-मण्डिउ ।
 जन्तैंहि किण्णरेंहि वर-कणय-कमलु नं छण्डिउ ॥९॥

[७]

मिर-कमलु निण्णपिणु गीढ-भय । रोमन्ती महियलें मुच्छ - गय ॥१॥
 कन्दन्ति खन्ति स - वेयणिय । निज्जोव जाय निश्चेयणिय ॥२॥
 पुणु दुक्खु दुक्खु संवरिय-मण । मुह-कायर दर-मउलिय - णयण ॥३॥

नहीं है। कुमार लक्ष्मण तो दिनोंदिन वहीं घूमते रहते हैं जहाँ युद्ध और विनाश (को सम्भावना) रहती है। हाथ, पैर, सिर और शरीरका नाश करनेवाले इन युद्धोंसे मुझे बहुत विरक्ति हो उठी है। इससे मुझे उतना ही सन्ताप होता है जितना कलिकाल और कृतान्तसे।” यह सुनकर कुमार लक्ष्मणने कहा—“जिसमें पुरुषार्थ नहीं वह राजा कैसा? मनुष्यकी कीर्ति दान, सुकवित्व, आयुध और कीर्तनसे ही फैलती है वैसे ही जैसे जिनवरसे यह यह संसार धबल बनता है। इनमेंसे जिसके मनको एक भी अच्छा नहीं लगता वह मर क्यों नहीं जाता, वह व्यर्थ ही यमका भोजन बनता है ॥१-६॥

[६] इसी बीच चन्द्रनखा हर्षसे उछलती हुई, वहाँ आई। वह रावणकी सगी छोटी बहन और पाताललंकाके राजा श्वरकी पत्नी थी। “चार दिन ऊपर बागह बर्ष हो चुके हैं, दूसरे ही दिन स्वर्ग आकाशसे गिरकर मेरे पुत्रके हाथमें आ जायगा,” मधुर स्वरमें यह गुनगुनाती हुई, नैवेद्य, दीप, धूप वगैरह पूजाका सामान हाथमें लिये जैसे ही वह सज्जनोंके मन और नेत्रोंको आनन्ददायक अपने पुत्रके निकट पहुँची वैसे ही उसने रङ्गसे छिन्न उस पंश-म्वलको गिरा हुआ देखा। कुमारका मुकुट-कुंडलमे सहित फटा हुआ सिर देखकर उसे ऐसा जान पड़ा, मानो फिन्नरोंने आते-जाते पन-कमलको तोड़कर फेंक दिया हो ॥१-६॥

[७] (छिन्न) सिरकमलको देखकर वह भयभीत हो उठी। गीता हुई वह, मूर्छित होकर धरतीपर गिर पड़ी। मन्दन करती, रीती और वेदनासे मरी हुई वह एकदम निर्जीव और निरचेतन हो उठी। फिर बड़े कष्टसे उठने अपना मन मग्दाला। उसका मुख कमल कातर हो रहा था, आँखें भयसे मुकुलित थी।

गं मुच्छय किउ सहियत्तणउ । जं रक्खिउ जीवु गवणमणउ ॥४॥
 पुणु उट्ठेवि विहुणइ भुअज्जअलु । पुणु सिरु पुणु पहणइ वच्छयलु ॥५॥
 पुणु कोवइ पुणु धाहहि रटइ । पुणु दोसउ णिहालइ पुणु पडइ ॥६॥
 पुणु उट्ठइ पुणु कन्दइ कणइ । पुणुएत्तेहि अप्पउ . आहणइ ॥७॥
 पुणु सिरु अप्फालइ धरणिवहे । रोवन्तिहे सुर रोयन्ति गहे ॥८॥

घत्ता

जे चउदिसेहिं यिय णिय डाल पसारेंवि तरुवर ।

'मा एव चउणहि' गं साहारन्ति सहोयर ॥९॥

[८]

अप्पाणउ तो यि ग संघवइ । रोयन्ति पुणु वि पुणु उट्ठवइ ॥१॥
 'हा पुत्ते' विउग्गहि लुहहि मुहु । हा विरुअए णिहए सुत्तु तुहु ॥२॥
 हा किण्णालावहि पुत्त मइ । हा कि दरिसाविय माय पई ॥३॥
 हा उवसंहारहि रूयु लहु । हा पुत्त देहि पिय-वयणु महु ॥४॥
 हा पुत्त काई किउ रहिर-वहु । हा पुत्त एहि उच्छाणें चहु ॥५॥
 हा पुत्त लाइ मुहें मुह-कमलु । हा पुत्त एहि पिउ थण-जुअलु ॥६॥
 हा पुत्त देहि आलिङ्गणउ । जें गच्चमि वणें वद्धावणउ ॥७॥
 गव-मासु छुदु जं मई उअर । तं सहल. मणोरह अज्जु जणें ॥८॥

घत्ता

हा हा दउ विहि कहिं णियउ पुत्तु कहो सहमि ।

काई कियन्त किउ हा दइव कवण दिस लहमि ॥९॥

[९]

हा अज्जु अमज्जलु विहिं पुरहें । पायाललङ्क - लद्धाउरहें ॥१॥
 हा अज्जु दुक्खु चन्धव-जणहें । हा अज्जु पडिय सुअ रावणहें ॥२॥
 हा अज्जु खरहें रोवावणउ । हा अज्जु रिउहु वद्धावणउ ॥३॥

मूर्खाने एक प्रकारसे उसकी बहुत बड़ी सहायता की जो उसके गमनशील प्राणोंको बचा लिया। उठकर वह फिर दोनों हाथ पीटने लगी। कभी वह सिर पीटती और कभी छाती। कभी वह (अपने पुत्रको) पुकार उठती और कभी डाढ़ मारकर रोने लगती। देखती, गिरती पड़ती, उठती और फिर वह क्रन्दन करने लगती। इस तरह बार-बार, अपनेको प्रताड़ित करती, और कभी धरतीपर सिर पटक देती। उसके रोदनका स्वर आकाशमें गूँज रहा था। चारों ओर लगे हुए वृक्ष, मानो अपनी डालोंसे यह संकेत कर रहे थे कि “चन्द्रनखा रो मत” और भाईकी तरह उसे सहारा दे रहे थे ॥१-६॥

[८] तो भी वह, किसी भी प्रकार अपने आपको ढाढ़स नहीं दे पा रही थी। रोती हुई वह बार-बार कह उठती, “हे पुत्र ! तुम धिद्रूप महानिद्रामें क्यों निमग्न हो, हे पुत्र ! मुझसे क्यों नहीं धौलते, हे पुत्र ! तुमने माँको यह सब क्या दिखाया, अहा ! अपने रूपको तुम फिरसे खोल दो, हे पुत्र ! मुझसे मीठी बातें करो। हे पुत्र ! तुम्हारे पन्न रक्तराजित क्यों हैं ? हे पुत्र आ, और मेरी गोदमें पड़। हे पुत्र अपना मुगकमल मेरे मुँहसे लगा। हे पुत्र ! आ और मेरा दूध पी, हे पुत्र, मुझे आलिंगन दे, जिससे मैं वनमें घधावा नाच सकूँ, मैंने जिसके लिए, तुझे नौ माह पेटमें रखा, मेरे उस मनोरथको सफल कर। हा हा, हे रुठे हुए देव, तूने मेरे पुत्रको कहाँ ले जाकर गग्न दिया। मैं उसे कहाँ खोजूँ ? छतान्तने यह सब क्या किया, हे देव ! मैं किस दिशामें जाऊँ ? ॥१-६॥

[९] आज सचमुच विधाताने पाताललंका नगरका बहुत बड़ा अमंगल किया है। आज बाँधवजनोंको घोर दुःख है, आज राधणको मानो एक भुजा टूट गई है। आज गग्नको रोदन आ

हा भञ्जु फुट्टु कि ण जमहों सिरु । हा पुत्त निवारिउ मइ मि चिरु ॥४॥
 तं खगु ॥ सावण्हों 'णरहों । पर होइ अद्द-चक्केसरहों ॥५॥
 किं तेण जि पाण्डिउ सिर-कमलु । मणि-कुण्डल - मण्डिय-गण्डयलु' ॥६॥
 पुणु पुणु दरिसावइ सुरयण्हों । रवि-हुअवह - वरण - पहलण्हों ॥७॥
 ,अहों देवहों ,वालु ण रत्तियउ । सव्वेहिं मिलेवि उपेक्खियउ ॥८॥

घत्ता

तुम्हई दोसु णवि महु दोसु जाहें मणु ताविउ ।
 मन्हुहु अण-भवेँ मई अणु को वि संताविउ' ॥९॥

[१०]

एत्थन्तरेँ सोएँ परिचरिय । णडि जिह तिह पुणु मण्डर-भरिय ॥१॥
 जिहुरिय-णयण विफुरिय-मुह । बिकराल गाइँ खय-काल-छुह ॥२॥
 परिवद्धिय रवि-मण्डलें मिलिय । जम-जाह जेम णहें किलिगिलिय ॥३॥
 'जेँ घाइउ पुत्तु महु-तणउ । खर-गन्दणु रावण-भायणउ ॥४॥
 तहों जीविउ जइ ण भञ्जु हरमि । तो हुयवह-पुम्मेँ पईसरमि' ॥५॥
 इय पइज करेप्पिणु चन्दणहि । किर वलेंवि पलोवइ जाम महि ॥६॥
 लय-मण्डवें लक्खिय वे वि णर । णं धरणिहों उम्भिय उभय कर ॥७॥
 तहिं एक्कु दिट्ठ करवाल-भुउ । 'लइ एण जि इउ महु तणउ सुउ ॥८॥

घत्ता

एण जि असिवरेँण नियमत्थहों कुल-पायारहों ।
 सहुँ वंसत्थलेंण सिरु पाण्डिउ सम्भुक्कुमारहों ॥९॥

[११]

जं दिह वणन्तरेँ वे वि णर । यउ पुत्त-विओउ कोउ णवर ॥१॥
 आयामिय विरह-महामडें । णच्चाविय मयरद्धय-णडें ॥२॥

गया, आज सचमुच शत्रुओंकी बढ़ती होगी, हा आज उस यमका सिर क्यों न फूट गया जिसने मेरे पुत्रका हमेशाके लिए अपलाप कर दिया। यह खड्ग किसी मामूली आदमीके लिए नहीं था, किसी अर्ध चक्रवर्तीके लिए था, क्या उसीने मणिमय कुण्डलोंसे मण्डित गण्डस्थलवाला उसका सिरकमल काटकर गिरा दिया है। यह धार-धार रवि, अग्नि, धरुण और पवन आदि देवोंको उसे दिखाकर कह रही थी, “अरे तुम लोग मेरे लालको नहीं बचा सके। तुम सबने मिलकर इसकी उपेक्षा की। परन्तु इसमें तुम्हारा दोष नहीं। दोष है मेरा, शायद दूसरे जन्ममें मैंने किसी दूसरेको सताया होगा” ॥१-६॥

[१०] इस प्रकार शोकातुर वह, जिस किसी प्रकार ईर्ष्यासे भरी हुई नदीकी तरह जान पड़ती थी। उसकी आँखें डरावनी, मुख गुला हुआ, और लुब्ध। यह क्षणिकालकी भाँति विकराल थी। बढ़कर यह सूर्य-मंडलमें जा मिली और यमकी जिह्वाकी तरह किलकिलाती हुई यह बोली—“जिसने आज, स्वर्गके नन्दन, रावणके भानजे और मेरे पुत्रकी हत्या की है, उसके जीवनका यदि मैं क्षण नहीं करूँ तो आगकी लपटोंमें प्रवेश कर लूँगी।” यह प्रतिज्ञा करके यह उधो-धो धरतीकी ओर मुड़ी त्योंही उसे लता-मंडपमें दो आदमी ऐसे दिखाई दिये मानो वे धरतीके ही उठे हुए दो हाथ हों ? उनमेंसे एक, हाथमें तलवार लिये हुए दिखाई दिया। उसने मोचा, शायद इमाने मेरे पुत्रको मारा है। इस तलवारमें इसने मेरे कुलीनी प्राचीनको तोड़ दिया है, पंशस्थलके साथ ही मेरे कुमारका सिर भी काटकर गिरा दिया है ॥१-६॥

[११] इनके बीचमें जैसे ही उसने उन दोनों नरोंको देखा वैसे ही उसका पुत्रवियोगका क्रोध चला गया। और अथ वियोग

पुलङ्गजइ पामेइज्जइ वि । परितप्पइ जर-मेइज्जइ वि ॥३॥
 मुच्छिज्जइ उम्मुच्छिज्जइ वि । रुण्णइ वियारहिं भज्जइ वि ॥४॥
 'यरि एउ' रुउ उवमंघरमि । मुर-सुन्दरु कण्ण-वेमु करमि ॥५॥
 पुणु जामि एत्थु उग्गर-भवणु । परिणेमइ भवमे एक्कु जणु' ॥६॥
 हिपइरिद्धउ तवत्तणे रुठ किठ । णं कामहो कोडु(?) जे तं विहिउ ॥७॥
 गय तहिं जहिं तिण्णि वि जणइ घणे । पुणु घाहहिं रुअणहिं रुग्ग रुणे ॥८॥

घत्ता

पभणइ जणय-सुय 'यल पेम्मु कण्ण किह रोवइ ।
 जं कालन्तरिउ तं दुक्खु णाहँ उक्कोवइ' ॥९॥

[१२]

रोवन्ती षड् मलहरें । इक्कारेवि पुच्छिय हलहरें ॥१॥
 'कहि सुन्दरि रोवहि काहँ तुहु' । किं पंडित किं पि गिय-सयण-दुहु ॥२॥
 किं केण वि कहँ वि परिब्भयिय' । तं वयणु सुणेवि चाल चविय ॥३॥
 हउं पाविणि दाण दयावणिय । निव्वन्धव स्वमि वराय गिय ॥४॥
 वणे भुल्लो णउ जाणमि दिखउ । णउ जाणमि कवणु देसु विसउ ॥५॥
 कहँ गच्छमि चक्कवूहें पडिय । महु पुण्णेहिं तुम्ह समावडिय ॥६॥
 जइ अम्हडुं उप्परि अत्थि मणु । तो परिणउ विण्ह वि एक्कु जणु ॥७॥
 तं वयणु सुणेवि हलाउहें । किय णक्कच्छोदी राहवें ॥८॥

महाभटने उसपर धावा बोल दिया। कामदेव उसे नचाने लगा। वह सहसा पुलकित हो उठी। वह पसीना-पसीना हो गई। वह सन्तप्त होने लगी, उसके ज्वरकी पीड़ा बढ़ गई। कभी वह मूर्छित होती तो कभी उच्छ्वास छोड़ती। कभी रुन-मुन कर उठती। इस प्रकार वह बिकारसे भग्न हो उठी। उसने मनमें सोचा, “अच्छा मैं अब अपने इस रूपको छिपा लूँ और सुर-सुन्दरीका नया रूप ग्रहण कर लूँ तब इस, उत्तम लताभवनमें प्रवेश करूँ। इनमेंसे एक-न-एक अवश्य मुझसे विवाह करेगा।” यह विचारकर उसने तत्काल यथेच्छ सुन्दर रूप घना लिया। वह अब ऐसी लगने लगी मानो कामदेवने ही साक्षात् कोई कौतुक किया हो। कुछ दूरीपर जाकर वह ढाढ़ मारकर रोने लगी, उसके क्रन्दनको सुनकर सीतादेवाने रामसे कहा,—“आर्य, देखो तौ यह लड़की क्यों रो रही है, जान पड़ता है जो दुःख कालसे अन्तर्गत था, वही अब इसपर प्रकट हो रहा है” ॥१-६॥

[१२] तब धलभद्र रामने ऊँचे स्वरमें पुकारकर रोती हुई उस बालासे पूछा “सुन्दरी, बताओ तुम क्यों रो रही हो ? क्या किसी स्वजनका दुःख आ पड़ा है या कहीं किसीने तुम्हारा पराभव कर दिया है।” यह बचन सुनकर वह बाला बोली—“मैं पापिनी, दैवसे दयनीय, भाई-बन्धुओंसे हीन एक दम अनाथ हूँ। इसी लिए रो रही हूँ। इस वनमें भूल गई हूँ। दिशा भी जानती नहीं, और न ही मैं यह जानती हूँ कि कौन मेरा देश या प्रान्त है। कहीं जाऊँ समझमें नहीं आता। मैं जैसे चकव्यूहमें पड़ गई हूँ। अब मेरे पुण्यसे तुम अच्छे आ गये हो, यदि मेरे ऊपर आपका मन हो तो दोमेंसे कोई एक मेरा वरण कर ले।” यह बचन सुनते ही

घत्ता

करयलु दिण्णु मुहँ किय वड्ढ भउँह सिरु चालिउ ।
 'सुन्दर ण होइ वहु' सोमिच्छिहँ वयणु णिहालिउ ॥६॥

[१३]

जो णरवइ भइ - सम्मान-कर । सो पत्तिय अथ - समरथ - हर ॥१॥
 जो होइ उयायणें वच्छलउ । सो पत्तिय विसहर केवलउ ॥२॥
 जो मित्तु भकारणें एइ घर । सो पत्तिय दुट्टु कलत्त - हर ॥३॥
 जो पन्थिउ भलिय-भणेहियउ । सो पत्तिय चोरु भणेहियउ ॥४॥
 जो णरु अथकणें लल्लि - कर । सो सत्तु णिरुत्तउ जाव - हर ॥५॥
 जा कामिणि कवड-चाहु कुणइ । सा पत्तिय सिर-कमलु वि लुणइ ॥६॥
 जा कुलवहु सबहँहि ववहरइ । सा पत्तिय विरुय - सयहँ करइ ॥७॥
 जा कण्ण होवि पर-णरु घरइ । सा किं वड्ढन्ता परिहरइ ॥८॥

घत्ता

भायहुँ अट्ठु मि जो णरु मूडउ बीसम्मइ ।
 लोइउ धम्मु जिह छुट्टु विप्पउ पणें पणें लद्धमइ ॥९॥

[१४]

चिन्तेप्पिणु धेरासण - मुहँण । सोमिच्छि वुत्तु सीराउहँण ॥१॥
 'महु अरिय भज सुमणोहरिय । लइ लक्खण वहु लक्खण-भरिय' ॥२॥
 जं एव समासणें अक्खियउ । कण्हेण वि मणें उवलक्खियउ ॥३॥
 हउँ लेमि कुमारि स-लक्खणिय । जा आगमँ सामुहणें भणिय ॥४॥
 जल्लोरु - अहङ्गय वट्ट - थण । दाहर - कर - जसखकुलि - जयण ॥५॥
 रत्तंहि गइन्द - णिरिक्खणिय । चामीयर - वरण सपुञ्जणिय ॥६॥
 जा उण्णय णासँ णिलाहँ तिय । सा होइ ति - पुत्तहुँ मायरिय ॥७॥

रामने फौरन खुदो कर ली। मुँहपर दोनों हाथ रखकर, भीहें देदीकर, उन्होंने अपना मुख फेर लिया और कहा—“वधू, यह सुन्दर न होगा। तुम लक्ष्मणका मुख जोहो” ॥१-६॥

[१३] राम सोचने लगे—“जो राजा अत्यन्त सम्मान करने वाला होता है उसे अवश्य अर्थ और सामर्थ्यका हरण करनेवाला होना चाहिए। जो दान देनेमें अधिक ममत्व रखता है उसे अवश्य ही विपथर जानो। जो मित्र अकारण घर आता है उसे अवश्य स्त्री हरण करनेवाला दुष्ट समझो। जो पथिक मार्गमें मूठा स्नेह जताता है उसे अवश्य ही अहितकारी चोर समझो। जो नर जल्दी-जल्दी घापलूसा करता है उसे अवश्य जीवहरण करनेवाला समझो। जो स्त्री कपटसे भरी हुई चादुता करती है वह निश्चय ही सिरकमल काटेगी। जो कुल-वधू बार-बार शपथ करती है वह अवश्य सैकड़ों बुराइयाँ करनेवाली है, जो कन्या होकर भी पर-पुरुषको धरण करती है क्या वह बड़ी होनेपर ऐसा करना छोड़ देगी। लौकिक धर्मकी भाँति, जो मूढ़ इन बातोंमें विश्वास नहीं करता, वह अवश्य ही पग-पगमें अप्रिय पाता है ॥१-६॥

[१४] तब कमल-मुख रामने सोच-विचारकर लक्ष्मणसे कहा—“मेरे पास एक सुन्दर स्त्री है, तुम अनेक लक्ष्मणोंसे युक्त हो, चाहो तो इसे ले लो।” जब रामने अत्यन्त संतोषमें यह कहा तो लक्ष्मणने भी तुरन्त बात ताड़ ली। उन्होंने कहा—“नहीं, मैं तो मुलत्तणा स्त्री लूँगा जिसका सामुद्रिक-शास्त्रोंमें उल्लेख है। जिसकी जोंपें, उर, अमङ्ग हों। हाथ, नख, अंगुली, और लम्बी हों। जिसके पद आरक्त हों और (गति) गजेन्द्रकी भाँति दर्शनीय हों जो मुनहले रङ्गकी सम्माननीय हों। जिसका भाल और नाक उन्नत

कायहि स - गगार तावसिय । सम - चलणहुलि अचिराउसिय ॥८॥
जा हंस - वंस - वरवाण - सर । महु - वण्ण महा - घण-छाय-धर ॥९॥
सुह-भमर-गाहि-सिर-भमर-थण(?) । सा बहु-सुय बहु-घण बहु-सयण ॥१०॥
जहँ वामणँ करयलें होन्ति सय । मीणारविन्द - विस - दाम-धय ॥११॥
गोउरु घर गिरियरु अइव सिल । सु-यसस्य स-लखण सा महिल ॥१२॥
चकहुस - कुण्डल - उद्धरिह । रोमावलि बलिय भुयहु जिह ॥१३॥
अद्धेन्दु - गिडालें सुन्दरें । मुत्ताहल - सम - दन्तन्तरें ॥१४॥

घत्ता

+ भाएँहि लवखणें हिं सामुएँ वणि [य] सुणिजइ ।
चकाहिवहँ तिय चकवइ पुत्तु उप्पंमइ ॥१५॥

[१५]

बहु राइय एह अलखणिय । हउँ भणमि ण लवखणेण भणिय ॥१॥
जहोउ - करेहिं समंसलिय । चल - लोयण गमपुत्तावलिय ॥२॥
हुम्मुणय - पय विसमहुलिय । धुय कविल-कैसि खरि पइलिय(?) ॥३॥
सव्वह - समुडिय - रोम-रइ । तहँ पुत्तु वि भत्तारु वि मरइ ॥४॥
कडि-लब्धुण भउँहावलि-मिलिय । सा देव गिरुत्तउ केन्दुलिय ॥५॥
दालिहिणि तित्तिर - लोयणिय । पारेवयच्छि जण - भोजणिय ॥६॥
विरसउह - दिट्ठि विरसउह-सर । सा दुक्खहुँ भायण होइ पर ॥७॥
णासगँ थोरें मन्थरें । सा लज्जिय किं बहु-वित्थरेण ॥८॥
कडि-चिदुर-गाहि(?) सुह-भासुरिय । सा रक्खमि बहु-भय-भासुरिय ॥९॥
कहु-अद्विय मत्त-गइन्द-छवि । हउँ एहिय परिणमि कण्ण णवि' ॥१०॥

हो, वह तीन-तीन पुत्रोंकी माता होती है । जिसके पैर और स्वर काककी तरह हों और पैरकी अंगुलियाँ बराबर हों, और शोभा क्षणिक हो वह तापसी होती है । जो हंस-वंश, और वीणाके उत्तम स्वरवाली हो । मेरे रङ्गकी भाँति अत्यन्त कांतिमती हो तथा जिसकी नाभि, सिर और स्तन सुन्दर तथा सुडौल हों वह बहुपुत्र-यती, धनवती और कुटुम्बवाली होती है । जिसकी बाईं हथेलीमें चक्र, अङ्गुश और कुण्डल उभरे हों, रोमराजि साँपकी तरह मुड़ी हुई हो, ललाट अर्धचन्द्रकी तरह सुन्दर हो, दाँत मोतीकी तरह चमकते हों, इन लक्षणोंसे युक्त यनिताके विषयमें यह कहा जाता है (सामुद्रिक-शास्त्रमें) कि वह चक्रवर्तीकी पत्नी होती है और उसका पुत्र भी चक्रवर्ती होता है ॥१-६॥

[१५] परन्तु राघव, यह बधू कुलक्षणी है । यह मैं नहीं, सामुद्रिक शास्त्र कह रहा है । जिसकी जंघा और पिंडरी स्थूल हों, आँखें चञ्चल, और जो चलनेमें उतावली करती हो, जिसके पैर कछुएके समान ऊँचे हों, अंगुलियाँ विषम और बाल कपिल वर्णके चंचल हों, सारे शरीरमें रोमराजी उठी हुई हो उसके पुत्र और पति दोनों मर जायेंगे । जिसकी कमर लांछित और भाँटें मिली हुई हों, हे देव ! वह निश्चय ही पुंश्वली होती है, दरिद्र, तीतर या कवूतर-सी आँखवाली स्त्री निश्चय ही नरभक्षिणी होती है । काकके समान दृष्टि और स्वरवाली जो हो वह अयश्य हो दुःखकी पात्र है । जिसकी नाक आगे कुछ चिपटी वा लंजिता होती है, बहुत विस्तारसे क्या, जिसके बाल कमर तक नहीं होते और जो मसाली होती वह बहुत भयायनी राक्षसिनो होती है । जिसकी कमर पतली और छवि मत्त गजराज की भाँति हो, ऐसी कन्यासे मैं विवाह नहीं कर सकता ।” यह सुनकर चन्द्रनखाने अपने

घत्ता

पमणइ चन्दणहि 'किं णियय-सहावे लज्जमि ।
जइ हउं णिसियरिय तो पइ मि अज्जु,स ईं भु अमि' ॥११॥

[३७. सत्ततीसमो संधि]

चन्दणहि अलज्जिय पम पगज्जिय 'मरु मरु भूयहुं वेमि वलि' ।
णिय-रुवे वड्डिय रण-रसे अड्डिय रावण-रामहुं णाईं कलि ॥

[१]

पुणुणु पुवि पवड्डिय किलिकिलन्ति । जालावलि-जाला-सय' मुभन्ति ॥१॥
भय-भीसण कोषाणल-सणाह । णं धरये समुम्भिय एवर वाह ॥२॥
णह-सरि-रवि-कमलहो काण्णथि । अहवइ णं अम्भुद्धारणथि ॥३॥
णं घुसलइ अट्ठम-चिरिड्डिहिल्लु । तारा-बुम्बुव-सय-विड्डिरिल्लु ॥४॥
ससि-लोणिय-पिण्डउ लेवि धाइ । गह-डिम्भहो पीहउ देइ णाईं ॥५॥
अहवइ कि बहुणा वित्थरेण । णं णहयल-सिल गेणहइ सिरेण ॥६॥
णं हरि-धल-भोत्तिय-कारणेण । महि-ययण-सिप्पि फोडइ खणेण ॥७॥
चलएवे वुच्चइ 'वच्छ वच्छ । तुहं वहुयहे चरियई पेच्छ पेच्छ ॥८॥

घत्ता

चन्दणहि पज्जम्पिय तिणु वि ण कम्पिय 'लइउ खणु हउ पुत्तु जिह ।
तिणि वि खज्जन्तई मारिज्जन्तई रक्खेज्जहो अप्पाणु तिह ॥

मनमें सोचा तो क्या मैं अपने स्वभावपर लज्जित होऊँ ? कभी नहीं । यदि मैं सच्ची निशाचरी होऊँगी तो अवश्य तुम्हारा भोग करूँगी ॥१-६॥

सैतीसवीं सन्धि

तत्र चन्द्रनखा एक दम लज्जाहीन होकर गरजती हुई धोली, “मरो मरो, मैं तुम्हारी बलि भूतोंको दूँगी । अपने रूपका विस्तार करती हुई, रण-रससे ओतप्रोत वह, राम और रावणकी साक्षान् कलहकी भाँति जान पड़ती थी ।

[१] धार-धार बढ़ती हुई वह कभी खिलखिला पड़ती और कभी आगकी ज्वालामाला छोड़ने लगती । कोपानलसे जलती हुई और भयभीषण वह ऐसी लगती थी मानो यमुयाकी बाधा ही उत्पन्न हो गई हो । या रवि और कमलोंके लिए आकाश-गंगा ऊपर उठती चली आ रही हो । या बादलरूपी दहीको मथ रही हो, या तारारूपी सैकड़ों बुदबुद बिसर गये हों, या शशिरूपी नयनीतका पिण्ड लेकर महरूपी बच्चेको पाँठा लगानेके लिए दीड़ पड़ रही हो । अथवा बहुत विस्तारसे क्या मानें वह आकाशरूपी शिलाको उठा रही थी या राम और लक्ष्मण रूपी मोतियोंके लिए, धरती और आसमान रूपी सीपोंको एक क्षणमें तोड़ना चाहती थी । (यह देखकर) रामने लक्ष्मणसे कहा—“वत्स वत्स, तुम इस बधूके चरित्रको देखो ।” यह सुनकर कृष्ण धराधर भी नहीं डगती हुई चन्द्रनखा धोली, “जिस तरह तुमने मेरे पुत्रको मारकर यह राहग लिया है वही तरह तुम दोनों मारे और खाये जाओगे, अपनी रक्षा करो” ॥१-६॥

[२]

वयणेण तेण असुहावणेण । करवालु पदरिसिउ महुमहेण ॥१॥
 दद- कडिण- कढोरुपीलणेण । अद्गुलि- अद्गुद्वार्धालणेण ॥२॥
 तं मण्डलगु थरहरइ केम । भंत्तार-भणं सुकलसु जेम ॥३॥
 अणवरय-मउज्जरें णर-णिसुम्भे । सहि दारिज्जन्ते गहन्द-कुम्भे ॥४॥
 जो धारहिं मोत्तिय-णियरु लगु । पासेव-फुलिङ्गु बहु व वलगु ॥५॥
 तं तेहुउ खगु लणवि तेण । विजाहरि पभणिय लखणेण ॥६॥
 'जें लइउ सीसु तुह मन्दणामु । करवालु पउ तं मूरहामु ॥७॥
 जइ अत्थि को वि रण-भर-समथु । तहों सन्वहों उच्चिउ धम्म-हथु ॥८॥
 खर-परिणिपे पुत्तु 'ण होइ कज्जु । को वारइ मारइ मइ मि अज्जु' ॥९॥

घत्ता

सा एव भगेत्तिणु गलगजेत्तिणु चलणेहिं अप्पाळेयि महि ।
 खर-दूसण-वारहुं अतुल-सरीरहुं गय कुवारें चन्दणहि ॥१०॥

[३]

रोचन्ति पधाइय दीण-वयेण । जलहर जिह तिह वरिसन्ति णयग ॥१॥
 लम्बन्ति लम्ब-कडियल-समग । ण चन्दण-लयहें भुअङ्ग लग ॥२॥
 धीया- मयलज्जण- सण्णिहेहिं । अप्पाणुं विचारिउ णिय-णहेहिं ॥३॥
 रुहिरोल्लिय थण-धिप्पन्त-रत्त । णं कणय-कलस कुङ्कम विलित्ति ॥४॥
 णं दावइ लखण-राम-कित्ति । णं खर-दूसण-रावण-भवित्ति ॥५॥
 णं णिसियर-लोयहों दुक्ख-खाणि । णं मन्दोयरिहें सुपरिस-हाणि ॥६॥
 णं लङ्कहें पुद्दसारन्ति सद्ध । णिविसेण पत्त पायाललद्ध ॥७॥
 णिय-मन्दिरें धाहावन्ति णारि । णं खरदूसणहों पइह मारि ॥८॥

[२] तब उसके अमुहावने वचन सुनकर हृद् कठोर कठिन और सन्तापकारी लक्ष्मणने अँगुली और अँगूठेसे दबाकर उसे तलवार दिखाई । उसका मण्डलाग्र थर-थर काँप रहा था, मानो पतितके भयसे मुकलत्र ही थर-थर काँप रही हो । अनवरत मदजल भरते नरनाशक गजोंके कुम्भस्थलोंको विदीर्ण करनेसे उस खण्डकी धारमें जो मोती समूह लग गया था मानो वही उसके प्रस्वेदकण रूपी चिनगारियाँ थीं । उस वैसे खड्गको लेकर लक्ष्मणने विद्याधरीसे कहा, “यह यही सूर्यदास खड्ग है जिसने तुम्हारे पुत्रके प्राण हरण किये, यदि कोई (तुम्हारा) मनुष्य रण-भार उठानेमें समर्थ हो तो उसके लिए यह धर्मका हाथ बढ़ा हुआ है ।” यह सुन खर-पत्नी चन्द्रनखा बोली, “यह काम क्या नहीं हो सकता । देखूँ आज कौन मुझे मार या हटा सकता है” यह कहकर गरजती हुई और पैरोंसे धरतीको चपाती हुई, बिलपती वह, अनुल देह खर और दूषणके निकट पहुँची ॥१-१०॥

[३] जब वह उनके पास पहुँची तो उसका मुग्न दीन था, यह रो रही थी और आँखोंसे मेघधाराको तरह अश्रुधारा प्रवाहित थी । अपनी लम्बी केराराशि उसने कटिभाग तक ऐसी फैला रक्की थी मानो सर्पसमूह चन्दनलतासे लिपट गये हों । दोजके चन्द्रकी तरह अपने नरोंसे उसने अपने आपको विदीर्ण कर लिया था । रक्त-रञ्जित उमके लाल स्तन ऐसे लगते थे मानो कुंकुममण्डित रत्नमि फलरा हों । या मानो रामलक्ष्मणकी कीर्ति चमक उठी हो या मानो रघु, दूषण और रावणकी भवितव्यता हो हो, मानो निराश्रयके लिए दुस्सकी गान हो, मानो मन्दोदरीके पतिको हानि हो, या मानो लक्ष्मणमें प्रवेश करती हुई आशादा ही हो । वह पलभर में पाताललक्ष्मा जा पहुँची और अपने भयनमें ढाड़ मारकर ऐसे

घत्ता

कूवार सुणेपिणु घण पेन्नेपिणु राण् वलें वि पलोइयउ ।
तिहुयणु संघारें वि पलउ समारें वि णाई कियन्तें जोइयउ ॥६॥

[४]

कूवार सुणेवि कुल-भूसणेण । चन्दणहि पपुस्त्रिय दूसणेण ॥१॥
कहें केणुप्पाडिउ जमहों नयणु । कहें केण पजोइउ काल-वयणु ॥२॥
कहि केण कियन्तहों कियउ मरणु । कहि केण कियउ विस-कन्द-घरणु ॥३॥
कहि केण वद्ध पवणेण पवणु । कहि केण दद्ध जलणेण जलणु ॥४॥
कहि केण भिणु घजेण घज्जु । कहि केण घरिउ जसु जलें भज्जु ॥५॥
कहि केण भाणु उण्हेण सविउ । कहि केण समुद्धु तिसाण् खविउ ॥६॥
कहि केण खुडिउ फणि मणि-णिहाउ । कहें केण सहिउ सुर-कुलिस-घाउ ॥७॥
कहि केण हुआसहें ऋण दिण्ण । कहें केण दसाणण-पाय छिण्ण ॥८॥

घत्ता

चन्दणहि पवोस्त्रिय अंसुजलोस्त्रिय 'जण-वत्तहु महु तणउ' मुउ ।
ओलगाइ पाणें हि विणय-समाणें हि णरवइ सम्बुक्कारु मुउ ॥९॥

[५]

आयणें वि सम्बुक्कार - मरणु । संतावण - सोय-विओय - करणु ॥१॥
पविरल-मुह वाह-मरन्त-णयणु । दुवस्त्राउरु दर - ओहुल्ल-वयणु ॥२॥
खरु रुयइ स-दुवखइ 'अतुल-पिण्डु । हा अज्जु पडिउ महु चाहु-दण्डु ॥३॥
हा अज्जु जाय मणें गरुअ सद्ध । हा अज्जु सुण्ण पायालल्ल ॥४॥
हा णन्दण सुर - पञ्चाणणासु । कयणुत्तरु देमि दसाणणासु ॥५॥
एत्थन्तरें ताम तिसुण्ड-घारि । वहु-बुद्धि पजम्पिउ वम्भयारि ॥६॥

रोने लगी जैसे खर-दूपणके लिए मारी ही घुस पड़ी हो । विलाप सुनकर, अपनी धन्याको देखनेके लिए खर इस तरह मुड़ा जिस तरह संहार और प्रलय करनेके विचारसे कृतान्त मुड़कर देखता है ॥१-६॥

[४] उसका क्रन्दन सुनकर कुलभूषण दूपणने चन्द्रनखासे पूछा, “कहो किसने (आज) यमके नेत्र उखाड़े, कहो किसने कालका मुख देखा है ? कहो किसने कृतान्तका बध किया, कहो बैलके स्कन्धको किसने चपेटा ? कहो पवनसे पयनको किसने बाँधा, वताओ आगसे आगको कौन जला सका ? कहो वज्रसे वज्रका भेदन किसने किया ? जलसे जलको धारण, आजतक किसने किया । सूर्यकी उष्णताको आजतक कौन तपा सका ? कहो समुद्रकी प्यास किसने शान्त की ? साँपके फनसमूहको किसने तोड़ा ? इन्द्रके वज्रका आघात कौन सहन कर सका ? कहो वनकी आगको कौन बुझा सका है ? कहो रावणके प्राण कौन छीन सकता है ? ” (यह सुनकर) आँखोंमें आँसू भरकर चन्द्रनखाने कहा ! “राजन् मेरा जनप्रिय सुन्दर पुत्र कुमार शम्भूक, बिनयके समान अपने प्राणोंको लेकर मर गया” ॥१-६॥

[५] अपने पुत्रकी, सन्ताप, शोक और वियोग उत्पन्न करने-वाली मृत्युकी बात सुनकर, म्लानमुख गलिताश्रु दुःखातुर और भयकातर खर रो पड़ा । (वह विलाप करने लगा) हे अतुल शरीर, आज मेरा बाहुदण्ड ही टूट गया है, आज मेरे मनमें बड़ा भारी आशंका उत्पन्न हो गई है । आज पाताललंका सूनी-सूनी लग रही है । हे पुत्र, देवसिंह रावणके लिए मैं अब क्या उत्तर दूँगा । ” इसी बीचमें एक त्रिपुण्ड्रधारी बहुबुद्धि ब्रह्मचारीने

‘हे णरवइ मूढा रुअहि काई । संसारें भमन्तहुँ सुअ - सयाई ॥७॥
आयाई मुभाई गयाई जाई । को सखइ राय गणेवि ताई ॥८॥

घत्ता

कहों घरु कहों परियणु कहों सम्पय-घणु माय वप्पु कहों पुत्तु तिय ।
कैं कमें रोवहि अप्पउ सोयहि भव - संसारहों एह किय’ ॥९॥

[९]

जं दुक्खु दुक्खु संयविउ राउ । पड़ियोसिउ गिय-घरिणिणें सहाउ ॥१॥
‘कहैं केण बहिउ महु तणउ पुत्तु’ । तं वयणु सुणेंवि घणिभाएँ दुत्तु ॥२॥
‘सुणु णरवइ दुग्गामें दुप्पवेसैं । दुग्घोट - थइ - घट्टण - पवेसैं ॥३॥
पञ्चाणण - लक्खुक्खय - करालें । तहिं तेहएँ दण्डय-वणें विसालें ॥४॥
बं मणुस दिट्ठ सोण्डीर वीर । मेहारविन्द - सणिह - सरार ॥५॥
कोवण्ड-सिलीमुइ - गहिय-हाथ । पर - बल-बल-उत्थलण - समथ ॥६॥
तहिं पक्कु दिइ तियसहुँ असज्जु । तें लइउ खगु हउ पुत्तु मज्जु ॥७॥
अण्णु वि अवलोवहि देव देव । कक्खोरु वियारिउ पेक्खु केव ॥८॥

घत्ता

वणें धरेंवि रुयन्तो धाह मुअन्ती कह वि ण भुत्त तेण णरेंण ।
गिय-पुण्णेंहि सुक्की णह-मुइ-लुक्की णलिणि जेम सरें कुअरेंण’ ॥९॥

[१०]

तं वयणु सुणेंवि घहु-आणएहि । उचलक्खिय अण्णेंहि राणएहि ॥१॥
‘माल्ल - पवर - पोवर - थणाएँ । पर एयइ कम्मइ अडयणाएँ ॥२॥
मन्हुडु ॥ समिक्खिय सुपुरिसेण । अप्पउ विद्धंसेंवि आय तेण’ ॥३॥
एत्थन्तरें गिवइ णिएइ जाव । णह - गियर-वियारिय दिट्ठ ताव ॥४॥

कहा, “हे मूर्ख राजन् ! तुम रोते क्यों हो, संसारमें तुम्हारे सैकड़ों पुत्र घूम रहे हैं इनमें जो मर गये हैं उनको कौन गिन सकता है । किसका घर, किसके परिजन, किसकी सम्पत्ति और धन, आखिर तुम रोते किस लिए हो, अपनेको शोकमें मत डालो, संसारका यही क्रम है ॥१-६॥

[६] बहुत कठिनाईसे सचेत होनेपर खर अपनी पत्नीसे कहा, “मेरे पुत्रको किसने मारा ?” यह सुनकर वह बोली, “दुर्गम और दुःप्रवेश्य गज-संचर्पसे आकुल प्रदेश, तथा लाखों सिंहोंसे विकराल उस वनमें मैंने दो प्रचण्ड वीर देखे हैं । उनमेंसे एकके शरीरका रंग मेघवर्ण है और दूसरेका कमलके रंगका । धनुषबाण हाथमें लिये हुए वे दोनों शत्रुसेनाको परास्त करनेमें समर्थ हैं । उनमेंसे एकके पास सुन्दर कृपाग थी; उसीने उस खड्गको लिया है और मेरे पुत्रका वध भी किया है और हे देव ! यह भी नो सुनिए । उसने किस तरह मेरा वक्षस्थल विदीर्ण कर दिया है । वनमें रोती और ढाढ मारती हुई भी मुझे पकड़कर किसी तरह वे मेरा भोग भर नहीं कर पाये । नखाग्रसे विदीर्ण होने पर भी मैं किसी प्रकार अपने पुण्योदयसे उसी प्रकार बच सकी जिस तरह सरोवरमें कमलिनी हाथीसे बच जाय ॥१-६॥

[७] चन्द्रनखाके वंचन सुनकर, सयानी और जानकार दूसरी-दूसरी रानियोंको यह ताड़ते देर नहीं लगी, कि यह सब इसी (वेलके समान स्थूलस्तनी) कुलटाका कर्म है । शायद उस पुरुषने इसे नहीं चाहा होगा, इसी कारण अपनी ऐसी गत बनाकर, यह यहाँ आ गई । नखोंसे क्षत-विक्षत चन्द्रनखा खरको ऐसी लगी कि मानो लाल पलाशलता हो, या भ्रमरोंसे आच्छन्न

किमुय-लय च आरत्त-वण्ण । रत्तुप्पल-भाल व भमर - छण्ण ॥५॥
 तहिं अहर दिट्ठ दसणमा-मिण्णु । णं बाल-तवणु फग्गुणें उट्ठण्णु ॥६॥
 तं णयण-कडक्खवि खरु विरुद्धु । णं केसरि मयगल - गन्ध - लुद्धु ॥७॥
 भदु भिडडि-भयङ्कर मुह-करालु । णं जगहों समुट्ठिउ पलय-कालु ॥८॥

घत्ता

‘भमर वि आकम्पिय एम पजम्पिय ‘कहों उप्परि आरुद्ध खरु’ ।

रुद्धु खच्चिउ अरणे सहें ससि-वरुणें ‘मई वि गिलंसइ णवर णरु’ । ॥६॥

[८]

उट्ठन्तें उट्ठिउ ‘मइ - णिहाउ । अत्थाण-खोहु णिविसेण जाउ ॥१॥
 चूरन्त परोप्पर सुहंउ दुक्क । णं जलणिहि णिय-मज्जाय-चुक्क ॥२॥
 सीसेण सीसु पट्टेण पट्टु । चलणेण चलणु करु कर-णिहट्ठु ॥३॥
 मउडेण मउहु तुट्टेवि छम्मु । मेहलु मेहल - णिवहेण भागु ॥४॥
 उट्ठन्ति के वि तिण-समु गणन्ति । ओहावण - माणें ण वि णमन्ति ॥५॥
 अइ णमइ को वि क्विणत्तणेण । पट्ठिओ वि ण उट्ठइ भदु भरेण ॥६॥
 दूस्सणेण णिवारिय घट्ट - कोह । विहडप्फउ सण्णउक्कन्ति जोह ॥७॥
 ‘जइ पउ वि देहु आरुसमाण । तो होमइ रायहों तणिय भाण ॥८॥

घत्ता

मं कज्ज विणासहों ताम वईसहों जो अलि-रयणु मण्ड हरइ ।

सिरु खुटइ कुमारहों विज्जा-पारहों सो किं तुम्महि ओसरइ ॥६॥

[९]

तो वरि किज्जउ महु तणिय बुद्धि । णरवइ असहायहों णन्धि सिद्धि ॥१॥
 णाव वि ण चहइ विणु तारणु । जलणु वि ण जलइ विणु मारणु ॥२॥
 एक्खणउ गम्पिणु काइ करहि । रयणायरें सन्तें तिसाणें मरहि ॥३॥

रक्तकमलोंकी माला हो। दन्ताग्र भागसे कटे हुए उसके अधर ऐसे लगते थे मानो फागके भहीनेमें सूर्योदय हुआ हो।” यह सब देख मुनकर खर उसी तरह भड़क उठा जिस तरह गजकी गन्ध पाकर सिंह भड़क उठता है। उस योधाकी भृकुटि भयंकर और आरक्त हो उठी। मानो जगमें प्रलय ही आना चाहता हो। देवता काँपकर आपसमें कहने लगे “अरे, खर आज किसपर कुपित हुआ है!” तदनन्तर शशि और वरुणके साथ रथमें चढ़कर खरने कहा कि मैं भी उस पामरकी कबलित करूँगा ॥१-६॥

[८] इस प्रकार उसके उठते ही भट-समूह उठ खड़ा हुआ। पल-भरमें उसके दरवारमें खलबली मच गई। एक दूसरेको चपेटते और चूर-चूर करते हुए योधा वहाँ पहुँचने लगे मानो समुद्रने अपनी मर्यादा छोड़ दी हो। सिरसे सिंर, पट्टसे पट्ट, पैरसे पैर और हाथसे हाथ टकराने लगे। मुकुटसे मुकुट और मेखलासे मेखला भग्न हो उठी। कितने ही योधा वृणके बराबर परवाह न करते हुए उठे। दीनता या मानके कारण वे नमस्कार तक नहीं कर रहे थे, यदि कृपणतावश कोई झुकता भी तो गिरकर सेनाके भारके कारण उठ ही नहीं पाता। इस प्रकार अहङ्कारसे भरे, क्रुद्ध तैयार होते हुए योधाओंको रोककर दूषण बोला, “यदि तुम क्रुद्ध होकर एक भी पैर रखोगे तो राजाकी अवज्ञा होगी, अपना विनाश मत करो। तुम लोग बैठ जाओ। जिसने बल पूर्वक तलवार (सूर्यदास) को हरण किया, और शम्भूक कुमारका सिरकमल तोड़ा है, विद्यामें पारङ्गत क्या तुम लोगोंसे हटेगा ॥१-६॥

[६] इसलिए अच्छा यह हो कि तुम लोग हमारी बुद्धिके अनुसार चलो, देखा बिना तारके नाच वह जाती है। बिना पवनके आग तक नहीं जलती। इसलिए तुम अकेले गमन क्यों

सन्ते वि महगणें विसहैं चडहि । जिणें अधिपु वि संसारें पढहि ॥४॥
 जमु सारहि फुड भुवनेकवार । सुरवर-पहरण-चडिय सरार ॥५॥
 जग-केसरि अरि-कुल-पलय-कालु । पर-वल-वगलामुहु भुअ-विसालु ॥६॥
 दुहम-दाणव-दुग्गाह-गाहु । सुरकरि-कर-सम-धिर-थोर-वाहु ॥७॥
 तेलोके भुवगल-भइ-तडक । दुहरिसण भांसण जम-भटक ॥८॥

घत्ता

तहों तिरुभण-मल्लहों सुर-मण-सल्लहों तियस-विन्द-संतावणहों ।
 गठ समु सुहम्माइ पई ओलगगइ गप्पि कहिज्जइ रावणहों ॥९॥

[१०]

आयणेंवि तं वूसणहों वयणु । सरु खरउ पबोद्धिउ गुअ-णयणु ॥१॥
 'धिदिं लज्जिज्जइ सुपुरिसाहुँ । पर णयें कम्महें कुपुरिसाहुँ ॥२॥
 साहीणु जीउ देहलु जाव । किह गम्मइ अण्हों पासु ताव ॥३॥
 जाणु जीवें मरिणवउं जें । तो वरि पहरिउ वर-वइरि-पुज्जें ॥४॥
 जें लम्माइ साहुकारु लोणें । अज्जरामरु को वि ण मच्च-लाणें ॥५॥
 जिम भिदिउ अज्जुअरि-वर-समुहें । जिम जणिय मणोरह समय-विम्भें ॥६॥
 जिम असि-सव्यल-कोन्तेहिंभिणु । जिम जस-पडहउ तइलोके दिणु ॥७॥
 जिम णहें तोसाविउ सुर-णिहाउ । जिम महु मि अज्जु खय-कालु भाउ ॥८॥

घत्ता

जिम सलु-सिलायलें बहु-सोणिय-जलें मुउ परिहव-पहु अण्णणउ ।
 जिम स-धउ स-साहणु स-भडु स-पहरणु गठ गिय-पुत्तहों पाहुणउ ॥९॥

फरते हो । (अरे) समुद्र पास होते हुए भी प्यासे क्यों मरते हो ? महागजके होनेपर भी बैलपर क्यों बैठते हो ? जिनेन्द्रकी पूजा फरके भी संसारचक्रमें पड़ते हो ? जिसका सारथि भुवनमें अद्वितीय धोर है, जिसका शरीर बग़से भी बढ़कर दृढ़ है जो विश्वसिंह अरिकुलके लिए प्रलयकाल है, शत्रु सेनाके लिए बड़वानल है, विशालबाहु दुर्दम-दानव प्राहोंको पकड़नेवाला ऐरावतकी सूँड़की तरह स्थूलबाहु त्रिलोककी भट्टशूलाको तोड़नेवाला दुर्दशनीय भीषण, और यमकी तरह चपेटनेवाला है ऐसे उम, देवोंके लिए शल्य स्वरूप और मुरसंतापक रावणसे जाकर कहो कि शम्भूक कुमार मारा गया है । आप (उसके हत्यारेका) पीछा करें ॥१-६॥

[१०] तब बढ़कर बोला, “धिबार धिबार तुम्हें, तुम सुपुरुषोंको लजा रहे हो, यह कापुरुषोंका कर्म हो सकता है । साहसी पुरुषके जब तक देहमें प्राण रहते हैं तब तक क्या वह दूमरेके पास जाता है । जो उत्पन्न हुआ है उसे जब मरना हो है तो अच्छा यही है कि शत्रु-समूह पर प्रहार किया जाय । उससे लोकमें साधुकार (शाश्वती) तो मिलेगा, फिर इस मर्त्यलोकमें अजर-अमर कौन है ? आज मैं अग्निमुद्रसे अयश्य भिड़ूँगा जिससे स्वर्जनोंका मनोरथ पूरा हो, अग्नि, सव्यल और कांतमे इस तरह भिड़ूँगा, इस तरह तीनों लोकोंमें यराका दह्ला पड़ाऊँगा, आकाश लोकमें सुरसमूहको इस तरह सन्तुष्ट करूँगा, भले हो इस तरह मेरा स्वकाल आ जाय । आज मैं, यह रघुरक्षित शत्रुरूपी शिलातलपर, अपने पगभयके पटको इस तरह घोंऊँगा कि तिमरे अपने पुत्रकी ही तरह उसे अतिथि (परलोक) का अतिथि बना सकूँ ॥१-६॥

[११]

तं गिमुणेंवि गिय-कुल-भूमणेण । लहु लेहु विसज्जिठ दूसणेण ॥१॥
 सण्णद्ध रुरु वि बहु-ममर-सुरु । अप्फालेंवि बलें संगाम-तुरु ॥२॥
 विहदप्फड भड सण्णद्ध के वि । सम्माण - दाणु रिणु संभरेवि ॥३॥
 केण वि करेण करवालु गहिउ । केण वि धणुहरु तोणार-महिउ ॥४॥
 केण वि मुसण्डि मोगरु पचण्डु । केण वि हुलि केण वि चित्तदण्डु ॥५॥
 पाणाविह - पहरण-नाहिय-इत्थ । सण्णद्ध सुहउ रण - भर-समत्थ ॥६॥
 णीसरिउ सेणु परिहरेवि सह । णं वमेवि लग्ग पायाल - लङ्क ॥७॥
 रह - तुरय - नाहन्द-णरिन्द-विन्द । णं मु-कइ-मुहहो गिगान्ति सह ॥८॥

घत्ता

खर-दूसण-साहणु हरिम-पसाहणु भमरिस-कुदउ धाइयउ ।
 गयणङ्गणें लीयउ णावइ वीयउ जोइस-चकु पराइयउ ॥९॥

[१२]

जं दिहु णहङ्गणें दणु-णिहाउ । बलपूर्वें वुत्त सुमिस्ति - जाउ ॥१॥
 'एउ दीसइ काई णहग-मगें । किं किण्णर-णिवहु व खलिउ समें ॥२॥
 किं पवर पक्खि किं घण विसइ । किं - वम्भण-हत्तिणें मुर पयइ' ॥३॥
 तं वयणु सुणेप्पिणु भणइ विण्डु । 'वलदीसइवइरिहि तणउ विण्डु ॥४॥
 खगोण विवाइउ सीसु जासु । कुढें लगउ मन्हुडु को वि तासु' ॥५॥
 अवरोप्परु ए आलाव जाव । हकारिउ लक्खणु खरेण ताव ॥६॥
 'जिह सम्बुक्कुमारहो लइय पाण । तिह पाव पडिच्छिहि णन्त वाण ॥७॥
 जिह लइउ खगु पर-णारि मुत्त । तिह पहरु पहरु पुण्णालि-पुत्त' ॥८॥

[११] यह सुनकर निजकुलभूषण द्रुपदने शीघ्र रावणके पास लेख भेजा । उधर, अनेक युद्धोंमें वीर खरने भी तैयार होकर रण-भेरी बजवा दी । अभिमानी कितने ही योधा, अपने प्रभुके सम्मान दान और ऋणकी याद करके तैयारी करने लगे । किसीने अपने हाथमें तलवार ली । किसीने तूणीर सहित धनुष ले लिया । किसीने प्रचण्ड भुमुंडि और मुद्गर, किसीने हुलि, किसीने चित्रदंड, इस तरह नाना अस्त्रोंको हाथमें लेकर, युद्धभार उठानेमें समर्थ आशंका छोड़कर सेना निकल पड़ी । पाताललंकामें कल-कल शब्द होने लगा । रथ, घोड़े, गजेन्द्र, और नरेन्द्र ऐसे निकल पड़े मानो कविके मुखसे शब्द ही निकल पड़े हों । खरद्रुपणकी सेना हर्षसे सन्नद्ध होकर, भय और क्रोधसे भरकर, आकाशसे जा लगी । उस समय ऐसा लगता था मानो आकाशमें दूसरा ही ग्रहचक्र आ पहुँचा हो ॥१-६॥

[१२] आकाशमें निशाचरोंका समूह देखकर रामने लक्ष्मणसे कहा, "देखो यह क्या दौख रहा है, क्या कोई किन्नर-समूह स्वर्गको जा रहा है, या ये बड़े-बड़े पक्षी हैं, या विरोध महामेघ हैं, या कि यह देवसमूह है जो जिनकी वन्दना-भक्तिके लिए जा रहा है ।" यह सुनकर लक्ष्मणने कहा, "यह तो शत्रुकी सेना दिग्गलाई पड़ रही है, पहचानिए । मैंने तलवारसे जिसका तिर काटा था शायद उसीका कोई आत्मीयजन कुट गया है ।" इस तरह उनकी आपसमें बातें हो हो रही थीं कि खरने लक्ष्मणको ललकारा—"तुमने जैसे शम्भूक कुमारके प्राण लिये हैं । पाप, अय धर्मे हो, आते हुए मेरे बाणोंकी प्रतीक्षा कर । नून यह खरद्रुपण क्या लिया दूमेरेको खोका हो भोग किया है । हे पुंश्चलोपुत्र ! बचा-बचा

घत्ता

पृष्ठेक-पहाणहुँ खरें समानहुँ चउदह सहस समावडिय ।

गय जेम मइन्दहों रिउ गोविन्दहों हकारेपिणु अन्मिडिय ॥१॥

[१३]

पृथन्तरें भइ-कडमइणेण । जोकारिउ रामु जणइणेण ॥१॥

‘तुहुँ सीय पयत्तें रक्खु देय । हउँ धरमि सेणु मिग-जहु जेम ॥२॥

जण्वेल करेसमि सीह-णाउ । तण्वेल पुज धणुहर-सहाउ’ ॥३॥

तं वयणु सुणेंवि विहसिय-मुहेण । भासांस दिण्ण सीराउहेण ॥४॥

‘जमवन्तु चिराउमु होहि वण्ण । करें लगउ जय-सिरि-बहुभ सण्ण’ ॥५॥

तं सेवि निमित्तु जणइणेण । वइदेहि नमिय रिउ-मइणेण ॥६॥

तं गिसुणेंवि सीयणें वुत्तु पम । ‘पञ्चिन्दिय भग्न जिणेण जेम ॥७॥

वावीस परीसह चउ कसाय । जर-जम्म-मरण मण-काय-चाया ॥८॥

घत्ता

जिह भगु परम्मुहु रणें कुमुमाउहु लोहु मोहु मउ माणु खलु ।

तिह तुहुँ भण्जेजहि समरें जिणेजहि सयलु वि वहरिहि तणउ वलु’ ॥९॥

[१४]

आमीस-वयणु तं लेवि तेण । अफ्फालिउ धणुहर महुमहेण ॥१॥

तैं सहें वहरिउ जगु असेसु । धरहरिय वसुन्धरि इरिउ सेसु ॥२॥

खरलक्खण वे वि मिडन्ति जाव । हकारिउ हरि तिसिरेण ताव ॥३॥

ते मिडिय परोप्पर हणु मणन्त । णं मत्त महागय गुलुगुलन्त ॥४॥

णं केसरि घोरोरालि देन्त । वाणेहि वाण छिन्दन्ति पुन्त ॥५॥

मोगगर-भुरुप्प-कण्णिय पडन्ति । जीवेहि जीव णं खयहों जन्ति ॥६॥

पृथन्तरें अनुल परक्कमेण । अदेन्दु मुक्कु पुरिसोत्तमेण ॥७॥

तहों तिसिरउल्लुक्क ण कह वि मिण्णु । धणुहर पाडिउ धय-दण्डु दिण्णु ॥८॥

अपनेको ।” इस प्रकार खरके समान एक-से-एक प्रमुख योधाओंने लक्ष्मणको घेर लिया तब वह भी हुंकार भरकर युद्धमें जाकर भिड़ गया ॥१-६॥

[१३] उसी बीच शत्रुसेनाका संहार करते हुए लक्ष्मणने रामसे कहा, “देव ! आप सीताकी रक्षा प्रयत्नपूर्वक कीजिये । मैं इस शत्रु-सैन्यको मृगकुंडकी तरह अभी पकड़ता हूँ । आप धनुष लेकर मेरी सहायताके लिए तब आयें जब मैं सिंहनाद करूँ ।” यह सुनकर रामने लक्ष्मणको आशीर्वाद दिया और यह कहा, “वत्स तुम चिरायु बनो, यशस्वी हो, जयश्री बधू तुम्हारे हाथ लगे ।” यह बात सुनकर रिपुसंहारक लक्ष्मणने सीतादेवीको प्रणाम किया । तब सीता बोली “जिस प्रकार जिनने पाँचों इन्द्रियोंको भङ्ग किया, वाईस परीपह, चार कपाय—जरा, जन्म, मरण, मन, घबहन, फायको यशमें किया, तथा रणमुखमें कामदेवको पराजित किया, लोभ, मोह, मद, मानको जीता उसी प्रकार तुम भी युद्धमें जीतो और समस्त शत्रुसेनाका नाश करो” ॥१-६॥

[१४] इस आशीर्वादको लेकर धनुर्धारी लक्ष्मणने अपना धनुष चढ़ाया । उसकी ध्वनिसे ही सारा जग बहुरा हो गया । धरती काँप उठी और शेष नाग डर गये । खर और लक्ष्मण भिड़ने ही वाले थे कि यों त्रिशिराने लक्ष्मणको ललकारा । मानो सिंह ही दहाड़ उठा हो, या मदगज ही चिम्पाड़ा हो । मुद्गर, मुरपा, कर्णिक इस तरह पड़ने लगे मानो जीवसे जीव ही नाशको प्राप्त हो रहा हो । इतनेमें पुरुषोत्तम अनुल पराक्रमा लक्ष्मणने अर्धचन्द्र छोड़ा, उससे त्रिशिराका शिर किसी प्रकार बच गया । वह भग्न नहीं हुआ । उसका धनुष और ध्वजदण्ड क्षिप्त-भिन्न होकर गिर पड़े ।

अण्णुण्णु पुण्णुपुण्णु समरें बहुगुणु जं जं तिसिरउ ऐवि धणु ।
तं तं उद्धण्डइ सणु वि ण संठइ दइव-विहूणहों जेम धणु ॥६॥

[१५]

धणुइरु सरु सारहि छत्त-दण्डु । अं बाणहिं किउ समय-खण्ड-खण्डु ॥१॥
तं भमरिस-कुद्धें दुद्धरेण । संभरिय विज्ज विज्जाहरेण ॥२॥
अप्पाणु पदरिसिउ वद्धमाणु । तिहिं वयणें हिं तिहिं सीसैं हिं समाणु ॥३॥
पहिलउ सिरु कक्कड-कविल-केसु । पिङ्गल-लांयणु किय-वाल-वेसु ॥४॥
बांयउ सिरु वयणु विणय-जुवाणु । उच्चिन्न-वियड-मासुरि - समाणु ॥५॥
तह्यउ सिरु धवलडं धवल-वयणु । फुरिभाहरु धर-णिहु रिय-णयणु ॥६॥
हुइरिसणु भीसणु विधड-दाडु । जिण-भत्तउ जिणवर-धम्म-गाडु ॥७॥
पुण्यन्तरें पर-वल-मण्णेण । वच्छथलें विद्धु जगइणेण ॥८॥

धत्ता

णाराएँहिं मिन्दें वि सीसईं विन्दें वि रिउ भहि-मण्डलें पाडियउ ।
सुरवरें हिं पचण्डें हिं स ईं भु व-दण्डें हिं कुसुम-वासु सिरें पाडियउ ॥९॥



[३८. अट्ठतीसमो संधि]

तिसिरउ लवखण्ण समरद्धणें धाइउ आवें हिं ।
तिहुअण-डमर-करु दहवयणु पराइउ तावें हिं ॥

[१]

लेहु विसज्जिउ जो सुर-सीहहों । अगएँ पडिउ गम्पि दसगोवहों ॥१॥
पडिउ णाईं बहु-दुक्खहें भारु । णाईं गिसायर-कुल-संधारु ॥२॥

बहुगुणी त्रिशिरा बार-बार युद्धमें दूसरा धनुष लेता पर वह भग्न होकर गिर पड़ता। वह वैसे ही क्षणभर भी नहीं ठहरता जैसे भाग्यसे आहत व्यक्तिका घन ॥१-६॥

[१५] धनुष वाण-साराथि छत्र दण्ड सभीको वाणोंसे जब लक्ष्मणने सौ-सौ टुकड़े कर दिये तब विद्याधर त्रिशिरा अमर्ष और क्रोधसे भर उठा। तब उसने अपनी विद्याका स्मरण किया। तत्काल वह तीन मुख और तीन सिरका हो गया। उसका आकार बढ़ गया। उनमें पहले सिरपर कठोर और कपिल केश थे। वह छोटा (बालरूप) था। आँखें पीली थीं। दूसरा मुख और सिर नययुक्कका था। उद्भिन्न और विकट मासुरिके सदृश। तीसरेके मुख और सिर, दोनों सफेद हो सफेद थे। अधर काँप रहे थे और आँखें अत्यन्त भयावनी थीं। अति दुर्दर्शनीय भीषण विकराल ढाढ़ थी। जिनधर्मकी तरह प्रगाढ़ और जिन भक्त। परन्तु परबलसंहारक लक्ष्मणने उसे वक्षस्थलमें वेध दिया। लक्ष्मणके वाणोंसे उसके तीनों सिर कट गये और शत्रु धरणी-मण्डलपर गिर पड़ा। यह देखकर मुखरोंने अपने प्रचण्ड बाहुओंसे उसके ऊपर फूलोंकी वर्षा की ॥१-६॥



अद्वैतीसर्वां संधि

जब तक लक्ष्मणने समराङ्गणमें त्रिशिराको मारा, तब तक त्रिभुवन भयंकर रावण भी वहाँ आ पहुँचा।

[२] मुरसिंह रावणके पास दूषणने जो लेखपत्र भेजा था, यह उसके सम्मुख ऐसे पड़ा था मानो रावणपर दुखका (मार) पहाड़ ही टूट पड़ा हो, मानो राक्षसकुलका संहार हो, या मानो

गाहँ भयङ्कर कलहहो मूल । गाहँ दसाणण-मत्था-मूल ॥३॥
 लेहँ कहिउ सम्बु अहिणाणैहि । 'सम्बुकुमार उलगाइ पाणैहि ॥४॥
 भण्णु वि खग-रयणु उटालिउ । खर-परिणिहँ हियथउ विहारिउ ॥५॥
 सं गिसुणेवि वे वि जसभूमण । पर-वल्ले भिडिथ गम्पि खर-दूसण ॥६॥
 गारि-रयणु गिरुवमु सोहगउ । अच्छइ रावण सुउमु जै जोगउ' ॥७॥
 लेहु गिणैवि अत्थाणु विसर्जैवि । पुष्पविमार्जे चडिउ मलगर्जेवि ॥८॥
 करे करयालु करेप्पिणु धाइउ । गिविसँ दण्डारणु पराइउ ॥९॥

घत्ता

ताथ जणहणैण खरदूसण-साहणु रुदउ ।
 घिट घउरहुगु वलु गहँ गिचलु संसणँ शुद्धउ ॥१०॥

[२]

सो पृथन्तरँ वीहर-गयणँ । लवणु पोमाइउ दहवयणँ ॥१॥
 'वरि एकल्लभो वि पन्नाणणु । णउ सारङ्ग-गिवहु गुण्णाणणु ॥२॥
 वरि एकल्लभो वि मयलम्पणु । ण य णक्खत्त-गिवहु गिल्लम्पणु ॥३॥
 वरि एकल्लभो वि रयणावरु । णउ जलवाहिणि-गियरु स-वित्थरु ॥४॥
 वरि एकल्लभो वि वइमाणरु । णउ वण-गिवहु स-खलु-गिरिवरु ॥५॥
 चउदह सहस एककु जो रुम्भइ । सो समरङ्गणँ मह मि गिसुम्भइ ॥६॥
 पेक्खु केम पहरन्तु पईमइ । धणुहरु सरु संघाणु ण दोसइ ॥७॥

घत्ता

णहि गय णहि तुरय णहि रहवर णहि धय-दण्डहँ ।
 णवरि पढन्ताइँ दीसन्ति महियले रुण्डइ' ॥८॥

[३]

हरि पहरन्तु पसंसिउ जावैहि । जाणइ णयणकडविखय तावैहि ॥१॥
 सुकइ-कह इव सु-सन्धिसु-सन्धिय । सु पय सु-वयण सु-सइ सु-वदिय ॥२॥

कलहका भयङ्कर मूल हो या रावणके मस्तकका शूल हो। उस लेखने अपने अभिज्ञानसे ही बता दिया, कि शम्भुकुमारके प्राणोंका अन्त हो गया। खड्ग रत्न छीन लिया गया, और खरकी छाँके अङ्ग विदीर्ण कर दिये गये। यह सुनकर यशोभूषण दोनों भाई खर और दूषण जाकर शत्रु-सेनासे भिड़ गये हैं। वहाँ एक सुभग और अनुपम नारी रत्न है, हे रावण, वह तुम्हारे योग्य है।” यह लेख पढ़कर रावणने दरबार विसर्जित कर दिया। वह गरजकर, अपने पुण्यक विमानपर चढ़ गया। हाथमें तलवार लेकर वह दौड़ पड़ा और पलभरमें दण्डक वनमें जा पहुँचा। इतनेमें वहाँ लक्ष्मणने खर-दूषणकी सेनाको अवरुद्ध कर लिया। संशयमें पड़ी हुई चतुरङ्ग सेना आकाशमें निश्चलरूपसे स्थित थी। यह सब देखकर, विशाल नेत्र रावणने लक्ष्मणकी प्रशंसा की-सिंह अकेला ही अच्छा, मुँह ऊपर उठाये हरिणोंका मुण्ड अच्छा नहीं; मृगलाङ्घित चन्द्रमा अकेला अच्छा, पर छाँदनाहित बहुत-सा तारा-समूह अच्छा नहीं; रत्नाकर अकेला ही अच्छा, विस्तृत नदियोंका समूह ठीक नहीं। आग अकेले अच्छी, पर वृक्ष पर्यंत समन्वित वन-समूह अच्छा नहीं। जो अकेला ही चौदह हजार सेनाको नष्ट कर सकता है, वह मुझे भी नष्ट कर देगा। देखो प्रहार करता हुआ यह कैसे प्रवेश कर रहा है। उसके धनुष-बाणका संधान दिखाई ही नहीं देता। न अरव, न राज, न रथचर और न ध्वज-दण्ड केवल घड़ ही घड़ धरती पर गिरते हुए दिखाई देते हैं ॥१-८॥

[३] प्रहार-शील कुमार लक्ष्मणकी जय यह इस प्रकार प्रशंसा कर रहा था कि इतनेमें ही उसने सीताको देखा। यह सुरुषियों कथाकी तरह सुसंधि (परिच्छेद, अङ्गोंके जोड़)

धिर-कलहस-गमण गह-मन्थर । किम मज्झारें नियम्ये सु-वित्थर ॥३॥
 रोमायलि मयरहरत्तिण्णा । णं पिम्पिलि-रिम्भोलि यिलिण्णा ॥४॥
 अहिणय - हुण्ड-पिण्ड - पोण-रयण । णं मयगल उर-सग्ग-णिमुग्गण ॥५॥
 रेहइ ययण-कमलु अकलङ्कउ । णं मानम-मरें वियसिउ पङ्कउ ॥६॥
 सु-ललिय-लोयण ललिय-पसण्हें । णं घरइत्त मिलिय घर-कण्हें ॥७॥
 घोळइ पुट्ठिहिं वेणि महाइणि । चन्दण-लयहिं ललइ णं णाइणि ॥८॥

घत्ता

किं बहु-जम्पिण्ण तिहिं भुवणेंहिं जं जं चङ्गउ ।
 सं सं मेलवेंयि णं दइवें निम्मिउ भङ्गउ ॥९॥

[४]

तो पत्थन्तरें निय-कुल-दीवें । रासु पसंसिउ पुणु दइगवें ॥१॥
 'जीविउ पृक्कु सहलु पर पयहों । जसु सुहवत्तणु गउ परिछेयहों ॥२॥
 जेण समाणु गह धण जग्गइ । मुह-मुहेण तम्बोलु समप्पइ ॥३॥
 हत्थें हत्थ धरेंवि आलावइ । चलय-सुअलु उच्छङ्गें चडावइ ॥४॥
 जं आलिङ्गइ वलय-सणाइहिं । मालइ - माला - कोमल-वाहहिं ॥५॥
 जं पेत्तावइ-यण-मायङ्गेंहिं । मुहु परिचुम्बइ णाणा-भङ्गेंहिं ॥६॥
 जं अवलोयइ निम्मल-तारेंहिं । जयणहिं विन्मम-भरिय-वियारेंहिं ॥७॥
 जं अणुहुअइ इच्छेंवि निय-मणें । तासु मल्लु को सयलें वि तिहुअणें ॥८॥

सुसन्धिय (शब्द-खण्डके जोड़, अवयवोंके जोड़से सहित) सुपय (सुवन्त तिङत पद और चरण) सुवयण (वचन और मुख) सुमह (घर्ण और स्वर) और सुवद्व थीं । कलहंसगामिनी, और मन्यरगतिसे चलनेवाली, उसका मध्यभाग कृश था, नितम्ब अति विस्तृत थे । कामदेवसे अवर्तार्ण रोमराजि ऐसी ज्ञात होती थी मानो चींटियोंकी कतार ही उसमें संलग्न हो गई हो । अभिनव मुर-हीन पीन-स्तन ऐसे जान पड़ते थे मानो उररूपी स्तम्भको नष्ट करनेवाले मदमाते हाथी हों । मीताका अमल मुख-कमल ऐसा सोहता था मानो मानसरोवरमें कमल खिल गया हो । उसके सुन्दर नेत्र ऐसे लगते थे, मानो ललित प्रसन्न सुन्दर कन्याओंको घर ही मिल गये हों, उसको पीठपर बड़ी-सी चोटी ऐसी लहरा रही थी कि मानो चन्दन लतासे नागिन हो लिपट गई हो । अधिक कहने में कोई लाभ नहीं, त्रिभुवनमें जो कुछ अच्छा था उसे लेकर हो विधाताने सीताके अङ्गोंको गढ़ा था ॥१-६॥

[४] फिर निजकुलद्वीपक रावणने रामकी प्रशंसा करते हुए कहा, “केवल एक इसी रामका जीवन सफल है, क्योंकि इसकी मञ्जनता अपनी चरम सीमापर पहुँच चुकी है । इसके साथ यह धन्या संलाप करती है, बार-बार पान देती है, उसके पैरोंको अपनी गोदमें रगती है, हाथमें हाथ लेकर बात-चीत करती है । मालती-मालाकी तरह कामल और चूड़ियों सहित अपने हाथोंसे आलङ्घन करती है । नाना भंगिमावाले संपर्परांल मनरूपी मानोंगोंमें मुँह धूमती है । विधममगति और विकाररांल निर्मल गारावाले अपने नेत्रोंमें इन्हें देखती है । अपने मनमें कामना करके यह मीता जिम रामका भाग करती है, भला समस्त त्रिभुवनमें उसका प्रतिमल हीन हो सकता है । यह मनुष्य धन्य

घत्ता

धण्णउ एहु णरु जमु एह णारि हियइच्छिय ।
जाव ण लइय मई कउ अइहो ताव सुहच्छिय' ॥६॥

[५]

सीय गिएवि जाउ उम्माहउ । दहमुहु धम्मह-सर-पहराहउ ॥१॥
पहिलएँ वयणु वियारेहिं भजइ । पेम्म-परब्बसु कहों वि ण लज्जइ ॥२॥
वीयएँ मुह-पासेउ बलंगइ । सरइमु गाढालिङ्गणु मंगइ ॥३॥
तइयएँ अइ विरहाणलु तप्पइ । काम-गहिरउउ पुणु पुणु जम्पइ ॥४॥
चउथएँ णीससन्तु णउ थक्कइ । सिरु संचालइ भउँहउ वक्कइ ॥५॥
पच्चमँ पच्चम-मुणि आलावइ । विहसैंवि वन्त-पन्ति दरिसावइ ॥६॥
वट्ठएँ अइगु बलइ कर मोडइ । पुणु दाढीयउ लएप्पिणु तोडइ ॥७॥
वट्ठइ तल्लवेल्ल सत्तमयहों । मुक्खउ एन्ति जन्ति अइमयहों ॥८॥
णवमउ वट्ठइ मरणहों डुक्कउ । दसमएँ पाणहिं कइ व ण मुक्कउ ॥९॥

घत्ता

दहमुहु 'दहमुहें हिं जाणइ किर मण्डएँ भुज्जमि' ।
अप्पउ संघवइ 'णं णं सुर-लोवहों लज्जमि' ॥१०॥

[६]

तो एथन्तरें सुर-संतासैं । चिन्तिउ एक्कु उवाउ दसासैं ॥१॥
अवल्लोयणिय विज्ज मणें आइय । 'दे आप्सु' भणन्ति पराइय ॥२॥
'किं घोटेण महोवहिं घोटमि । किं पायालु गहङ्गणें लोटमि ॥३॥
किं सहुँ सुरेंहिं सुरेन्दु परज्जमि । किं मयरद्धय-पुरि-गउ भज्जमि ॥४॥
किं जम-महिस-सिङ्गु मुसुमूरमि । किंसेसहों फणिमणि संचूरमि ॥५॥
किं तक्खयहों दाढ उप्पाडमि । काल-कियन्त-चयणु किं फाडमि ॥६॥
किं रवि-रह-तुरङ्ग उट्ठालमि । किं गिरि मेरु करगें टालमि ॥७॥

है जिसकी ऐसी हृदय-चाँदिलता पत्नी है। जब तक मैं इसे ग्रहण नहीं करता तब तक मेरे अङ्गोंको सुखका आसन कहीं ॥ १-६ ॥

[५] सीताको देखते ही रावणको उन्माद होने लगा। वह कामके वाणोंसे आहत हो उठा। कामकी प्रथमावस्थामें उसका मुख विकारोंसे क्षीण हो गया। प्रेमके वशीभूत होकर वह तनिक भी नहीं लजा रहा था, दूसरी दशामें उसका मुख पसीना-पसीना हो उठा, और हर्षपूर्वक वह आलिङ्गन माँगने लगा, तीसरीमें वियोग की आगसे वह जल उठा और कामप्रस्त होकर बार-बार घह बकने लगा। चौथी दशामें उसके अनवरत निर्यास चलने लगे। कभी वह सिर हिलाता और कभी भौंहें टेढ़ी करता। पाँचवी अवस्थामें यह पञ्चम स्वरमें बोलने लगा और हँसकर अपने दाँत दिखाने लगा। छठीमें अङ्ग और हाथ मोड़ता और दाढ़ी पकड़कर नोचने लगता। आठवींमें उसे मूर्छा आने लगी, नौवींमें मृत्यु आसन्न प्रतीत होने लगी। दशवीं अवस्थामें किसी प्रकार केवल उसके प्राण ही नहीं निकल रहे थे। तब रावणने अपने आपको यह कहकर सान्त्वना दी कि “बलपूर्वक सीताका अपहरणकर मैं दशों मुखोंसे उसका उपभोग करूँगा। अन्यथा सुरलोकको लजित करूँगा” ॥ १-१० ॥

[६] सुरपीड़क रावणको इसी समय एक उपाय सूझा। और उसने अयलोकिनी विद्याका चिन्तन किया। तुरन्त ही वह ‘आदेश दो’ कहती हुई आई और बोली, “क्या पानकर समुद्रको सोख दूँ, या देवोंसे सहित इन्द्रको पराजित करूँ या जाकर काम-देवको ध्वस्त कर दूँ, या यममहिषके सींग उखाड़कर फेंक दूँ, या शेषनागके फण-मणियोंको चूर-चूर कर दूँ, या तक्षककी दाढ़ उखाड़ दूँ या कृतान्तका मुग्ध फाड़ टाड़ूँ। या सूर्यके रथके अश्व

कि तद्दलोक-चक्रु संघारमि । कि अत्यकएँ पलउ समारमि ॥८॥

घत्ता

घुत्तु दसाणणें 'एक्केण वि ण वि महु कज्जु ।
तं सद्धेउ कहें जें हरमि एह तिय अज्जु ॥९॥

[७]

दहवयणहों वयणेण सु-पुजएँ । पभणिउ पुणु अवलोयणि विज्जए ॥१॥
'जाव समुदावत्तु करेकहों । वज्जावत्तु चाउ अण्णेकहों ॥२॥
जावगोउ वाणु करें एक्कहों । वायवु वारुण्यु अण्णेकहों ॥३॥
जाम सीरु गम्भीरु करेकहों । करयलें चक्काउहु अण्णेकहों ॥४॥
ताव णारि को हरइ दिसेवहुँ । 'मण्डपें वासुएव-वलएवहुँ ॥५॥
इय पच्छण्ण वसन्ति वणन्तरें । तेसद्धी-पुरिसहुँ अम्भन्तरें ॥६॥
जिण चउवीस अद्द गोवद्धण । णव केसव राम णव रावण ॥७॥

घत्ता

ओएँ भवट्टम इय वासुएव वलएव ।
जाव णव हिय रणें तिय ताम लइजइ केव ॥८॥

[८]

अहवइ एण काईं मुणें रावण । एह णारि तिहुअण-संतावण ॥१॥
लइ लइ जइ अजरामरु वट्टहि । लइ लइ जइ उप्पहें पयट्टहि ॥२॥
लइ लइ जइ वट्टत्तणु खण्डहि । लइ लइ जइ जिण-सासणु छण्डहि ॥३॥
लइ लइ जइ सुरवरहुँ ण लज्जहि । लइ लइ जइ णरयहों गमु सज्जहि ॥४॥
लइ लइ जइ परलोउ ण जाणहि । लइ लइ जइ णिय-आउ णमाणहि ॥५॥
लइ लइ जइ णिय-रज्जु ण इच्छहि । लइ लइ जइ जम-सासणु पेच्छहि ॥६॥

छीन लूँ, या मन्दराचलको अपनी अंगुलीसे टाल दूँ। क्या त्रिलोकचक्रका संहार कर दूँ, या फौरन प्रलय मचा दूँ।” (यह सुनकर) रावणने कहा—“यह सब करनेसे मेरा एक भी काम नहीं सधेगा। कोई ऐसा उपाय बताओ जिससे मैं उस स्त्रीको प्राप्त कर सकूँ” ॥ १-६ ॥

[७] रावणके वचन सुनकर समाद्वरणीय अवलोकिनी विद्याने कहा, “जब तक एकके हाथमें समुद्रावर्त और दूसरेके हाथमें वज्रावर्त धनुष है। जब तक एकके हाथमें आग्नेय धाण है और दूसरेके हाथमें धायव्य और धारुण आयुध है। जब तक एक हाथमें गम्भीर हल और दूसरे हाथमें चक्रायुध है, तबतक पथिक राम और लक्ष्मणसे सीता देवीको कौन छीन सकता है। ये लोग त्रेसठ महापुरुषोंमें से एक हैं और प्रच्छन्न रूपसे वनवास कर रहे हैं। वे त्रेसठ महापुरुष हैं—बारह चक्रवर्ती, नौ नारायण, नौ बलभद्र, नौ प्रतिनारायण और चौबीस तौर्यकर। उनमें भी ये वामुदेव और बलभद्र घटुत ही बलिष्ठ हैं। जब तक तुम्हारे मनमें युद्धकी इच्छा नहीं तब तक तुम इस स्त्रीको कैसे पा सकते हो ?” ॥ १-८ ॥

[८] अथवा इससे क्या यह नारी, हे रावण ! त्रिभुवनकी सत्तानेवाली है। यदि तुम अपनेको अजर-अमर समझते हो तो इस नारीको ग्रहण कर सकते हो। यदि तुम उन्मार्ग पर चलना चाहते हो, यदि तुम अपना बड़प्पन धूलमें मिलाना चाहते हो तो इसे ले लो। यदि जिन-शासन छोड़ना चाहते हो तो इसे ले लो, यदि तुम मुरधेष्टोंसे नहीं लज्जाते तो इसे ले लो। यदि तुम नरक जानेका आज्ञा सजाना चाहते हो तो इसे ले लो। यदि तुम परलोकको नहीं जानते तो इसे ले लो। यदि अपने राग्यकी तुम्हें इच्छा नहीं है तो इसे ले लो। यदि तुम यमशासनको इच्छा करते हो तो इसे

लइ लइ जइ गिखिण्णठ पाणहुँ । लइ लइ जइ उरु उहुहि धाणहुँ ॥७॥
 तं गिसुणेवि वयणु असुहावणु । अइ-भयणाठरु पभणइ रावणु ॥८॥

घत्ता

‘माणवि एह तिय जं जिज्जइ एकु मुहुत्तउ ।
 सिव-सासय-मुहहोँ तहोँ पासिउ एउ बहुत्तउ’ ॥९॥

[९]

विसयासत्त-चित्तु परियानेवि । विज्जणं मुत्तु गिरुत्तउ ज्ञानेवि ॥१॥
 ‘गिसुणि दसाणण पिसुणमि भेउ । वेण्ह वि अस्थि एक्कु सहेउ ॥२॥
 एहु जो दीसइ सुहहु रण्हणें । वावरम्मु खर-दूसण-साहणें ॥३॥
 एयहोँ सीहणाठ आयणेंवि । इहु-कलत्तु व तिण-समु मणेंवि ॥४॥
 धावइ सीहु जेम भौरालेवि । वज्जावत्तु चाउ अप्फालेवि ॥५॥
 सुहुँ पुणु पक्खणं धण-उद्दालहि । पुप्फ-विमानें सुहेंवि संचालहि ॥६॥
 तं गिसुणेप्पिणु पभणिउ राउ । ‘सो चइ एह जे करेवउ णाउ’ ॥७॥
 एहु-आप्पमं विज्ज पयाइय । गिविसें तं संगामु पराइय ॥८॥

घत्ता

लक्खणु गहिप-सरु जं गिसुणिउ णाउ भयङ्कर ।
 धाइउ दासरहि णहें स-धणु णाहें णव-जलहर ॥९॥

[१०]

भीसणु सीह-णाठ गिसुणेप्पिणु । धणुहरु करेँ सज्जीउ करेप्पिणु ॥१॥
 तोण-जुवलु लण्वि पचाइउ । ‘मब्बुहु लक्खणु रणें विणिवाइउ’ ॥२॥
 कुठें लगान्ते रामे सुणिमित्तइ । सउणुण देन्ति होन्ति दु-णिमित्तइ ॥३॥
 फुरइ स-वाहउ चामउ लोवणु । पवइह दाहिण-पवणु अलक्खणु ॥४॥

ले लो । यदि तुम्हें अपने प्राणोंसे विरक्ति हो गई है तो इसे ले लो । यदि अपने वचनको वाणोंसे भिदवाना चाहते हो इसे ले लो, इन असुहायने वचनोंको सुनकर अत्यन्त कामातुर रावणने कहा, “यही तो एक मनुष्यनी है जो एक मुहूर्तके लिए मुझे जिला सकती है । शाश्वत शिवस्वरूपकी मुझे अपेक्षा नहीं, मुझे यही बहुत है” ॥१-६॥

[६] तब उसे अत्यन्त विषयासक्त समझकर और उसके निश्चयको जानकर, विद्या बोलती, “सुन दशमुख ! मैं एक रहस्य प्रकट करती हूँ । उन दोनों (राम और लक्ष्मण) के बीचमें एक संकेत है । यह जो सुभट (लक्ष्मण) रणांगणमें दीख पड़ता है और जो सर-दूषणकी सेनासे लड़ सकता है, इसके (लक्ष्मण) सिंहनादको सुनकर दूसरा (राम) अपनी प्रिय स्त्रीको वृणयत् छोड़कर, यथावर्त धनुष चढ़ाकर सिंहकी भाँति गरजता हुआ दौड़ पड़ेगा । उसके पीछे (अनुपस्थिति में) तुम सीताको उठाकर पुष्पक विमानमें लेकर भाग जाना ।” यह सुनकर रावणने कहा कि यदि ऐसा है तो सिंहनाद करो । प्रभुके आदेशसे विद्या दौड़ी और पलभरमें संग्रामभूमिमें पहुँच गई । इतनेमें लक्ष्मणका भयङ्कर और गम्भीर ग्यर सिंहनाद सुनकर नये जलधरकी तरह राम धनुष लेकर दौड़े ॥१-६॥

[१०] सिंहनाद सुनते ही हाथमें धनुष, और दोनों तरफसे लेकर राम दौड़े यह सोचकर कि यही युद्धमें लक्ष्मण आहत होकर गो नहीं गिर पड़ा । रामके पीछा करने पर, उन्हें मुनिमित्र (रावण) दिग्राई नहीं दिये । अपराधुन हो हो रहे थे । उनका घोड़ा हाथ और नेत्र पड़कने लगा । नाकके दाँगे रंभने दया निष्ठल रही थी । स्त्रीआ विद्रुप बोल रहा था । ‘मयार’ गो रहा

वायमु विरमु रसइ सिव कन्दइ । अगाणें कुहिणि भुअइमु छिन्दइ ॥५॥
 जम्बू पङ्गुरन्त उद्धाइय । जाइँ निवारा सयण पराइय ॥६॥
 दाहिणेण पिहल्य समुट्टिय । णहँ णव गह विवरीय परिट्टिय ॥७॥
 तो वि धीरु अवगण्णें वि धाइउ । तक्खणें तं सद्दामु पराइउ ॥८॥

घत्ता :

दिट्ठइ राहणें लक्खण-सर-हंसेंहि मुट्टियइ ।
 गयण-महासरहों सिर-कमलइँ मडियलें पडियइ ॥९॥

[११]

दिट्ठु रणङ्गणु राहवचन्दे । रमिउ वसन्तु जाइँ गोविन्दे ॥१॥
 कुण्डल-कडय-मउड-फल-दरिसिय । वणु-द्वणा-मज्जरिय पदरिसिय ॥२॥
 गिद्धावलि - किय - चक्कन्दोलउ । णरवर-सिरइँ लण्णियु केलउ ॥३॥
 रणें खेलन्ति परोप्परु चरचरि । पुणु पियन्ति सोणिय-कायन्वरि ॥४॥
 तेहउ समर-वसन्तु रमन्तउ । लक्खणु पोमाइउ पहरन्तउ ॥५॥
 'साहु वरु पर तुम्हु जि छउजइ । अण्णहों कासु एउ पडियउजइ ॥६॥
 पइँ इक्खाउ-वंसु उज्जालिउ । जस-पढइउ तिहुअणें अक्कालिउ' ॥७॥
 तं णिसुणेपिणु भणइ महाइउ । 'विदअउ कियउ देव ज आइउ ॥८॥

घत्ता

मेत्थेवि जणय-सुय किं राहव थाणहों चलिउ ।
 अक्खइ मज्जु मणु हिय जाणइ केण वि छलियउ' ॥९॥

[१२]

पुणरवि वुत्तइ मरगय-वण्णें । 'हउँ ण करेमि जाउ किउ अण्णे' ॥१॥
 तं णिसुणेवि णियत्तइ जावेंहि । सोया-हरणु पडुकिउ तावेंहि ॥२॥

था, आगे साँप रास्ता काटकर आ रहा था ? जम्बूक लड़खड़ाकर ऐसा उठा मानो स्वनिवारित मन ही लौटकर आया हो । दाहिने ओर खुमुर खुमुर शब्द होने लगा । आकाशमें ग्रहोंकी उल्टी स्थिति दीख पड़ने लगी । तो भी वीर राम, इन सबको उपेक्षा करके दौड़े गये और पल भरमें युद्धभूमिमें जा पहुँचे । वहाँ जाकर उन्होंने देखा कि लक्ष्मणके बाणरूपी हंसोंसे उच्छिन्न आकाशरूपी महासरोवरके सिररूपी कमल धरातलपर पड़े हैं ॥१-६॥

[११] राघवने युद्ध-स्थलमें लक्ष्मणको इस प्रकार देखा कि मानो वह वसन्त ऋतु का फल फट रहा हो । उसके कुण्डल, फटफ और मुकुट फलके रूपमें देख पड़ रहे थे, दानवरूपी दयण मञ्जरी थी । गृद्धावलि ही मानो चक्रांदोलन था । तथा नरसिंहोंके कन्दुक लेकर वे लोग परस्पर रणमें चर्चरी खेल खेल रहे थे । बादमें रक्तकी मदिराका गान कर रहे थे । इस प्रकार युद्धरूपी वसन्तमें ऋतु फल फलते हुए आक्रमणशील लक्ष्मणकी रामने प्रशंसा की, “साधु वीर साधु, यह तुम्हें ही शोभा देता है, दूसरे किसके लिए यह उपयुक्त हो सकता है । तुमने सचमुच इन्द्राकुलको उज्ज्वल किया ! तुमने सचमुच तीनों लोकोंमें अपने यशका ढंका पीटा है ।” तब यह सुनकर आदरणीय लक्ष्मणने कहा, “देव बहुत बुरा हुआ यह । आप सीताको छोड़कर उस स्थानसे क्यों हटे । मेरा मन फट रहा है कि किसोने छल करके सीताका अपहरण कर लिया है ॥१-६॥

[१२] मरकत मणिके रंगकी तरह श्याम लक्ष्मणने फिर कहा, “मैंने (मिह) नाद नहीं किया, किसी और ने किया होगा” । यह सुनते ही राम जय तक लौटकर (डेरेपर) आये, तब तक दशानन सीताका हरण कर चुका था । (उनकी अनु-

भाउ दसाणु पुष्प-विमाणें । णाईं धुरन्दरु सिविया-जाणें ॥३॥
 पासु पडुकिउ राहव-धरिणिहें । मत्त-गइन्दु जेम पर-करिणिहें ॥४॥
 उभय-करेहि संचालिय-थाणहों । णाईं सरार-हाणि अप्पाणहों ॥५॥
 णाईं कुलहों भवित्ति इवकारिय । लइहें सइ णाईं पइसारिय ॥६॥
 गिसियर-लोयहों णं वज्जासणि । णाईं . . भयङ्कर-राम-सरासणि ॥७॥
 णं जस-हाणि खाणि बहु-दुक्खहुं । णं परलोय-कुहिणि किय सुक्खहुं ॥८॥

घत्ता

तक्खणें रावणें ढोइउ विमाणु आयासहों ।
 कालें कुद्धएणं हिउं जीविउ णं वण-वासहों ॥९॥

[१३]

खलिउ विमाणु जं जें गयणङ्गणें । सीयएँ कलुणु पकन्दिउ तक्खणें ॥१॥
 तं कूवाउ सुणेवि महाइउ । धुणेंवि सरीरु जडाइ पपाइउ ॥२॥
 पइउ दसाणु चण्डू-घाणेंहि । पवसुक्खेवेंहि गहर-णिहाणेंहि ॥३॥
 पुक्क-वार ओससइ ण जावेंहि । समय-वार ऊउप्पइ तावेंहि ॥४॥
 जाउ विसण्डुलु वहरि-वियारणु । चन्दहासु मणें सुमरइ पहरणु ॥५॥
 सीय वि धरइ गियङ्गु वि रक्खइ । लउइ चउदिसु णयणकइक्खइ ॥६॥
 दुक्खु दुक्खु तें धारेंवि अप्पउ । कर-णिट्ठुर-दढ-कदिण - तलप्पउ ॥७॥
 पइउ विहङ्गु पडिउ समरङ्गणें । देवेंहि कलयलु कियउ णहङ्गणें ॥८॥

घत्ता

पडिउ जडाइ रणें स्तर-पहर-विहुर-कन्दन्तउ ।
 जाणइ-हरि-वल्लहुं तिणिहि मि चित्तिहें पाडन्तउ ॥९॥

परिस्थितिमें) पुष्पक विमानमें बैठकर रावण वैसे ही आया जैसे इन्द्र अपनी शिविकामें बैठकर आता है । मन्दोन्मत्त हाथी जिस तरह दूसरेकी हथिनीके पास पहुँचता है, वसी तरह रावण रामकी पत्नीके निकट पहुँच गया । अपने दोनों हाथोंसे उसने सीता देवीको उठा क्या लिया हो, मानो अपने ही शरीरकी हानि की हो, या अपने ही कुलके लिए सर्वनाशका आह्वान किया हो, या लंकाके लिए आशंका उत्पन्न कर दी हो । यह सीता देवी मानो निशाचर-लोकके लिए बय थी या रामका भयङ्कर धनुष थी, क्या यशकी हानि, और बहुदुःखोंकी खान थी । या मानो मूर्खोंके लिए परलोकके लिए पगडंडी थी । शीघ्र ही रावण अपना विमान आकाशमें ऐसे चढ़ा ले गया मानो क्रुद्ध कालने एक यन्त्रासीका जीवन हरण कर लिया हो ॥ १-६ ॥

[१३] आकाश-प्रांगणमें जैसे ही विमान पहुँचा सीता देवीने अपना क्रंदन करना प्रारम्भ कर दिया । उस विलापको सुनते ही आदरणीय जटायु दीड़ा आया । और उस पक्षीराजने चोंचकी मार, पंखोंके छत्क्षेप और नखोंके आघातसे रावणको आहत कर दिया । यह उसे एक बार पूरा हटा नहीं पाता कि यह पक्षी सौ सौ बार झपट पड़ता । शत्रुसंहारक रावण (प्रहारों से) एकदम विन्न हो उठा । उसने अपने चन्द्रहास खड्गका चिंतन किया । कभी यह सीताको पकड़ता, कभी यह अपनी रक्षा करता, कभी लज्जित होकर चारों ओर देखता, फिर किसी तरह पड़े कष्टसे अपनेको धीरज बँधाता, अन्तमें अपने कठोर निष्ठुर आघातसे समरांगणमें जटायुको आहत कर दिया । देखताओंने आकाशमें फलकल शब्द किया । जानकी, राम और लक्ष्मणको स्मरण करता हुआ यह धरती पर गिर पड़ा ॥ १-६ ॥

[१४]

पडिउ जडाइ जं जे कन्दन्तउ । सीयणँ किउ अकन्हु महन्तउ ॥१॥
 'अहोँ अहोँ देवहोँ रणेँ दुवियडुहोँ । गिय परिहास ण पालिय सण्डहोँ ॥२॥
 वरि सुहदत्तणु चन्धू-जावहोँ । जो अग्निट्ठु समरेँ दसगाँवहोँ ॥३॥
 णउ तुम्होँहिँ रक्खिउ वडुत्तणु । सूरहोँ, तणउ दिट्ठु सूरत्तणु ॥४॥
 सच्चउ चन्दु वि चन्द-गहिल्लउ । वम्भु वि सोत्तिउ हरु दुम्भहिलउ ॥५॥
 वाउ वि चयलत्तणेण दमिज्जइ । घम्भु वि रण्ड-सण्हिँ लहज्जइ ॥६॥
 वरुणु वि होइ सहावेँ सीयलु । तासु कहि मि कि सङ्गइ पर-वलु ॥७॥
 इन्दु वि इन्दवहेण रमिज्जइ । को सुरवर-सण्डेँहिँ रक्खिज्जइ ॥८॥

घत्ता

जाउ किं जग्गिणँ जगेँ अणु ण अम्भुद्धरणउ ।
 राहउ इह-अवहोँ पर-लोपहोँ जिणवर सरणउ' ॥९॥

[१५]

पुणु वि पलाउ करन्ति ण थक्कइ । 'कुँडेँ लग्गाउ लग्गाउ जो सक्कइ ॥१॥
 हउँ पावेण षण अवगण्णेँवि । गिय तिहुअणु अ-मणूसउ मण्णेँवि' ॥२॥
 पुणु वि कलुणु कन्दन्ति पयइइ । 'पेँहु अवसरु सण्पुरिसहोँ वडइ ॥३॥
 अह मइँ कवणु णेइ कन्दन्ती । लक्खण-राम, वे वि जइ हुम्ती ॥४॥
 हा हा दसरह माम गुणोवहि । हा हा जणय' जणय अवलोपहि ॥५॥
 हा अपराइणँ हा हा केक्कइ । हा सुण्हँ सुमित्तँ सुन्दर-मइ ॥६॥
 हा सत्तुहण भरह भरहेसर । हा मामण्डल माइ सडोयर ॥७॥
 हा हा पुणु वि राम हा लक्खण । को सुमरमि कहोँ कहमि अ-लक्खण ॥८॥

घत्ता

को संथवइ मइँ को सुहि कहोँ दुक्खु महन्तउ ।
 जहिँ जहिँ जामि हउँ तं तं जि पणुसु पलित्तउ' ॥९॥

[१४] तड़फड़ाकर जटायुके गिर पड़नेपर सीता और भी उधस्वरसे विलाप करने लगी, “अरे अरे रणमें दुर्विदग्ध देवो ! तुम अपनी प्रतिज्ञाका भी पालन नहीं कर सके । तुमसे तो चंचु-जीवी जटायु पक्षीका ही मुभटपन अच्छा है । (कमसे कम) वह युद्धमें रावणसे लड़ा तो । तुम अपना बड़प्पन नहीं रख सके । सूर्यका सूर्यपन भी मैंने देख लिया, चन्द्रमा वास्तवमें राहुग्रस्त हैं । ब्रह्मा तो ब्राह्मण ही ठहरे, विष्णु दो पत्नीयाले हैं । वासुदेव भी अपनी चपलतासे दम्भी हो रहे हैं, धर्मदेव भी सैकड़ों राजांसे लज्जित हो रहे हैं । वरुण तो स्वभावसे ही शांतल हैं । शत्रु-सेनाको उनसे क्या शङ्का हो सकती है । इन्द्र भी अपने इन्द्रपनको याद कर रहे हैं । भला देव-समूहने (आजतक) किसकी रक्षा की है । और फिर क्या दुनियामें चिल्लानेसे किसीका उद्धार हुआ है । अब तो इस जन्ममें राम, और दूसरे जन्ममें जिनवरकी ही शरण मुझे प्राप्त हो ॥१-६॥

[१५] सीतादेवी धार-धार विलाप करती हुई नहीं अघा पा रही थीं, जो सम्भव था उससे उन्होंने दशाननका सामना किया । धार-धार वह (सीता देवी) यही सोच रही थी कि तीनों लोकोंमें मुझे अनाथ समझ, इस प्रकार अपमानित करके ले जा रहा है । सत्पुरुषका यही तो अयसर है । यदि राम और लक्ष्मण यहाँ होते तो इस तरह विलपती हुई मुझे फौन ले जा सकता था । हा दशरथ, हे गुणसमुद्र मामा, हा पिता जनक, हे अपराजिता, हे कैकयी, हे सुप्रभा, हे मुन्दरमति सुमित्रा, हा शत्रुघ्न, हे भरतेरवर भरत ! हा सहोदर भामंडल । हा राम, लक्ष्मण ! अभागिनो मैं (आज) किससे कहूँ । किसको याद करूँ । मुझे फौन सहारा देगा । अपना इतना भारी दुःख किससे निवेदित करूँ । मैं जिस प्रदेशमें जाती हूँ वही आगसे प्रदीप्त हो उठता है ॥१-६॥

[१६]

तहि अवसरें घटन्तें सु-विठलएँ । दाहिण-लवण-समुदहों कूलएँ ॥१॥
 अलि पचण्डु एवकु विज्जाहर । वर-करवाल-हथु रणें दुदर ॥२॥
 भामण्डलहों चलिउ भोलगएँ । सुभ कन्दन्ति सीय सामगएँ ॥३॥
 वलिउ विमाणु तेण पडिवखहों । 'जं तिय का वि भणइ मई रक्खहों ॥४॥
 लखण-राम वे वि' हकारइ । भामण्डलहों णामु उच्चारइ ॥५॥
 मण्डु एह सीय एँहु रावणु । भणु ण पर-कलत्त-संतावणु ॥६॥
 भएछउ निवहों पासु जाणवउ । एण समाणु अणु जुम्मेवउ' ॥७॥
 एम भणेवि तेण हकारिउ । 'कहिं तिय लेवि जाहि' पच्चारिउ ॥८॥

घत्ता

'विहि मि भिडन्ताहुँ मिह हणइ एवकु मिह हम्मइ ।
 गेण्हें वि जणय-सुय वलु वलु कहिं रावण गम्मइ' ॥९॥

[१७]

वलिउ दसाणु तिहुअण-कण्टउ । सीहहों सीहु जेम अग्निदुउ ॥१॥
 जेम गइन्दु गइन्दहों घाइउ । मेहहों मेहु जेम उदाइउ ॥२॥
 भिडिय महावल विज्जा-पाणेंहि । वे वि परिडिय सिविया-जाणेंहि ॥३॥
 वे वि पसाहिय णाणाहरणेंहि । वेणि वि यावरन्ति णिय-करणेंहि ॥४॥
 वेणि वि घाय देन्ति अवरोप्परु । मणें विरुद्धु भामण्डल-किङ्कर ॥५॥
 वर-करवालु करेप्पिणु करयलें । पढठ दसाणु वियड-उरयलें ॥६॥
 पडिउ घुलेप्पिणु जण्डुव-ओत्तेंहि । रुहिरु पदरिसिउ दसहि मि सोत्तेंहि ॥७॥
 पुणु विज्जाहरेण पच्चारिउ । 'सुरवर-समर-सएँहि' भ-निवारिउ ॥८॥
 तुहुँ सो रावणु तिहुवण-कण्टउ । एक्कें घायं णवर पलोद्विउ' ॥९॥

[१६] उस अवसरपर दक्षिण समुद्रके विशाल तटपर अत्यन्त प्रचण्ड एक विद्याधर रहता था । हाथमें खड्ग लिये, युद्धमें दुर्धर, वह भामण्डलका अनुचर था जो उसकी सेवामें कहीं जा रहा था । उसने सीतादेवीके विलापको सुन लिया । उसे लगा कि कोई स्त्री पुकार रही है कि मेरी रक्षा करो, वह राम और रावणका नाम धारन्यार ले रही है । फिर वह भामण्डलका भी नाम लेती है । फर्हीं यह सीता और रावण न हो । क्योंकि दशाननको छोड़कर और कौन परस्त्रीका हरण कर सकता है । “चाहे मैं राजा भामण्डलके पास न जा सकूँ पर मुझे इस दुष्टसे अवश्य जूझना चाहिए ।” यह निश्चयकर वह रावणको ललकारकर व्यङ्गमें कहा, “अरे अरे, स्त्रीको उड़ाकर कहीं जा रहा है । आओ हम दोनों लड़ लें । जिससे एक मरे और या दूसरा । रावण ! मुझे, मुझे सीताको लेकर कहीं जा रहे हो” ॥ १-६ ॥

[१७] तब त्रिभुवनकण्ठक दशानन उस विद्याधरसे उसी प्रकार भिड़ गया जिस प्रकार सिंह सिंहसे, गजेन्द्र गजेन्द्रसे और मेघ मेघसे टकरा पड़ते हैं । दोनोंके हाथमें बिद्याएँ थीं । दोनों ही शिथिलामें बैठे थे । दोनों ही विविध आभूषणोंसे भूषित थे । दोनों ही अपने हाथोंसे प्रहार कर रहे थे । दोनों एक दूसरेपर आघात करना चाह रहे थे । अपने मनमें क्रुद्ध होकर भामण्डलके अनुचर उस विद्याधरने अपनी उत्तम कृपाण हाथमें लेकर रावणको छाती पर आघात किया । आहत होकर वह घुटनोंके बल गिर पड़ा ? दशों धाराओंमें उसका रक्त प्रवाहित हो उठा । तब वह विद्याधर व्यङ्गके स्वरमें बोला—“देवताओंके शत-शत युद्धोंमें दुर्निवार और त्रिभुवनकण्ठक रावण तुम्हीं हो, जो आज केवल एक ही आघात में लोट-पोट हो गये ।” इतनेमें सचेतन होकर और युद्धमत्सरसे

घत्ता

चेयणु लहैवि रणें महु उट्टिउ कुरुहु स-मच्छर ।
तहों विज्जाहरहों थिउ रासिहिं णाहँ मणिच्छर ॥१०॥

[१८]

उट्टिउ घीमपाणि भसि लेन्तउ । णाहँ स-विज्जु मैहु गज्जन्तउ ॥१॥
विज्जा-छेउ करेंवि विज्जाहरें । घत्तिउ जम्बूद्वीवमन्तरें ॥२॥
पुणु दससिर, संचल्लु स-सांयउ । णहयलें णाहँ दिवायर वीयउ ॥३॥
मज्जे समुद्दहों जयसिरि-माणणु । पुणु बोलेवणें लग्गु दसाणणु ॥४॥
'काहँ गहिखिएँ महुँ न समिच्छहि । किं महण्वि-पट्ठु न समिच्छहि ॥५॥
किं निक्कण्टउ रज्जु न भुज्जहि । किं न वि मुरय-सोक्खु अणुहुज्जहि ॥६॥
किं महु केण वि भग्गु मडफर । किं दूहउ किं कहि मि अमुन्दर' ॥७॥
एम भणेवि 'आलिद्धइ जावैहि । जणय-सुयणें निम्भच्छिउ तावैहि ॥८॥

घत्ता

'दिवसेहि थोवणेंहि तुहुँ रायण समरें जिणेवउ ।
अहहुँ वारियणें राम-सरेंहि आलिद्धेवउ' ॥९॥

[१९]

णिट्ठुर-चयणेंहि दोच्छिउ जावैहि । दहमुहु हुअउ विलक्खउ तावैहि ॥१॥
'जइ मारमि तो एह न पेच्छमि । वोल्लउ सम्बु हसेप्पिणु अच्छमि ॥२॥
अवसें कं दिवसु इ इच्छेसइ । सरहसु कण्ठ-ग्गहणु करेसइ ॥३॥
'अण्णु वि महुँ निय-वउ पालेव्वउ । मण्डणें पर-कलत्तु न लएव्वउ' ॥४॥
एम भणेवि चलिउ मुर-डामर । लङ्क पराइउ लेद्ध-महावर ॥५॥

भरकर दशानन उठा। वह विद्याधरके सम्मुख इस प्रकार स्थित हो गया मानो राशियोंके समस्त शनि-देवता ही आ घंटे हों ॥१-६॥

[१८] रावण खड्ग लेकर ऐसे उठा, मानो विजली और महामेघ ही गरजा हो। तब उसने विद्याधरकी विद्याको छेदकर उसे जम्बूद्वीपके भीतर कहीं फेंक दिया। (यादमें) रावण सीताको लेकर चल दिया। (वह आकाशमें ऐसा चमक रहा था) मानो दूसरा ही सूर्य हो। फिर समुद्रके बीचमें, जयश्रीका अभिमानो रावण बार-बार सीता देवीसे कहने लगा—“हठाली, तुम मुझे क्यों नहीं चाहती। क्या तुम्हें महादेवी पदकी चाह नहीं है, क्या तुम निष्कण्टक राज्यका भोग करना नहीं चाहती। क्या सुरति-सुखका आनन्द लेना नहीं है। क्या किसीने मेरा मान भङ्ग किया है। क्या मैं दुर्भग हूँ या असुन्दर”, ऐसा कहकर ज्यों ही उसने सीता देवीका आलिंगन करना चाहा त्योंही उसने उसकी भर्त्सना की और कहा—“रावण, थोड़े ही दिनमें तुम जीत लिये जाओगे और हमारी परिपाटीके अनुसार रामके बाणोंसे आलिंगन करोगे” ॥१-६॥

[१९] इन कठोर वचनोंसे लांछित रावण मनमें बहुत ही दुखी हुआ। उसने मन ही मन विचार किया कि यदि मैं मारता हूँ तो इसे फिर देख नहीं सकता, इसलिए सय घातोंको हँसकर टालते रहना ही अच्छा है। अवश्य ही कोई न कोई ऐसा दिन होगा कि जब मुझे चाहने लगेगा और हर्षोत्फुल्ल होकर मेरे (कण्ठ का) आलिङ्गन करेगी। और भी फिर मुझे अपने इस प्रनका पाटन करना है कि मैं परमेश्वरको बल-पूर्वक ग्रहण नहीं करूँगा। इस अममंजममें पड़ा हुआ देव-भयदूर बड़े-बड़े वरोंको प्राप्त

सीयणं वुत्तु 'ण पइसमि पट्ठे' । अत्थमि पत्थु विठल्ले णन्दणवणे ॥६॥
 जाव ण मुणमि वत्त भत्तारहो । ताव णिवित्ति मज्झु आहारहो ॥७॥
 तं णिसुणेवि उववणे पइसारिय । सीसव-रुक्ख-मूले यइसारिय ॥८॥

घत्ता

मेल्लेवि सीय वणे गउ रावणु घरहो गुरन्तउ ।
 धवल्लेहि मल्लेहि थिउ रग्गु स इं भु अन्तउ ॥९॥

[३६. एगुणचालीसमो संधि]

कुट्टे लमोप्पिणु लक्खणहो वल्लु जाम पडोवउ भावइ ।
 तं जि लयाहरु तं जि तरु पर सीय ण अप्पउ दावइ ॥

[१]

णीसीयउ वणु भययग्गियउ । णं भररुद्धु लब्धि-विसग्गियउ ॥१॥
 णं मेह-विन्दु णिविग्गुलउ । णं मुणिवर-ययणु भ-ययलउ ॥२॥
 णं भोयणु लवण-शुत्तिरहिउ । भरहेन्त-विम्भु णं भ-यमहिउ ॥३॥
 णं दत्ति-त्रिविग्गउ किविण-धणु । तिह सीय-विहणउ दिट्ठु वणु ॥४॥
 पुणु जांभइ गुहिल्लेहि पइसरेंवि । थिय जाणइ जागइ भोयरेंवि ॥५॥
 पुणु जांभइ गिरि-विउत्तरेंहि । थिय जागइ विद्वक्खेवि कन्दरेंहि ॥६॥
 तागन्तरें दिट्ठु अट्ठाइ वणे । मसूहिय-गत्तउ पट्ठिउ रणे ॥७॥

करनेवाला रावण चला और लङ्कामें पहुँच गया । तब सीता देवीने कहा—“मैं नगरमें प्रवेश नहीं करूँगी, मैं इसी विशाल नन्दन वनमें रहूँगी और जबतक मैं अपने पतिका समाचार नहीं सुन लेती तबतक मैं आहारका त्याग करती हूँ ।” तब रावण सीता देवीको नन्दन वनमें ले गया और वहाँ शिशपा वृक्षके नीचे उन्हें छोड़ दिया । इस प्रकार सीता देवीको नन्दनवनमें छोड़कर वह तुरन्त अपने घर चला गया । धवल और मङ्गल गीताँके साथ वह अपने राज्यका भोग करने लगा ॥१-६॥



उनतालीसवीं संधि

इधर राम लक्ष्मणकी यात मानकर जैसे ही लौटकर आये तो उन्होंने देखा कि (आश्रम) में लतागृह वही है, वृक्ष भी वही है, पर सीता देवी कहीं भी दृष्टि-गोचर नहीं हो रही हैं ।

[१] सीता देवीसे विहीन वह वन रामको ऐसे लगा मानो शोभासे हीन कमल हो, या विद्युत्से रहित मेघ-समूह हो या वारमन्यसे शून्य मुनि-वचन हो, नमकसे रहित भोजन हो, या मानो देवगृहोचित आसनसे विहीन जिन-श्रतिविम्ब हो या फि दानसे रहित कृपण हो । सीता देवीसे रहित वन रामको ऐसा ही दोग्य पड़ा । यह सोचकर कि जानकी शायद कहींपर जान-भूमकर छिपकर पड़ी हैं उस लतागुन्मोमें गोजने लगे । फिर उन्होंने उन्हें पर्यतोंकी कन्दगाओंमें ढूँढ़ा, हो सकता हो वह वहीं जा छिपी हों । इतनेमें रामको जटायु पक्षी दोग्य पड़ा । सत-विश्रुत होकर (वह)

घत्ता

पहर-विहुर-धुम्मन्त-तणु जं दिट्ठु पक्खि णिटलियउ ।
तावेहिं धुज्झिउ राहवेंण हिय जाणइ केण वि छलियउ ॥८॥

[२]

पुणु दिण्ण तेण सुह वसु-हार । उच्चारेवि पज्ज नमोक्कारा ॥१॥
जे सारभूय जिण-सासणहों । जे भरण-सहाय भव्व-जणहों ॥२॥
लद्धेहिं जेहिं दिट्ठ होइ मइ । लद्धेहिं जेहिं परलोय-गइ ॥३॥
लद्धेहिं जेहिं संभवइ सुइ । लद्धेहिं जेहिं निम्भरइ दुइ ॥४॥
ते दिण्ण विहङ्गहों, राहवेंण । किय-णिसियर-णियर - पराहवेंण ॥५॥
'जाणउजहि परम-सुहावहेंण । अणरण्णान्तवीर - पहुँण' ॥६॥
तं वयणु सुणेवि सम्वायरेंण । लहु पाण विसज्जिय णहयरेंण ॥७॥
जं मुउ जडाइ हिय जणय-मुअ । धाहाविठ उब्भा करेवि भुअ ॥८॥

घत्ता

'कहिं हउँ कहिं हरि कहिं घरिणि कहिं घरु कहिं परियणु छिण्णउ ।
भूय-वल्लि एव कुइयु जगे हय-दइयें कह विविखण्णउ' ॥९॥

[३]

बलु एम भजेवि पंमुच्छियउ । पुणु चारण-रिसिहिं गियच्छियउ ॥१॥
चारण वि होन्ति अट्ठविह-गुण । जे णाण-पिण्ड सीलाहरण ॥२॥
फल फुल्ल-पत्त-णह - गिरि-गमण । जल - तन्तुअ - जहा - संचरण ॥३॥
तहिं चीर सुर्धार विमुद्ध-मण । णह-चारण आइय वेणि जण ॥४॥
ते अवहा-णाणें जोइयउ । रामहों कलत्त विच्छोइयउ ॥५॥
आउरेवि गल-गम्भीर-मुणि । पुणु लग्गु चवेवणें जेठ-मुणि ॥६॥
'भो चरम-देह सासय-गमण । के कज्जे रोचहि मूढ-मण ॥७॥

युद्ध-भूमिमें पड़ा हुआ था। प्रहारोंसे अत्यन्त विधुर कम्पित-शरीर और अधकुचले हुए उस जटायुको देखकर रामने पूछा—“कौन सीताको छल करके हर ले गया।” ॥१-८॥

[२] फिर रामने णमोकार मन्त्रका उच्चारण करके उसे आठ मूलगुण दिये। ये मूलगुण जिन-शासनके सार-भूत हैं, और मृत्युके समय भव्य-जनोंके लिए अत्यन्त सहायक होते हैं। इनको ग्रहण करनेसे बुद्धि दृढ़ होती है। परलोककी गति सुधरती है। जिनको ग्रहण करनेसे सुख सम्भव होता है। जिनको ग्रहण करनेसे दुःखका क्षय होता है। निशाचर-समूहके संहारक रामने ऐसे मूल-गुणोंका उपदेश करते हुए कहा—“तुम अनरण्य और अनन्तघोरके शुभ-मार्गसे जाओगे।” यह सुनते ही महनीय जटायुने अपने प्राणोंका विसर्जन कर दिया। उसकी मृत्यु और सीता देवोंके अपहरणको देखकर राम अपने दोनों हाथ ऊपर उठाकर डाढ़ मारकर विलाप करने लगे—“कहां मैं ? कहां लक्ष्मण और कहां कुटुम्ब-जन। फटोर भाग्य देयताने भूत-त्रलि की तरह मेरे कुटुम्बको कहींका कहीं घोंवर दिया है।” ॥१-९॥

[३] यह कहकर राम मूर्छित हो गये। तब दो चारण ऋद्धिधारी मुनियोंने रामको देखा। चारण होकर भी ये दोनों आठ गुणोंसे सम्पन्न ज्ञान शरीर शीलसे अलंकृत फल, फूल, पत्र, नभ और पर्यंतपर गमन करनेवाले ? जल-जन्तु (मृणाल) की तरह जट्टाओंसे चलनेवाले ? वीर, सुधोर और विशुद्ध आकाश-गामी ये दोनों यहाँ आये (जहाँ गम थे)। अर्वाधमानस प्रयोग करते उन्होंने ज्ञान लिया कि रामको पत्नी-वियोग हुआ है। तदनन्तर कन्यामे भरकर ज्येष्ठ-मुनि, अपनी गम्भीर ध्वनिमें बोले—“अरे मोक्षगामी और चरमशरीर राम ! तुम मूढ़ बनकर

तिय दुखहुँ खाणि विओय-णिहि । तहें कारणें रोवहि काहूँ, 'विहि ॥८॥

घत्ता

किं पइँ ण सुइय गृह कह छुज्जीव-णिकाय-दयावरुँ ।

जिह गुणयइ-अणुभत्तणें जिनयासु जाउ चणें वाणरुँ ॥९॥

[४]

जं निसुणिउ को बि चयन्तु गहें । मुच्छा-विहलदुलु धरणि-बहें ॥१॥

'हा सीय' भणन्तु समुद्वियउ । चउ-दिसउ नियन्तु परिद्वियउ ॥२॥

णं करि करिणिहें विच्छोइयउ । पुणु गयण-मगु अवलोइयउ ॥३॥

तहिँ ताव निहालिय विणिण रिसि । संगहिय जेहिँ परलोय-किसि ॥४॥

ते गुरु गुरु-भक्ति करेवि धुय । 'हो धम्म-विद्वि सिरि-णमिय-भुय ॥५॥

गिरि-मेरु-समाणउ जेथु' दुहु । तहें कारणें रोवहि काहूँ तुहुँ ॥६॥

खल तियमइ जेण न परिहरिय । तहों नरय-महाणइ दुत्तरिय ॥७॥

रोवन्ति पम पर कप्पुरिस । तिण-समु गणन्ति जे कप्पुरिस ॥८॥

घत्ता

तियमइ वाहिहें अणुहरइ खणें खणें दुक्खन्ति न थकइ ।

हम्मइ जिण-वयणोसहें जे जम्म-सणु बि ण दुकइ ॥९॥

[५]

सं वयणु सुणेप्पिणु मणइ चलु । मेल्लन्तु निरन्तरु अंमु-जलु ॥१॥

'लद्धमन्ति गाम-वरपट्टणइ' । सीयल-विउलइ' नन्दण-वणइ ॥२॥

लद्धमन्ति तुरद्दम मत्त गय । रह कणय-दण्ड - धुव्वन्त-धय ॥३॥

लद्धमन्ति मिच्चवर आग-कर । लद्धमइ अणुहुम्मेवि म-धर धर ॥४॥

लद्धमइ घर परिणु वन्धु-जणु । लद्धमइ सिय सम्पय दम्भु धणु ॥५॥

रोते क्यों हो ? स्त्रियाँ दुखकी खान और वियोगकी निधि होती हैं । तो उसके लिए तुम क्यों रोते हो ? क्या तुमने यह कहानी नहीं सुनी कि छद्म कायके जीवोंपर दया करनेवाले गुणव्रत और अणुव्रतके धारण करनेवाले जिनदासको किस प्रकार वनमें वानर बनना पड़ा ॥१-६॥

[४] तब धरतीपर मूर्च्छासे बिहल रामने सुना कि कोई मुक्तसे आकाशमें घातें कर रहा है तो यह 'हा सीता' कहकर उठे यह चारों ओर देखने लगे । मानो हथिनीके वियोगमें हाथी चारो ओर देख रहा हो । फिर उन्होंने आकाशकी ओर देखा । आकाश में उन्हें दो मुनि दीख पड़े । वे दोनों मुनि अपने परलोककी खेती संगृहीत कर चुके थे । और गुरुभक्तिमें स्तुत्य थे । उन्होंने रामसे कहा—“अरे धर्मबुद्धि और शीतम्पन्न बाहु राम ! तुम उस घातके लिए क्यों रोते हो जिसमें मुमूर्छापर्यंत बराबर दुःख है । जिसने दुष्ट स्त्रीको नहीं छोड़ा उसके लिए नरकरूपी नदीका संतरण बहुत कठिन है । कायर-पुरुष ही इस प्रकार रुदन करते हैं । सत्पुरुष तो स्त्रीको वृणयत् समझते हैं । स्त्री यह व्याधि है जो क्षण-क्षण दुःख देती हुई भी नहीं अघाती । परन्तु जो जिनके उपदेशसे उत्साहित होकर उसे छोड़ देते हैं उन्हें सैकड़ों जन्ममें भी दुःख नहीं होता ॥१-६॥

[५] यह वचन सुनकर, आर्यल अश्रुधारा बहाते हुए रामने कहा “गौंघ और पत्तन मिल सकते हैं, शीतल थड़े-थड़े उद्यान मिल सकते हैं, उत्तम अरब और गज प्राप्त हो सकते हैं, स्वर्ण-दंढपर पद्मगति हुई पताका मिल सकती है, आशाकारी अनुचर मिल सकते हैं, और भोगके लिए पर्यतमहिन यमुंधरा प्राप्त हो सकती है । परिजन पुरजन मिल सकते हैं । शोभा, सम्पत्ति और द्रव्य

लब्धइ तम्बोलु विलेवणउ । लब्धइ हियइच्छिउ भोयणउ ॥६॥
 लब्धइ मिहाराेलम्वियउ । पाणिउ कप्पूर-करम्वियउ ॥७॥
 हियइच्छिउ मणहरु पियवयणु । पर णहु ण लब्धइ तिय-रयणु ॥८॥

घत्ता

तं जोम्बणु तं मुह-कमलु तं सुरउ सवट्ठण-हत्यउ ।
 जेण ण माणिउ पृथु जणें सहें जाँविउ सम्बु निरत्थउ ॥९॥

[६]

परमेसरु पभणइ वलेंवि मुहु । 'तिय-रयणु पसंसहि काइँ तुहुँ ॥१॥
 पेक्खन्तहुँ पर वण्णुज्जलउ । अट्ठमन्तरें रुहिर-चिलिम्बिलउ ॥२॥
 दुग्गन्ध-देहु घिणि-विट्ठलउ । पर चम्मं हइहुँ पोट्टलउ ॥३॥
 मायामें जन्तें परिभमइ । भिण्णउ णव-णाडिहिँ परिसवइ ॥४॥
 कम्मट्ट - गण्ठि - सय - सिक्किरिउ । रस-वस - सोणिय-कट्ठम-भरिउ ॥५॥
 बहु-मंस-रासि किमि-काँड-हरु । खट्ठेँ वइरिउ भूर्माहेँ भरु ॥६॥
 आहारहों पिसिउ सोंवियउ । णिसि मडउ दिवसेँ संजोवियउ ॥७॥
 णाँसामूसासु करन्ताहुँ । गउ जम्मु जियन्त-मरन्ताहुँ ॥८॥

घत्ता

मरण-कालें किमि-कप्परिउ जें पेक्खेंवि मुहु वट्ठिज्जइ ।
 घिणिहिणन्तु मक्खिवय-सणेंहिँ तं तेहुउ केम रमिज्जइ ॥९॥

[७]

तं चलण-जुभलु गइ-मन्थरउ । सउणहिँ रज्जन्तु भयङ्करउ ॥१॥
 तं सुरय-णियम्बु मुहावणउ । किमि-विलविलम्बु चिलिसावणउ ॥२॥
 तं णाहि-पण्णु क्सोयरउ । रज्जन्त-भाणु थिउ भामुरउ ॥३॥
 तं जोम्बणु अवहण्ण-मणउ । सुज्जन्तु णवर भीसावणउ ॥४॥
 तं सुन्दरु ययणु जियन्ताहुँ । किमि-कप्पिउ णवर मरन्ताहुँ ॥५॥

भो मिल सकते हैं, पान और विलेपन तथा अनुकूल उत्तम भोजन मिल सकता है। शृंगार (भ्रमर) चुम्बित और कर्पूर-सुधासित जल मिल सकता है, परंतु हृदयसे चांक्षित सुन्दरमुखी यह स्त्री-रत्न नहीं मिल सकता। यह यौवन, यह मुख कमल, यह सुरति, सुडौल हाथ, (इन सबको) जिसने इस जगमें बहुत नहीं माना उसका समस्त जीवन व्यर्थ है” ॥१-६॥

[६] थोड़ा मुख चिचकाकर तब फिर परमेश्वर बोले—
“तुम स्त्रीकी प्रशंसा क्यों करते हो, तुम उसका केवल उज्ज्वल रंग देखते हो। पर भीतर तो यह रक्तसे लिप्त है। शरीरमें दुर्गन्धित, घृणाको गठरी और चामर्बोषित हृद्योंको पोटली है। मायाके यन्त्रसे यह घूमती है। नौ नाड़ियोंसे उद्भिन्न होकर चल रही है। आठ कर्माँकी गाँठोंसे संपटित रत्न, मज्जा और रक्तपंकसे भरी उसे केवल प्रचुर मांसका ढेर समझिए, कृमि और कीड़ोंका घर है। तथा खाटकी शयु और धरतीको भार है। आहारके लिए पीसना और रातमें मृतककी भाँति सो जाना, दिनमें जीवित रहना। इस प्रकार स्वाम लेते छोड़ते तथा जीते मरते हुए स्त्रीका जन्म व्यतीत हो जाना है। मरणकालमें काँड़े उमे ऐसा फाट ग्याते हैं, कि उमे देखकर लोग मुग्न टेढ़ा कर लेते हैं। सैकड़ों भक्तियोगीने पिनीने उम वैसे स्त्री-शरीरमें किस प्रकार रमण किया जाता है” ॥१-६॥

[७] उमके मंथर गनियाले चरण-युगलको पक्षी चुरी नरक ग्या जाते हैं, यह सुहायना सुगति-नितम्ब काँड़ोंमें घिलघिलाता हुआ पिनीना हो उठता है। यह चमकीला क्षीय मध्यभाग केवल ग्या लिया जाता है। आलिंगनकी इच्छा रखनेवाला यह यौवन भयंकर रूपमें क्षीय हो उठता है। जीवित अवस्थाके उम सुन्दर

तं भहर-विभु वणुजलठ । लुञ्चन्तु सिवहिं घिणि-विट्टलठ ॥६॥
 तं णयण-जुअलु विञ्चम-भरिउ । विच्छायउ काएहिं कप्परिउ ॥७॥
 सो चिहुर-भारु कोट्टावणउ । उट्टन्तु णवर भोसावणउ ॥८॥

घत्ता

तं माणुसु तं मुह-कमलु ते थण तं गाढालिहणु ।
 णवर धरेप्पिणु णासउडु वोहोवउ “धिधिचिलिसावणु” ॥९॥

[८]

तहिं तेहणें रस-वसं-पूथ-भरें । णव माम वसेवउ देह-धरें ॥१॥
 णव-णाहि-कमलु उअल्ल जहिं । पहिलउ जें पिण्ड-संवन्धु तहिं ॥२॥
 दस-दिवसु परिठिउ रुहिर-जलें । कणु जेम पइणउ धरणिअलें ॥३॥
 विहिं दसरत्तेहिं समुट्टियउ । णं जलें डिण्डीरु परिट्टियउ ॥४॥
 तिहिं दसरत्तेहिं धुन्वउ घट्टिउ । णं सिमिर-विन्दु कुहुमैं पट्टिउ ॥५॥
 दसरत्तें अउअणें वित्थरिउ । णावइ पवलङ्कुरु णीसरिउ ॥६॥
 पञ्चमैं दसरत्तें जाव वलिउ । णं सूरज-कन्दु घउअलिउ ॥७॥
 दस-दसरत्तेहिं कर-वरण-सिरु । यीसहिं णिप्पणु सरीरु धिरु ॥८॥
 णवमासिउ देहहो णीसरिउ । वट्टन्तु पढीअउ यीसरिउ ॥९॥

घत्ता

जेण दुघारें भाइयउ जो तं परिहरेंवि ण सक्कइ ।
 पन्तिहिं जुत्त वइल्लु जिह भव-संमारें भमन्तु ण यक्कइ ॥१०॥

[९]

एउ जाणेंवि धीरहिं अण्णउ । करें कइणु जोवहिं दप्पणउ ॥१॥
 घउगइ-संसारें भमन्तएण । आवन्तं जन्त-भरन्तएण ॥२॥

मुखड़ेको, मरते समय कृमि खा जाते हैं। उजले रंगवाले, घृणित और उच्छिष्ट अधरविम्ब सियार लुंजित कर देते हैं। विभ्रमसे भरे, कान्तिहीन दोनों नेत्रोंको कौए खण्डित कर देते हैं। कुतूहलजनक वह केशकलाप भी भयंकररूपसे बिखर जाता है। वह मनुष्य, वह मुख कमल, वे स्तन, वह प्रगाढ़ आलिंगन—ये जब नष्ट होने लगते हैं तो लोग यही बोल उठते हैं, “छिः छिः कितने धिनौने हैं ये” ॥१-६॥

[८] उस घैसे रस, मज्जा और मांससे भरे देहरूपी घरमें यह जीव ६ माह रहता है। वही पहले नया नाभिकमल (नगा) उत्पन्न होता है। पहला पिंड सम्यन्ध तभी होता है। फिर दस दिन वह कथिर-रूपी जलमें रहता है, ठाक घैसे ही जैसे धोज धरतीमें पड़ा रहता है। फिर बीस दिनमें वह और उठता है, मानो जलमें फेन उठा हो, तीस दिनमें यह बुद्बुद् (बुब्बुक्) बनता है मानो परागमें हिमकण पड़ा हो। चालीस दिनमें यह फैल जाता है मानो नया प्रबल अंकुर फैल गया हो। पचास दिनमें वह और पुष्ट होता है मानो चारों ओरसे विकसित मूरन कन्द हो। फिर सौ दिनमें हाथ, सिर, पैर बन जाते हैं और बांस दिनमें शरीर स्थिर हो जाता है। इस प्रकार ६ माहमें जीव शरीर (मोके उदर) से निकलता है। और बढ़ता हुआ, यह सब भूल जाता है। (आश्चर्य है) कि जीव जिस द्वारमें आता है वह उसीको नहीं छोड़ सकता। जुँपमें जुने हुए तेलोके बेलको तरह भव-संसारमें भटकता हुआ कर्मा नहीं थकता ॥१-१८॥

[९] यह समझकर अपने मनमें धीरज रखना चाहिए। जरा हाथका कड़ा और दर्पण ताँदेंगो। चार गतियोंसे संकुल इस संसारमें आते-जाते और मरते हुए जीवने जगमें किसे नहीं गलाया,

जगें जीवें को ण स्वावियउ । को गरुअ धाह ण मुआवियउ ॥३॥
 को कहि मि णाहि संतावियउ । को कहि मि ण भावइ पावियउ ॥४॥
 को कहि ण दड्डु को कहि ण मुउ । को कहि ण भमिउ को कहि ण गउ ॥५॥
 कहि ण विभोयण कहि ण विसुरउ । जगें जीवहों किं पि ण बाहिरउ ॥६॥
 तइलोक्कु वि असिउ असन्तएण । महि सयल दड्डु डक्कन्तएण ॥७॥

घत्ता

सायह पीउ पियन्तएण अंसुएहिं हभन्ते भरियउ ।
 हट्ट-कलेवर-संचएण गिरि मेरु सो वि अन्तरियउ ॥८॥

[१०]

अहयइ किं बहु-चविणुण राम । भवे भमिउ भयइरें तुहु मि ताम ॥१॥
 णड्डु जिह तिह बहु-रूवन्तरेंहिं । जर-जम्मण-मरण-परम्परेंहिं ॥२॥
 सा साय वि जौणि-सएहिं आव । तुहुं कहि मि वप्पु सा कहि मि माय ॥३॥
 तुहुं कहि मि भाउ सा कहि मि बहिणि । तुहुं कहि मि दइउ सा कहि मि घरिणि ॥४॥
 तुहुं कहि मि णरए सा कहि मि सगें । तुहुं कहि मि महिहिं सा गयण-मगें ॥५॥
 तुहुं कहि मि णारि सा कहि मि जौहु । किं सविणा-रिदिहें करहि मोहु ॥६॥
 उम्मेदु विभोअ-गइन्दएणु । जगइन्नु भमइ जगु णिरवसेणु ॥७॥
 जह ॥ धरिउ जिण-वयणकुसेण । तो खमइ माणुणु माणुसेण ॥८॥

घत्ता

एउ भजेप्पिणु वे वि मुणि गय कहि मि णहइण-पन्धें ।
 रामु परिठ्ठिठ ऋविणु जिह घणु एक्कु लएवि स-दग्धें ॥९॥

[११]

विरहाणल-जाल-पलित्त-तणु । चिन्तेवणें लग्गु विमण्ण-मणु ॥१॥
 मच्चउ संसारें ण अण्णि मुहु । मच्चउ गिरि-मेरु-ममाणु दुहु ॥२॥

डाढ़ मारकर कौन नहीं रोया, कहो कौन नहीं सताया गया, किसे कहाँ आपत्ति नहीं भोगनी पड़ी। कौन जला नहीं और कौन मरा नहीं। कौन भटका नहीं, कौन गया नहीं, कहो किसे भोजन नहीं मिला और किसे कहाँ मुरति नहीं मिली। संसारमें जीवके लिए बाह्य कुछ भी नहीं है। खाते हुए उसने तीनों लोक खा डाले और जल-जल कर सारी धरती फूँक डाली। पी-पीकर समस्त सागर पी डाला, और रो-रोकर उसे भर भी दिया। हड्डियों और शरीरोंके सङ्घट्टसे उसने सुमेरुपर्वतको भी ढक दिया ॥१-२॥

[१०] अथवा हे राम ! बहुत कहने से क्या, तुम भी भव-सागरमें अथक्क भटकते रहे हो। नटकी तरह मानों रूप ग्रहणकर जन्म, जरा और मरणकी परम्परामें भटकते रहे हो। वह सीता भी सैकड़ों योनियोंमें जन्म पा चुकी है। कभी तुम बाप बने और वह माँ बनी। कभी तुम भाई बने और वह बहन बनी। कभी तुम पति बने तो वह पत्नी बनी। कभी तुम नरकमें थे वह स्वर्गमें थी। कभी तुम धरतीपर थे तो वह आकाशमार्गमें। कभी तुम स्त्री थे तो वह पुरुष थी। अरे स्वप्नमें प्राप्त इस वैभवमें मुग्ध क्यों होते हो ? महायत्नसे रहित यह वियोगरूपी उन्मत्त महा-गज सारे संसारमें उत्पात मचा रहा है। यदि जिन-वचन रूपी अङ्गुरासे इसे यशमें न किया जाय तो वह सारे विश्वको खा जाय ।” यह कहकर वे दोनों आकाश-मार्गसे कहीं चले गये। फेवल राम की कृपणकी भाँति एक, धन ही (धन्या और रुपया-पैसा) अपने हाथमें लेकर बैठे रह गये ॥१-६॥

[११] रामका शरीर वियोग-ज्वालामें जल रहा था। खिन्न-मन होकर वह सोचने लगे, “सचमुच संसारमें सुख नहीं है, सचमुच संसारमें दुःख सुमेरु पर्वतके बराबर है। सचमुचमें जन्म,

सचउ जर-जम्मण-मरण-मउ । सचउ जीविउ जल-विन्दु-सउ ॥३॥
 कहों घरु कहों परियणु वन्धु-जणु । कहों माय-वप्पु कहों सुहि-सयणु ॥४॥
 कहो पुत्तु मित्तु कहों किर धरिणि । कहों भाय सहोयर कहों वहिणि ॥५॥
 फलु जाव ताव वन्धव सयण । आवासिय पायवें जिह सउण' ॥६॥
 वलु एम भणेप्पिणु णीसरिउ । रोवन्तु पडीवउ वीसरिउ ॥७॥

घत्ता

गिदणु लक्खण-वज्जियउ अण्णु वि बहु-वसणेंहिं भुत्तउ ।
 राहउ भमइ भुअहु जिह वणें 'हा हा सीय' भणन्तउ ॥८॥

[१२]

हिण्डन्ते भग - मउप्फरेण । वण-देवय पुच्छिय हलहरेंण ॥१॥
 'खणें खणें वेयारहि काहें महें । कहें कहि मि दिदु जइ कन्त पइ' ॥२॥
 वलु एम भणेप्पिणु संचलिउ । तावभाणें वण-गइन्दु मिलिउ ॥३॥
 'हे कुअर कामिणि-गइ-गमण । कहें कहि मि दिदु जइ मिगणयण' ॥४॥
 गिय - पडिरवेण वेयारियउ । जाणइ सांपणें हकारियउ ॥५॥
 कथइ दिदुहें इन्दीवरहें । जाणइ धण-णयणइ दाहरहें ॥६॥
 कथइ असोय-तरु हल्लियउ । जाणइ धण - वाहा-डोल्लियउ ॥७॥
 वणु सयलु गवेसँवि सयल महि । पवउडु पडीवउ दासरहि ॥८॥

घत्ता

तं जि परादुउ गिय-भवणु जहिं अच्छिउ आसि लयरथले ।
 चाव-सिलिम्मुह-मुह-करु वलु पडिउ स हं सु व-मण्डलें ॥९॥

जरा और मरणका भय है। और जीवन जल-बुदबुदकी तरह क्षणभंगुर है। किसका घर? किसके परिजन और बन्धुजन; किसके माता-पिता और किसके सुधीस्वजन। किसके पुत्र, किसके मित्र, किसकी स्त्री, किसका भाई, किसकी बहन, जब तक कर्म-फल है तभी तक बन्धु और स्वजन वैसे ही हैं जैसे पक्षी पेड़पर आकर यसेरा कर लेते हैं। यह विचारकर राम उठे किन्तु रोते हुए वह अपनी सुध-बुध फिर भूल गये। राम, बिटफी तरह कामानुर होकर 'हा सीता' कहते हुए धूमने लगे। वह निधन (धन्या और धनसे रहित) लक्ष्मणवर्जित (लक्ष्मण और गुणोंसे शून्य) और बहुव्यसनों (दुःख और घुरे आदत्त) से युक्त थे ॥१-६॥

[१२] तब भग्नप्राय और स्वाभिमानी रामने वनदेवीसे पूछा—“मुझे क्षण-क्षणमें क्यों दुखी कर रही हो। यताओ यदि तुमने मेरी कामन्ता देखी हो।” यह कहकर वह आगे बढ़े ही थे कि उन्हें एक भत्त गज मिला। उन्होंने कहा “अरे मेरी कामिनीकी तरह सुन्दर गतिवाले गज, क्या तुमने मेरी मृगनयनीको देखा है?” अपनी ही प्रतिध्वनिसे प्रताड़ित होकर वह यही समझते थे कि मानो सीता देवीने ही उन्हें पुकारा है। फही वह नील कमलोंकी अपनी पत्राके विशाल नयन समझ बैठते, कही हिलते हुए अशोक वृक्षकी ये यह समझ लेते कि सीतादेवीकी याँह हिल डुल रही है। इस प्रकार समझ धरती और वनको रोज करके राम वापस आ गये, और यह अपने सुन्दर लतागृहमें पहुँचे। अपना धनुष याण (उतारकर) एक ओर रखकर वह धरती पर गिर पड़े ॥१-६॥

[४०. चालीसमो संधि]

दमरह-तय-कारणु मन्मुद्धारणु - वज्जवण्ण - सम्मय-भरिउ ।
जिणवर-गुण-कित्तणु सीय-सहत्तणु तं णिमुणहु राहव-चरिउ ॥

[१]

ध्रुवकं

सं म्मसं गयागसं धीसं संताव-पाव-संतासं (?) ।
चार-रुचा - रणं वंदे देवं संसार-घोर-सोसं ॥१॥
असाहणं । कमाय-सोय-साहणं ॥२॥
अवाहणं । यमाय-माय-वाहणं ॥३॥
अयन्दणं । तिलोय-लोय-यन्दणं ॥४॥
अपुज्जणं । सुरिन्दराय-पुज्जणं ॥५॥
असासनं । तिलोय-खेय-सासनं ॥६॥
अवारणं । अपेय-भेय - वारणं ॥७॥
अणिन्दियं । जय-प्पहुं अणिन्दियं ॥८॥
महन्तयं । पच्चण्ड-वम्महन्तयं ॥९॥
रवणयं । घणालि-वार-वणयं ॥१०॥

घत्ता

मुणि-सुव्वय-सामिउ सुह-गइ-गामिउ तं णवेप्पिणु त्तिट्ठ-भण्ण ।
पुणु कहमि महव्वलु खर-दूमण-वलु जिहआयामिउ खवखण्णेण ॥११॥

[२]

दुवई

हिय एत्तहें वि सीय एत्तहें वि विओउ महन्तु राहवे ।

हरि एत्तहें वि मिडिउ एत्तहें वि विराहिउ मिलिउ आहवे ॥१॥

ताव तेत्थु मीसावणे वणे । एक्कमेक्क-हक्कारणे रणे ॥२॥
कुरुड-दिट्ठि-वयणुडमडे भडे । चिरइय महा-विन्धडे यडे ॥३॥
वावरन्तं भय-मामुरे सुरे । जज्जर - पहराउरे उरे ॥४॥
असि-सवहु-पडिषफरे फरे । जम्पमाण-कहुअवखरे खरे ॥५॥

चालीसवीं सन्धि

(फिर कवि निवेदन करता है कि) अब उस राघवचरितको सुनिये जो दशरथके तपका कारण, सबका उद्धारक, वज्रवर्णके सम्यक्त्वसे परिपूर्ण, जिन-वरके कीर्तनसे शोभित और सोताके सर्तीत्वसे भरपूर है ।

[१] मैं कवि (स्वयम्भू) शान्त और अठारह प्रकारके दोषोंसे रहित बुद्धिके अर्धेश्वर मुनिमुत्रत जिनको प्रणाम करता हूँ । वेद, कपाय और पापोंके नाराकर्ता, सुन्दर कान्तिसे परिपूर्ण सवारी आदिसे रहित, माया और प्रमादके वंचक, दुष्टोंसे अपूज्य और सुरेंद्रोंसे पूज्य है । यह उपाध्यायसे रहित होकर भी त्रिलोकके विद्वानोंके शिक्षक हैं । यह वारण रहित होकर भी मद्य मधु आदिके निषेधकर्ता हैं । निन्द्रा रहित और जितेन्द्रिय, महान् प्रचण्ड कामके संहारक और सुन्दर निधियोंके अधिपति हैं । मैं ऐसे उन शुभगतिगामी मुनिमुत्रत स्वामीको प्रणाम करता हूँ । अब मैं हृदयकल्प होकर इस बातको बता रहा हूँ कि लक्ष्मणने किस प्रकार खरदूषणको मारा और उसकी सेना परास्त की ॥१-११॥

[२] यही (इस प्रसंगमें) सीतादेवीका हरण हुआ, यही रामको वियोग दुःख सहन करना पड़ा, यही जटायुका घोर युद्ध हुआ, यही विराधित विद्याधरसे भेंट हुई । इस समय उम्र भोजन वनमें भयंकर युद्ध हो रहा था । मुमूट एक दूसरेको ललकार रहे थे । ये अत्यन्त क्रूर और विकट दृष्टिसे उद्भट थे । बहुत पड़े-पड़े दल घने हुए थे, आपमणशील, भयसे भयंकर रौद्र जर्जर अंग, और पावोंमें भरे हुए थे । नलवार माहित हाथ डगर-उधर फटकर

दलिय-कुम्भ-वियलङ्गण गण । सिरु धुणाविण आहण हण ॥६॥
 रुहिर-विन्दु-चञ्चिद्विण किण । सायरे ज्व सुर-मन्थिण थिण ॥७॥
 छत्त-दण्ड - सय-खण्ड - खण्डिण । हङ्ग - रुण्ड - विच्छङ्ग-मण्डिण ॥८॥
 तहिं महाहवे घोर-दारुणे । दिट्ठु वीरु पहरन्तु साहणे ॥९॥

घत्ता

तिलु तिलु कप्परियहँ उरँ अजरियहँ रत्तच्छहँ फुरियाणणहँ ।
 दिट्ठहँ गम्भीरहँ सुहड-सरीरहँ सर-सल्लियहँ सवाहणहँ ॥१०॥

[३]

दुवई

को वि सुभइ स- तुल्लमु को वि सजाणु सल्लिओ ।

को वि पडन्तु दिट्ठु आयासहँ लक्खण सर-विरल्लिओ ॥१॥

भट्ठो को वि दिट्ठो परिच्छिन्न-गत्तो । स-दन्ती स-मन्ती स-विन्धो स-द्वत्तो ॥२॥

भट्ठो को वि वावस्स-भल्लेहिं भिण्णो । भट्ठो को वि कप्पदुदुमो जेस द्विण्णो ॥३॥

भट्ठो को वि तिक्खग-णाराय-विट्ठो । महा-सत्थवन्तो ज्व सरथेहिं विट्ठो ॥४॥

भट्ठो को वि कुट्ठाणणो विप्फुरन्तो । मरन्तो वि इक्कार-इक्कार देन्तो ॥५॥

भट्ठो को वि भिण्णो स-द्वेहो समन्थो । पमुच्छाविओ को वि कोवण्ड-हत्थो ॥६॥

मुभो को वि कोयुम्भट्ठो जीवमाणो । चलच्चामर-च्छोह - विज्जिज्जमाणो ॥७॥

वसा-कइमे मइये को वि सुत्तो । पलन्तो बलन्तो णियन्तेहिं गुत्तो ॥८॥

भट्ठो को वि भिण्णो सुरुप्पोहिं णन्तो । णियन्तो कुमिदो ज्व सिद्धि ण पत्तो ॥९॥

पड़े थे। वे तीव्र और कठोर शब्द बोल रहे थे, हाथियोंके शरीर विकलांग थे। उनके कुम्भस्थल टूट फूट चुके थे। सिर फूटनेसे अश्व भी आहत हो उठे थे। रक्तरंजित वह युद्ध, समुद्रमें हुए देव मन्थनकी तरह जान पड़ता था। छत्रों और ध्वज-दण्डोंके सौ-सौ टुकड़े हो चुके थे। हड्डियों और धड़ोंसे मण्डित उस भयंकर युद्धमें लक्ष्मण सेनापर प्रहार करता हुआ दिखाई दे रहा था। योधाओंके शरीर सवारियों और वाणकी अनीकोंसे सहित थे। उनकी थोटी-थोटी कट चुकी थी। वक्षस्थल जर्जर थे। रक्तरंजित ध्वजाएँ काप रही थीं ॥१-१०॥

[३] स्वयं कुमार लक्ष्मणके तीरोंसे आहत होकर, कोई योधा अश्व सहित और कोई यान सहित खण्डित हो गया था। कोई आकाशसे गिरता हुआ दिखाई दे रहा था। कोई योधा गजयंत्र (अंकुश) और चिह्नके साथ क्षिन्न शरीर दीख पड़ा। कोई योधा घायल और भालोंसे विधर पड़ा हुआ था। कोई कल्पद्रुमकी तरह क्षिन्न-भिन्न हो गया था। कोई योधा तीखे तीरोंसे चिढ़ हो उठा। बड़े-बड़े अस्त्रोंसे सम्पन्न होने पर भी कोई योधा बन्दी बना लिया गया। क्रुद्ध होकर कोई सुभट काँपता और मरता हुआ भाँगरज रहा था। कोई समर्थ योधा सशरीर ही क्षिन्न-भिन्न हो गया। कोई योधा हाथमें धनुष-तीर लिये हुए ही मूर्छित होकर गिर पड़ा। क्रोधसे उद्भट कोई योधा, चञ्चल चमरोंको शोभासे ऐसा चमक रहा था कि मृत भी जीवित लग रहा था। कोई योधा मांस-भज्जाकी घनी काँचड़में धँस गया। कोई गिरता पड़ता, अपनी ही आँतोंमें क्षिप्त सा गया। आता हुआ कोई भट मुरपोंसे क्षिन्न-भिन्न हो गया। कुसिद्धकी तरह नियंत्रित होने पर भी, वह सिद्धि प्राप्त नहीं कर पा रहा था। लक्ष्मणके तीरोंसे आहत,

घत्ता

लक्ष्मण-सर-भरियउ' अदधुन्वरियउ खर-दूसण-बलु दिट्ठु किह ।

साहारु ण वन्धइ गमणु ण सन्धइ णवलउ कामिणि-पेम्मु जिह ॥१०॥

[४]

दुवई

परधण-परकलत्त-परिसेसहुँ परवल-सुग्गिवायहुँ । १

एक्केँ लक्खणेण विणिवाइय सत्त सहास रायहुँ ॥१॥

जायन्तएँ अदधुँ वइरि-सेण्णें । अदधुँ दलवट्ठिण्ँ महि-गिसण्णें ॥२॥

तहिँ अवसरें पवर-जसाहिण्ण । जोकारिउ विण्णु विराहिण्ण ॥३॥

'पाइक्कहों वट्ठइ एहु कालु । हउँ भित्तु देव तुहुँ सामिसालु ॥४॥

कहिओ सि भासि जो चारणेहि । सो लवित्तओ सि सइँ छोयणेहिँ ॥५॥

तं सहल मणोरह अज्जु जाय । जं दिट्ठु तुहारा वे वि पाय ॥६॥

णिय-जणणिहँ हउँ गम्भथु जइउ । विणिवाइउ पिउ महु तणउ तइउ ॥७॥

सहुँ ताणुं महु पाइक्क-यवरु । उहालिउ तमलद्धार-णयरु ॥८॥

तें समर-महवभय - भासणेहिँ । सहुँ पुव्व-वइरु खर-दूसणेहिँ ॥९॥

घत्ता

जय-लच्छि-पसाहिउ भगइ विराहिउ 'पहु पसाउ महु पेसणहों ।

तुहुँ ररुं भायामहि रणउहें णामहि हउँ अभिहमि दूसणहों' ॥१०॥

[५]

दुवई

तं गिमुणेवि ययणु विज्जाहरु मग्गामिउं कुमारेंणं ।

'यइसर ताव जाव रिउ पाइमि एक्केँ सर-पदरेंणें ॥१॥

एउ सेण्णु रर-दूसण-वैरउ । वाणेंहिँ करमि अज्जु विवरैरउ ॥२॥

सन्धउ स-वाहणु स-पट्टु स-हयें । लायेंमि सम्बु-कुमारहों पन्थें ॥३॥

मुग्गु वि जम्म-भूमि दरिसावमि । तमलद्धार-णयरु भुआवमि' ॥४॥

खर-दूषणकी अधडवरी सेना कामिनीके नवल प्रेमकी तरह जान पड़ती थी। क्योंकि न तो वह (नवल प्रेम और सेना) जा ही पाता था और न ढाढस ही बाँध पाता था ॥१-१०॥

[४] इस प्रकार दूसरेके धन और स्त्राका अपहरण करने-वाले, शत्रु सेनाओंमें तोड़-फोड़ करनेवाले सात हजार योधा राजाओंको अकेले लक्ष्मणने ही मारकर गिरा दिया। इस प्रकार आधो सेनाके धराशायी हो जानेपर जब आधी सेना ही शेष बची तो परम यशस्वी विराधितने कुमार लक्ष्मणका अभिनन्दन करते हुए कहा—“हे देव, आज अवश्य ही आप मेरी रक्षा करें, आप मेरे स्वामी हैं और मैं आपका अनुचर। चारण मुनियोंने जो कुछ भविष्यवाणी की थी उसे मैं आज अपनी आँखोंसे सच होता हुआ देख रहा हूँ। आज मैंने आपके चरणयुगलके दर्शन कर लिये। जब मैं अपनी माताके गर्भमें था तभी इसने (खर-दूषणने) मेरे पिताका वध कर दिया था। और साथ ही उत्तम प्रजासे सहित मेरा तमलंकार नगर भी छीन लिया। इस प्रकार इस महा-ममरमें खर-दूषणसे बहुत पुरानी शत्रुता है।” विजय-लक्ष्मणके इच्छुक विराधितने और भी कहा, “मुझ सेयकपर प्रसाद करें। आप युद्ध मुरमें जाकर गरसे लड़कर उसे नत करें और तबतक मैं दूषणसे निपटता हूँ” ॥१-२०॥

[५] विगाधर विराधितके वचन सुनकर कुमार लक्ष्मणने उसे अभयदान दिया। उसने कहा—“जबतक मैं एक हाँ तारमे शत्रुको मार गिराता हूँ तबतक मुझ यहीं बैठों। खर-दूषणकी सेना को मैं आज ही अपने तारोंमे तितर-बितर करता हूँ। और पताका, बाहन, राजा, गजोंके साथ सभीको शम्भूक कुमारके पथपर प्रेषित किये देता हूँ। मुझे मैं अपनी जन्मभूमिके दर्शन करा दूँगा। मैं

हरि-वयणैहिं हरिसिउ विज्जाहरु । चलणैहिं पडिउ सीसैं लाएँवि करु ॥५॥
 ताव खरेण समरैं निव्वूडें । पुच्छिउ मन्ति विमाणारूडें ॥६॥
 'दीसइ कवणु एहु बीसन्धउ । णरु पणमन्तु कियञ्जलि-हत्यउ ॥७॥
 बाहुवलेण चलेण विवलयउ । णंखय-कालु कियन्तहों मिलियउ ॥८॥
 पभणइ मन्ति विमाणें पइहुउ । 'किं पइँ वइरि कयावि ण दिट्ठउ ॥९॥

धत्ता

णामेण विराहिउ पवर-जसाहिउ वियड-वच्छु थिर-योर-भुउ ।
 अणुराहा-णन्दणु स-वलु स-सन्दणु पँहु सो चन्दोभरहों सुउ ॥१०॥

[६]

दुवई

मन्ति-णिवाण विहि मि भवरोप्परु ए आलाव जावैहिं ।
 विण्हु-विराहिण्हिं भायामिउ पर-वलु सयलु तावैहिं ॥१॥
 तो सरोऽरिमहणेण । कोकिभो जणहणेण ॥२॥
 एत्तहे स-सन्दणेण । मोऽणुराह - णन्दणेण ॥३॥
 भाहवे समत्थण्ण । थाय - बाण-हत्यण्ण ॥४॥
 गुञ्ज-वण्ण - लोयणेण । भीसणावल्लोयणेण ॥५॥
 कुम्भ-कुम्भ-दारणेण । पुन्व-वइर - कारणेण ॥६॥
 दूमणो जसाहिवेण । कोकिभो विराहिण्ण ॥७॥
 एहु वे(?)इभो हयस्स । सोइभो गभो गयस्स ॥८॥
 वाहिभो रहो रहस्स । धाहभो णरो णरस्स ॥९॥

धत्ता

स-गुड-स-सण्णाहइ कवय-सणाहइ मप्पहरणइ स-वाहणइ ।
 गिय-वइरु मरेप्पिणु हहारेप्पिणु मिडियइ वेणि मि सहाणइ ॥१०॥

[७]

दुवई

सेण्हो मिडिउ सेण्ण दूसण्हो विराहिउ गरहो लक्खणो ।
 हय पडु पडइ तूर किउ कलयतु गल-गम्भीर-भांसणो ॥१॥

भी तमलंकारनगरका उपभोग करूँगा ।” इस प्रकार लक्ष्मणके आश्वासन देनेपर विद्याधर विराधित प्रसन्न हो उठा । वह सिर मुँकाकर, चरणोंमें नत हो गया । इसी बीच, युद्धसे निपटनेपर खरने अपने मंत्रीसे पूछा कि “यह कौन है कि इस प्रकार एक दम निराकुल होकर और हाथमें अंजलि लेकर (लक्ष्मणको) प्रणाम कर रहा है । यह बाहुबलि (विराधित) लक्ष्मणसे उसी प्रकार जा मिला है जिस प्रकार क्षयकाल जाकर कृतान्तसे मिल जाता है ।” इसपर, विमानमें बैठे-बैठे ही मंत्रीने कहा कि “क्या आपने अपने शत्रु विराधितको नहीं देखा । प्रवल यशस्वी विशालबाहु वह, अनुराधाका पुत्र विराधित है । रथ और अपनी सेना लेकर वह, चंद्रोदरका पुत्र है” ॥१-१०॥

[६] राजा खर और मंत्रीमें जब इस प्रकार बात-चीत हो रही थी तभी लक्ष्मण और विराधितने मिलकर शत्रुसेनाका घेर लिया । अरिदमन लक्ष्मणने खरको ललकारा और विद्याधर विराधितने रथ बढ़ाकर दूषणको । सचमुच युद्धमें समर्थ, हाथमें धनुष-बाण लिये हुए, आरत्तनयन, गज कुभंस्थलोंको विदीर्ण करनेवाला वह (विराधित) देखनेमें अस्यन्त भयंकर हो रहा था । अपने पूर्व घोरका स्मरणकर उसने दूषणको (ललकारकर) चुनौती दी । बस, अश्वपर अश्व और गजपर गज प्रेरित कर दिये गये । रथपर रथ हँके जाने लगे । और योधापर योधा दीड़ पड़े । इस प्रकार दोनों ही सेनाएँ एक दूसरेके निकट जाकर आपसमें लड़ने लगीं । ये दोनों ही सेनाएँ सगुह ? संनद्ध कवच आयुध और घाहनोंसे परिपूर्ण थीं ॥१-१०॥

[७] उस तुमुल युद्धमें सेनासे सेना भिड़ गई । विराधित दूषणसे, लक्ष्मण खरसे भिड़ गये । पट-पटह बज उठे, तूर्योंका

सहि रण-संगमें । युष्ण - तुरङ्गमें ॥२॥
 रह-गय-गोन्दल । वज्रिय - मन्दल ॥३॥
 भड - कडमहण । मोडिय-सन्दर्ण ॥४॥
 णरवर-दण्डिण । किय-किलिविण्डिण ॥
 चाला-लुञ्चिण । रह-सय-सञ्चिण ॥६॥
 सहि अपरायण । खर - णारायण ॥७॥
 भिडिय महव्वल । वियह-उरत्थल ॥८॥
 वे वि समच्चर । वे वि भयङ्कर ॥९॥
 वे वि अकायर । वे वि जसायर ॥१०॥
 वे वि महदेभड । वे वि अणुत्तमड ॥११॥
 वे वि धणुद्धर । वेणि वि दुद्धर ॥१२॥

घत्ता

वेणि वि जस-लुद्धा । अमरिस-कुद्धा । तिहुयण-मल्ल समावडिय ।
 अमरिन्द-दसणण विप्पुरियाणण णाहँ परोप्परु अम्भडिय ॥१३॥

[८]

दुवई

ताम जणहणेण अद्धेन्दु विसज्जित रणे भयङ्करो ।
 ण स्वय-काल फालु उद्धाहट तिहुअण-जण-खयङ्करो ॥१॥
 मंचरलु वाणु । णहयल - समाणु ॥२॥
 रिउ-रहहो दुक्कु । खर कह वि चुक्कु ॥३॥
 सारहि वि भिण्णु । धय-दण्डु द्विण्णु ॥४॥
 धणुद्धर वि भग्गु । कय वि ण लग्गु ॥५॥
 पाडिउ विमाणु । विज्जणँ समाणु ॥६॥
 सरु विरटु जाउ । थिउ असि-सहाउ ॥७॥
 धाहट तुरन्तु । मुह - विप्पुरन्तु ॥८॥
 णत्तहो वि तेण । णारायणेण ॥९॥
 तं मूरहामु । किउ कर पगामु ॥१०॥
 अम्भह वे वि । अम्भिवरहँ सेवि ॥११॥

भीषण और गम्भीर कलकल होने लगा । अश्वोंके मुख ऊपर थे । रथ और गजोंकी भीड़ मची थी । ढोल बज रहे थे । योधाओंका संहार होने लगा । रथ मुड़ने लगे । नरवर ध्वस्त हो रहे थे । केश धसांटे जा रहे थे । सैकड़ों रथ वहीं खच गये थे । इस प्रकार उस युद्धमें अपराजित कुमार लक्ष्मण और खरमें मुटभेंड़ हो रही थी । दोनोंके उर विशाल थे, दोनों मत्सरसे भरे हुए भयङ्कर हो रहे थे । दोनों ही वीर यशकी आकांक्षा रखते थे ! दोनों ही उद्धत और धनुर्धारी थे । दोनों ही यशके लोभों, अमर्शसे क्रुद्ध और त्रिभुवन-मल्ल थे । वे ऐसे भिड़े मानो दशानन और इन्द्र ही भिड़े हों ॥१-१३॥

[८] तब लक्ष्मणने भयङ्कर अर्धचन्द्र तौर छोड़ा वह तौर मानो तीनों लोकोंको क्षय करनेवाला क्षयकाल ही था । आकाशतलमें मर्गाना हुआ वह तौर खरके रथके निकट पहुँचा । खर तो किसी प्रकार बच गया, परन्तु उसका सारथि और ध्वज-दण्ड छिन्न-भिन्न हो गये । उसका धनुष भी टुकड़े-टुकड़े हो गया । किसी तरह वह तौर उसे नहीं लगा । विद्या सहित उमका रथ खण्डित हो गया । अथ खर विरथ हो गया, केवल उमके हाथमें तलवार थी । तब तमताकर दीड़ा । यह देखकर नारायण लक्ष्मणने भी सूर्यदास गच्छ अपने हाथमें ले लिया । अथ उत्तम गच्छोंसे इनमें इन्द्र दोनों

घत्ता

गाणाविह-भाणैहिं गिय-विण्णाणैहिं धावरन्ति असि-गहिय-कर ।
कमणद्वय दांसिय विज्जु-विहूसिय णं णव-पाउसैं अम्युहर ॥१२॥

[६]

दुवई

हत्थि व उद्ध-सोण्ड सोह व लह्गूल-वल्लग-कन्धरा ।

णिट्ठुर महिहर एव अह-स्सार समुह व अहि व दुद्धरा ॥१॥

अम्भिह वे वि सोण्डोर धोर । मंगाम - धार ॥२॥

पृथन्तरे अमरं-वरङ्गणाहँ । हरिसिय-मणाहँ ॥३॥

अवरोप्पर बोल्लालाव हूय । 'कहों गुण पहुय' ॥४॥

तं गिसुणें वि कुवलय-णयणियाणँ । ससि- वयणियाणँ ॥५॥

णिग्गच्छिय अच्छर अच्छराणँ । बहु-मच्छराणँ ॥६॥

'खरु मुणँ वि अण्णु किं को वि मूरु । पर-सिमि-रघूरु ॥७॥

अण्णोक्क पजम्पिय तवखणेण । 'सहुँ लवखणेण ॥८॥

खरु गहहु किह किज्जह समाणु । जो अघडमाणु ॥९॥

पृथन्तरे गिसियर-कुल-पइवँ । खरु पइउ गाँव ॥१०॥

घत्ता ,

कोवाणल-णालउ कटि-कण्डालउ दमण-सकेसर अहर-दलु ।

महुमहण-सरगों असि-गहरगों सुणँ वि धत्तिउ तिर-कमलु ॥११॥

[१०]

दुवई

पूतहँ लवखणेण विणिवाइउ गिसियर-सेण्ण-सारभो ।

पूतहँ दूसणेण किउ विरहु विराहित विणि वारभो ॥१॥

दुडु दुडु समरें परमिउ साइणु । रह- गय- पाइणु ॥२॥

दुडु दुडु जीव-गादि आयामिउ । पर-वल-सामिउ ॥३॥

दुडु दुडु चिट्ठुरहँ इथु पमारिउ । कह विण मारिउ ॥४॥

ताव एरहोंमिरु शुद्धेवि महाइउ । लवण्णु धाइउ ॥५॥

लगा । हाथमें खड्ग लिये हुए वे नाना स्थानोंसे अपनी पैतरेबाजी दिखाने लगे । श्याम (गौर) वर्ण वे दोनों ऐसे जान पड़ते थे मानो भव वर्षागम कालमें विजलीसे शोभित मेघ हों ॥१-१२॥

[६] वे दोनों ऐसे लगते थे मानी सँढ उठाये हुए हाथी हों या पीठपर पौछ लहराये हुए सिंह । पर्वतकी तरह निष्ठुर, समुद्रकी तरह खारे, और सर्पराजकी तरह दुर्धर हो रहे थे । युद्धधीर वे दोनों वार आपसमें भिड़ गये । इसी बीच आकाशमें देवबालाएँ प्रसन्न होकर आपसमें बात-चीत करने लगीं । एक बोली—“यताओ, किसमें अधिक गुण हैं ?” यह सुनकर, चन्द्रमुखी और कमलनयनी दूसरी आसरा ने मत्सरसे भरकर उसे मिड़कते हुए कहा—“अरे युद्धमें शत्रु-शिविरको खरको छोड़कर दूसरा कौन चकनाचूर कर सकता है ।” इस अवसरपर कई अप्सराओंने कहा—“अरे लक्ष्मणके साथ इस खर (गधे) की तुलना क्यों करती हो । उसकी तुलनामें खर तो एक दम निकम्मा है ।” इतनेमें खर कण्ठमें आहत हो उठा । लक्ष्मणके तीरोंकी नोक और सूर्यहास खड्गके नखामसे खरका सिरकमल तोड़कर लक्ष्मणने फेंक दिया । कोपाग्नि ? उसकी मृणाल थी । युद्धसे कटकटाते उसके दाँत पराग थे । और अधर पत्ते ॥१-११॥

[१०] जिस समय कुमार लक्ष्मणने निशाचर-सेनाके सार श्रेष्ठ खरको मार गिराया उसी समय विराधितको दूषणने रथ-विहीन कर दिया । उसकी सेनां रथ, गज और वाहनोंके साथ शीघ्र ही पराजित होने लगी । इस प्रकार शत्रु-सेनाका स्वामी जीते जी पकड़ लिया गया । हाथ फैलाकर उसने विराधितके बाल पकड़ लिये, किसी प्रकार उसे मारा भर नहीं । इसी बीच खरका सिरकमल काटकर लक्ष्मण उस ओर दौड़े जहाँ विराधित था ।

णिय-साहणें मग्गीस करन्तउ । रिउ कोकन्तउ ॥६॥
 दूसण पहरु पहरु जइ सकहि । अहिसुहु थकहि ॥७॥
 तं णिसुणेवि वयणु आलुठउ । चित्तें दुट्टउ ॥८॥
 बलिउ णिसिन्दु गइन्दु व सीहहो । रण-सय- लीहहो ॥९॥

पत्ता

दससन्दण-जाणं वर-जाराणं वियड-उरल्ललं विद्धु भरि ।
 रेवा-जल-वाहें मयर-सणाहें णाई वियारिउ विन्मइरि ॥१०॥

[११]

दुवई

उद्धुभ - पुच्छ - दण्ड - वेयण्ड - रसन्तय-भत्त-वाहणं ।
 पाडिणें भत्तुल-भल्ले खरें दूसेणें पडियमसेम-साहणं ॥१॥
 सत्त सहास भिडन्तें मारिय । दूमणेण सहूँ सत्त वियारिय ॥२॥
 चउदह सहस्र णरिन्दुहें धाइय । णं कप्पदुम प्व विणिपाइय ॥३॥
 मण्डिय मेइणि णरवर-छत्तेंहि । णावइ सरय-ल्लच्छि सययत्तेंहि ॥४॥
 कथइ रत्तारत्त पदीसिय । णाई विलासिणि पुसिण-विहसिय ॥५॥
 तो पृथन्तरें रह-गय-वाहणें । कलललु घुट्टु विराहिय-साहणें ॥६॥
 दिण्णाणन्द-भेरि भणुराणें । रणु परिभञ्जित दसरह-जाणें ॥७॥
 'सन्दोभर-सुभ महु करें युत्तउ । ताम महाहयें अत्तु मुट्टउ ॥८॥
 जाव गवेममि भाइ महारउ । सहूँ वइदेहिणें पाण-पियारउ' ॥९॥

पत्ता

गर-दूमण मारें वि जिणु जयकारें वि लक्खणु रामहो पासु गउ ।
 णं तिहुभणु घाणेंवि जम-पहें लाणेंवि कालु कियन्तहो मग्गुहउ ॥१०॥

अपनी सेनाको अभयदान देकर और शत्रुको ललकारते हुए उन्होंने कहा—“दूषण, सम्मुख मैं हूँ, यदि सम्भव हो तो मुझपर प्रहार करो !” यह दुष्ट वचन सुनते ही दूषण भड़क उठा । शत-शत युद्धोंमें प्रवीण दूषण लक्ष्मणके सम्मुख वैसे ही आया जैसे सिंहके सम्मुख गज आता है । लक्ष्मणने उसे भी तीरसे आहत कर दिया । मानो मगरसे सहित रेखा नदीके प्रवाहने विन्ध्याचलको ही विदीर्ण कर दिया हो ॥१-१०॥

:

[११] इस प्रकार अतुल बली खर और दूषणका पतन होने पर, उसकी सेनाको भी पराजित होना पड़ा । उसकी पसाफाँ उड़ रही थी । और रणतूर्यसे उन्मत्त उसके वाहन थे । सात हजार सैनिक तो पहले ही मारे जा चुके थे, अब शेष सात हजार दूषणके युद्धमें काम आये । इस तरह कुल मिलाकर उसने चौदह हजार राजाओंको ऐसे साफ कर दिया मानो कल्पवृक्षको काट दिया हो । (उस समय) नरचरोके छत्रोंसे पटी हुई धरती ऐसी मालूम होती थी मानो कमल-दलोंसे युक्त शरद्-लक्ष्मी हो । कहीं पर रक्त-रञ्जित धरती केशरसे अलंकृत विलासिनीकी तरह दीप्ति पड़ती थी । इतनेमें रथ, गज, वाहनवाली विराधितकी सेनाने कलकल शब्द किया । लक्ष्मणने भी अनुरागसे आनन्दकी भेरी बजवाकर युद्धको परिष्कृमाकर विराधितसे कहा—“जब तक मैं सौता-सहित अपने भाईको खोजता हूँ तक तक तुम यहीं पर रहो ।” इस प्रकार खर, दूषणका वधकर, और जिनवरकी जय बोलकर लक्ष्मण रामके निकट ऐसे गये मानो काल ही त्रिभुवनका घातकर और उसे यमके पदपर पहुँचाकर कृतान्तके पास गया हो ॥१-१०॥

[१२]

दुवई

हलहर लखणेण लखिजहू सीया-सोय-निम्भरो ।
 घत्तिय तोण-चाण महि-मण्डलें कर-परिचत्त-धणुहरो ॥१॥
 विओय - सोय - तत्तओ । करि व्व भग्ग-दन्तओ ॥२॥
 सरु व्व छिण्ण-डालओ । फणि व्व निप्फणालओ ॥३॥
 गिरि व्व वज्ज-सूडिओ । ससि व्व राहु-पोडिओ ॥४॥
 भपाणिड व्व मेहवो । वणे विसण्ण-देहओ ॥५॥
 घलो सुमिप्पि-पुत्तिणं । पपुच्छिओ तुरन्तिणं ॥६॥
 'ण दीसणु विहङ्गओ । स-सीयओ कहिं गओ' ॥७॥
 सुणेवि तत्तस जम्पियं । तमक्खियं ण जं पियं ॥८॥
 'वणे विण्ह जाणई । ण को वि वत्त जाणई ॥९॥

घत्ता

जो पक्खि रणेऽज्जउ दिण्णु सहज्जउ सो वि समुरे संवारियउ ।
 केणावि पचण्डे दिढ-भुभ-दण्डे णेवि तलप्पणं मारियउ' ॥१०॥

[१३]

दुवई

ए आलाव जाव वट्ठन्ति परोप्पह राम-लखणे ।
 ताव विराहिओ वि वल-परिमिउ पत्त तहिं जि तवखणे ॥१॥
 तो ताव कियञ्जलि-हरयण्ण । महिर्वादीणामिय - मग्घण्ण ॥२॥
 वलण्ड णमिउ विज्जाहरेण । जिणु जम्मणे जेम, पुरन्दरेण ॥३॥
 भासीस देवि गुरु-भलहरेण । सोमिप्पि पपुच्छिउ हलहरेण ॥४॥
 'महुं सेणो णमिउ कयणु एहु । णं तारा-परिमिउ हरिणदेहु' ॥५॥
 णं वयणु सुणेण्णु पुरिस-सीहु । धिर-थोर-महामुभ - फलिह-दाहु ॥६॥
 सज्जावे रामहो कहइ एम । 'चन्दोयर-णन्दणु एहु देव ॥७॥
 खर-दूमणारि महु परम-मित्तु । गिरि मेरु जेम धिर-धोर-चित्तु' ॥८॥
 तो एम पसंसवि तवखणेण । 'हिय जाणई' अरिण्ड लखणेण ॥९॥

घत्ता

कहिं कुट्टे लगेसमि कहि मि गवेसमि दहवें परग्गुहें किं करमि ।
 वलु सीया-सोणं मरह विओणं एण मरन्ते इउं मरमि' ॥१०॥

[१२] लक्ष्मणने जाकर देखा कि राम सीताके वियोगमें दुःखसे परिपूर्ण हो रहे हैं। धनुष तीर और तूणीर, सभी कुछ हाथ से छूटकर धरतीपर पड़ा है। वियोगके शोकसे आकुल राम, ऐसे ही म्लान शरीर हो रहे थे जैसे भग्नदन्त गज, छिन्नशाखा वृक्ष, फणरहित सर्प, घञ्ज पीड़ित पर्वत, राहुग्रस्त चन्द्र, और जल-रहित मेघ मलिन होता है। तुरन्त ही लक्ष्मणने रामसे पूछा—“अरे जटायु दिखाई नहीं देता, सीताके साथ वह कहाँ गया।” यह सुनकर रामने जो कुछ कहा, लक्ष्मणको वह किसी भी प्रकार अच्छा नहीं लगा। उन्होंने कहा—“सीता वनमें नष्ट हो गई, मैं अब और कोई बात नहीं जानता” तथा जो अजेय पक्षिराज जटायु था उसका भी रणमें संहार हो गया—किसी दृढ़ बाहु और प्रचंडवीरने उसे धरतीपर पटक दिया ॥१-६॥

[१३] इस तरह गम और लक्ष्मणमे बातें हो ही रही थीं, तभी अपनी गिनी-धुनी सेना लेकर विराधित वहाँ आया। हाथोंमें अंजलि लेकर और पीठ तक बाधा भुकाकर विद्याधर विराधितने रामको वैसे ही प्रणाम किया जैसे इन्द्र जन्मके समय जिनेन्द्रको प्रणाम करता है। निर्मल रामने भी उसे आशीर्वाद देकर लक्ष्मण से पूछा कि “यह कौन है जो तारांसे वेष्टित चंद्रकी तरह, सेना सहित मुझे नमस्कार कर रहा है।” यह सुनकर लक्ष्मणने सद्भाव-पूर्वक कहा, “देव, मंदराचलकी तरह विशाल और दृढ़ हृदय चंद्रोदरका पुत्र विराधित है, मेरा पक्का मित्र और खरदूषणका कट्टर शत्रु है।” इस प्रकार उसकी प्रशंसा करके लक्ष्मणने तत्काल कहा,—“सीता हर ली गई हैं, उन्हें अब कहाँ खोजूँ। देवके विमुख होनेपर क्या करूँ। राम सीताके वियोगमें मर रहे हैं। इनके मरनेपर मैं भी मर जाऊँगा” ॥१-१०॥

[१४]

दुवई

तं निमुणेवि वयणु चिन्ताविउ चन्दोयरहौं नन्दणो ।

विमणु विसण्ण-वेहु गह-पीडिउ णं सारङ्ग-लम्भणो ॥१॥

‘जं जं किं पि वत्थु आसहमि । तं तं निष्फलु कहिं अवठ्ठममि ॥२॥

एय मुएवि कालु किह खेविउ । निद्धणो वि वरि वड्डुउ सेविउ ॥३॥

होउ म होउ तो वि भोल्लगमि । मुणि जिह जिण दिदु चरुणहिं लगमि ॥४॥

विहि केत्तड्ड कालु विणडेसइ । अवसें कं दिवसु वि सिय होसइ ॥५॥

पूम भणेवि घुत्तु णारायणु । ‘कुठ्ठं सम्वेवउ केत्तिउ कारणु ॥६॥

साव गवेसहुं जाम निहालिय’ । छहु सण्णाह-भेरि अण्णालिय ॥७॥

साहणु दस-दिसेहिं संचल्लिउ । आउ पढावउ जय-सिरि-मेव्लिउ ॥८॥

जोइस-चक्कु णाई परियत्तउ । णं सिद्धणु सिद्धि ण पत्तउ ॥९॥

घत्ता

विजाहर-साहणु स-घउ स-बाहणु धिउ हेढामुहु विमण-मणु ।

हिम-वाएं दड्डुउ मयरन्दड्डुउ णं कोमाणउ कमल-यणु ॥१०॥

[१५]

दुवई

घुत्तु विराहिण्ण ‘सुर-डामरें तिहुअण-जण-भयावणे ।

वणें निवसहुं ण होइ सर-दूसणें मुपें जीवन्तें रावणे ॥१॥

सम्बुवकु वहेवि अस्सि-रयणु लेवि । को जीवइ जम-मुहें पइसरेवि ॥२॥

जहि अच्चइ इन्दइ भाणुअणु । पय्यामुहु मउ मारिच्चि अण्णु ॥३॥

घणवाहणु जहि अक्खय-कुमार । सहसमइ विहीसणु दुण्णिवार ॥४॥

हणुवन्नु णालु णलु जम्बवन्नु । सुयााउ समर-भर-उट्टहन्नु ॥५॥

अह्मय-गय - गयण्य जेथु । तहों यणु वहेवि को पसइ ण्णु ॥६॥

[१४] यह सुनकर राहुग्रस्त चंद्रकी तरह खिन्नशरीर और विमल चन्द्रोदरपुत्र विराधित चिंतित हो उठा। वह अपने मनमें सोचने लगा कि “मैं जिसकी आशंसा (शरण) में जाता हूँ वही असफल क्यों हो जाता है। इनके बिना मैं अपने समयका यापन कैसे करूँगा? निर्धन होनेपर भी बड़ेकी सेवा करना अच्छा। हो न हो मैं इनकी ही सेवामें रहूँगा। आखिर भाग्यकी विदम्वना फयतक रहेगी। एक न एक दिन अवश्य संपदा होगी।” यह विचारकर उसने लक्ष्मणसे कहा, “पीछा करना कौन धड़ी बात है, मैं तबतक सीतादेवीको खोज करता हूँ, कि जबतक वह मिल न जाय।” यह कहकर उसने तुरन्त भेरी बजवा दी। दशों दिशाओं में सेना इस प्रकार चल पड़ी मानो विजय-लक्ष्मी ही लौट रही हो या फिर ज्योतिषचक्र ही घूम रहा हो या सिद्धको सिद्धि प्राप्त हो रही हो। किंतु (प्रयत्न करनेके अनंतर) विद्याधर सेना ध्वज और चाहनों सहित अपना मुख नीचा करके ऐसे रह गई मानो हिम-चातसे आहत, म्लान और परागविहीन कमलिनीवन हो ॥१-१०॥

[१५] तदनन्तर विराधितने आकर रामसे कहा, “स्वरदूषण के मारे जानेके अनंतर रावणके जीवित हुए, देवभीषण और त्रिभुवनके जनोंके लिए भयंकर इस वनमें रहना ठीक नहीं। शम्भूकका वधकर सूर्यहास उत्तम खड्गको लेकर एवं (इस प्रकार) फालके मुखमें प्रवेशकर कौन (यहाँ) बच सकता है। जहाँ इन्द्रजीत भानुकर्ण पंचमुख मय और मारीच हैं। तथा जहाँ मेघ-वाहन अक्षयकुमार तथा सहस्रबुद्धि और दुर्निवार विभीषण विद्यमान है। हनुमान नल नील जाम्बवंत तथा युद्धभार उठानेमें समर्थ सुग्रीव वर्तमान हैं, जहाँ अंग अंगद गवय और गवाक्ष हैं। वहाँ उसके वहनोईको मारकर कौन जीवित रह सकता है।” यह सुन-

वयणेण तेण लक्खणु विस्सु । गय-गन्धे णाहं महन्दु कुदु ॥७॥
 'सुदु वि रुद्वेहि मयङ्गमेहि । किं रुमइ सीहु कुरङ्गमेहि ॥८॥
 रोमगु वि वहु ण होइ जेहि । किं निसियर-सण्डेहि गहणु तेहि ॥९॥

घत्ता

जे णरवइ अक्खिय रावण-पक्खिय ते वि रणङ्गणे णिद्वमि ।
 सुदु दिन्तु णिरुत्तउ शुम्भु महन्तउ दूमण-पन्थे पद्वमि ॥१०॥

[१९]

दुवई

भणइ पुणे वि एम विज्जाहणु 'अच्छे वि किं करेसहुँ ।
 समलङ्कार-णयरु पइसेरिपणु जाणइ तहिं गवंसहुँ' ॥१॥
 वलु वयणेण तेण, सहुँ साहणेण, संचलित ॥
 णाहं महाममुदु, जलयर-रउदु, उत्थलित ॥२॥
 दिण्णाणन्द-भेरि, पडिवक्ख-खेरि, खर-यजिय ।
 णं मयरहर-वेल, कल्लोलबोल, गलगाजिय ॥३॥
 उम्भिय कणय-दण्ड, पुण्यन्त धवल, धुभ-धयवट ॥
 रसमसकसमसन्त, तडतडयदन्त, कर गय-वट ॥४॥
 कथइ त्रिलिलिलन्त, हय हिलिलिलन्त, नीसरिया ।
 चञ्चल-चहुल-धवल, चलवल्लय पवल, पवसरिया ॥५॥
 कथइ पहे पयइ, दुग्गोद-थइ, मय-भरिया ।
 सिरें गुमुगुमुमुमन्त, - सुमुचुमुमुमन्त, - चञ्चरिया ॥६॥
 चन्दण - वल परिमलामाय-सेय - किय-कइमे ।
 रह-सुण्यन्त-चक्र - विन्धक-छदय - भट-मइरे ॥७॥
 एम पयट्टु सिमिरु, णं वल्ल-सिमिरु, उदाइउ ।
 समलङ्कार-णयरु णिमिमन्तरेण सपाइउ ॥८॥
 पय-विरहेण रामु, भइ-याम-यामु, म्माण्डउ ।
 विय-भग्गेण तेण, वन्तहे सणेण, णं लग्गाउ ॥९॥

घत्ता

दहयणु स-सीयउ पाणहे सीयउ मण्डुदु पत्तहे णट्टु वलु ।
 मेरिगि त्रिरागेवि मणु समारे वि णं पायाले पइट्टु वलु ॥१०॥

कर लक्ष्मण मदांध गजकी तरह एकदम भड़क उठा। वह बोला, “क्यों क्या सिंह रूष्ट गजों या मृगोंसे अवरुद्ध हो सकता है, जिसका कोई भी वाल घोंका नहीं कर सकता भला उसे निशाचर-समूह क्या खाक पकड़ सकता है। तुमने रावणके पक्षके जिन राजाओंका उल्लेख किया है मैं उन्हें भी युद्धमें नष्ट कर दूंगा।” ॥१-१०॥

[१६] इसपर विद्याधर विराधितने निवेदन किया, ‘यहाँ रहकर भी आखिरकार हम करेंगे क्या ? चलो तमलंकार नगरमें चलें, फिर सीताकी खोज की जाय।’ उसके अनुरोध करनेपर राम और लक्ष्मण सेनाके साथ ऐसे चल पड़े मानो जलचरोंसे भरा हुआ महासमुद्र ही उझल पड़ा हो। शत्रुको छुट्ट करनेवाली आनन्दकी भेरी बज उठी। मानो समुद्र ही अपनी तरंग-ध्वनि से गरज पड़ा हो। गजघटाएँ फसमसाती रममसाती और तड़-तड़ करती हुई निकल पड़ी। बलतर पहने, अपना चंचल गर्दन मुकाये और अश्व दिनहिनाते और खलबलाते बलयसे चले जा रहे थे। उनके मिरोंपर गुनगुनाते हुए भ्रमर घूम रहे थे। इस प्रकार घनी-भूत तमकी तरह उस सेनाने प्रस्थान किया। तप, प्रचुर चंदनरेणु और प्रसवेदसे मार्ग पंकिल हो उठा। गड़े हुए रथ चक्रोंसे निरुद्ध सैनिकोंमें रेल-पेल मचा हुई थी। मेना उड़कर पलभरमें तमलंकार नगर जा पहुँची। प्रिया-विरहमें अत्यंत क्षीणाद्र राम ऐसे लगते थे मानो वे सीताके ही मार्गका अनुगमन कर रहे हों। धरती विदीर्ण करती हुई सेना, उस पानाल नगरमें मानो यह मोचती हुई घुम रही थी कि कहीं दुष्ट रावण अपने प्राणोंसे भयभीत, सीता देवीके साथ यही तो नहीं आया ॥१-१०॥

[१७]

दुवई

ताव पचण्डु घोर खर-दूषण-गन्दणु तण्णिवारणो ।
 सो सण्णहँ वि सुण्डु पुर-वारँ परिट्टिड गहिय-पहरणो ॥१॥
 जं थक्कु सुण्डु रणमुहँ रउदुदु । उद्धाइउ राहव - चल-समुदुदु ॥२॥
 णवर कलयलारायु उट्टिउ दोहिँ मि सेण्णेहिँ अभिट्टमाणेहिँ
 जायं च जुज्झं महा - गोलुहाम-घोरारुणं मुक्क-हाहारवं ॥३॥
 विरसिय-सय-सङ्ग - कंसाल - कोलाहलं काहलं-टट्टरी-मल्लरी-
 महलुल्लोल - वज्रन्तभम्भास - भेरी - सरुत्ता - हुहुकाडलं ॥४॥
 पसहिय-गय-गिल्ल - कल्लोल - गजन्त-गम्भार-भीसावणोरालि-
 मेवल्लन्त-रुण्टन्त, धण्टा-जुअं पाडियं मेट्ट-पाइकयं भिण्ण-वच्छुत्थलं ॥५॥
 सललिय-रह - चक्क - खोणी-पलुप्पन्त-धुप्पन्त-चिन्धावलि-हेम-
 दण्डुज्जलं-चामरुक्खोह-विज्जिज्जमाण स-जोहँ महासन्द्वणाधीडयं ॥६॥
 हिलिहिलिय - सुरङ्गमुत्तुण्ण - कण्णं चलं चञ्चलङ्गं महा-दुज्जयं
 बुद्धरं दुण्णिरिक्खं - मही - मण्डलावत्त-देत्तं इयाणं चलं ॥७॥
 हुलि-हल-मुसलगा-कोत्तेहिँ अदेन्दु-सूलेहिँ वाक्कल-भल्लेहिँ पाराय-
 सरुलेहिँ भिण्णं करालं ललन्तन्त-मालं अ-सीसं कवन्धं पणचावियं ॥८॥

घत्ता

तहिँ सुन्द-विराहिय समर-जसाहिय अवरोप्परु वहुन्त-कलि ।
 पहरन्ति महा-रणं मेइणि-कारणं णं भरहेसर-बाहुवलि ॥९॥

[१८]

दुवई

चन्दणहारं ताव जुज्झन्तु णिवारिउ णियय-गन्दणो ।
 'दीसइ ओहु जोहु खर - दूषण-सम्बुक्कुमार-महणो ॥१॥
 जुज्झेवउ सुन्द ण होइ कज्जु । जीवन्तहँ होसइ अण्णु रज्जु ॥२॥
 धरि गम्पिणु मुर-वज्जाणणामु । कूवारउ करहु दसाणणामु ॥३॥
 ओसरिउ सुण्डु घयणेण तेण । गउ लड्ड पराइउ तक्कणेण ॥४॥

[१७] सेना आती हुई देखकर खर-दूषणका वीर पुत्र प्रचंड मुण्ड उसका निवारण करनेके लिए तैयारी करने लगा । हाथोंमें अस्त्र लेकर वह आकर द्वारपर जम गया । रणमुखमें अत्यन्त भयङ्कर मुण्डके स्थित होते ही रामका सेना-समुद्र उबल पड़ा । दोनों सेनाओंमें कल-कल ध्वनि होने लगी । अत्यन्त भयङ्कर तथा उत्कट हाहाारच मच गया । सैकड़ों शङ्ख, कंसाल, काहल, टहनी, मल्लरी, मृदङ्ग आदि बाधों, मम्भीस, भेरी, सरञ्ज, और हुडुक्का कोलाहल पूरित हो उठा । सज्जित मद-भरते और गरजते हुए गजोंके घण्टोंसे भीषण रच उठा । वक्षस्थलोंमें आहत होकर समर्थ पैदल सेना घराशायी होने लगी । मुन्दर रथचक्रोंकी फतारें धरतीमें धँसने लगी । टूटती हुई पताकाओंके स्वर्णिम दण्डों और चामरोंकी कान्ति चमक उठी । रथकी पीठके साथ थोधा गिरने लगे । चपलाङ्ग महान, अजेय, दुर्दर्शनीय, हिनहिनाते और कान खड़े किये हुए अश्व धरती पर मंडलावर्त बना रहे थे । हलि, हल, मूसलाम, भाला, अर्धचन्द्र, शूल, बायल्ल, भाला, बाण और शल्योंसे भिन्न कराल मस्तकहीन धड़ धरतीपर अपनी मालाओंको हिलाते हुए नाचने लगे । इस प्रकार उस तुमुल युद्धमें यशस्वी विराधित और मुण्डके बीच घमासान भिड़न्त हुई । ठीक उसी तरह, जिस तरह धरतीके लिए, भरत और बाहुबलिके बीच हुई थी ॥१-६॥

[१८] परन्तु चन्द्रनखा (खरकी पत्नी) ने बीचमें ही अपने पुत्रको यह कहकर युद्धसे विरत कर दिया कि शम्भूक और खर-दूषणका हत्यारा लक्ष्मण दिखाई दे रहा है, इस प्रकार लड़नेसे काम नहीं चलेगा । जीवित रहने पर तुम्हें दूसरा राज्य मिल जायगा । अच्छा हो तुम मुरसंहारक रावणके पास जाकर गुहार परो । माँके कहने पर मुण्ड युद्धसे विमुख हो गया । उसने तुरन्त

पृथु स-विराहित पइट्ठु रामु । णं कामिणि-जणु मोहन्तु कामु ॥५॥
 खर-दूसण - मन्दिरें पइसरेवि । चन्दोयर - पुत्तहो रउठु देवि ॥६॥
 साहारु ण बन्धइ कहि मि रामु । वइदेहि-विओणं खामु खामु ॥७॥
 रह-सिक्क - चउकैहि परिभमन्तु । दीहिय - विहार - मढ परिहरन्तु ॥८॥
 गड ताम जाम जिण-भवणु दिट्ठु । परिअञ्जेवि अट्ठमन्तरे पइट्ठु ॥९॥

घत्ता

जिणवरु गिज्जाएँ वि चित्तें भाएँवि जाइ गिरारित विडलमइ ।
 आहुठ्ठहिं भासैंहिं थोत्त-सहासैंहिं शुभउ स यं भु वणाहिबइ ॥१०॥



[४१. एकचालीसमो संधि]

खर-दूसण गिलेंवि चन्दणहिहें तित्ति ण जाइय ।

। णं खय-काल-छुह रावणहो पडीवी धाइय ॥

[१]

सम्भुकुमार-वीरें आधन्तएँ । खर-दूसण-संगामें समत्तएँ ॥१॥
 दूरोसारिएँ सुन्द-महन्वलें । तमलद्वार-णयरु गएँ हरि-चलें ॥२॥
 पृथएँ असुर-मल्लें मुर-ढामरें । लङ्काहिचें बहु-लङ्क-महावरें ॥३॥
 पर-वल - चल - पवाणाहिन्दोलणें । वइरि - ममुइ - रउठ - विरोलणें ॥४॥
 मुकड्कुस-मयगल - गलथल्लणें । दाण-रणङ्गणें हत्थुत्थल्लणें ॥५॥
 विहडिय-भट्ठ-थड-किय-कडमहणें । कामिणि-जण-मत्त - णयणाणन्दणें ॥६॥
 सीयएँ सहु मुरवर-संतावणें । छुहु छुहु लङ्क पइहएँ रावणें ॥७॥
 तहिं भवसरें चन्दणहि पराइय । गिवाडिय कम-कमलेंहिं दुह-धाइय ॥८॥

ही लङ्काके लिए प्रस्थान किया। इधर तमलङ्कार नगरीमें रामने विराधितके साथ वैसे ही प्रवेश किया जैसे काम कामिनीजनमें प्रवेश करता है। खर-द्रूपणके भवनमें जाकर विराधितने राजपाट सौंप दिया। परन्तु राम किसी भी प्रकार अपनेको सान्त्वना नहीं दे पा रहे थे। सीताके वियोगमें यह क्षीणतम हो रहे थे। राज्य त्रिपथ और चतुष्पथोंमें भ्रमण करते हुए यह विशाल विहार और मठोंको छोड़ते हुए एक जिन-मन्दिरमें पहुँचे। तीन बार उसको प्रदक्षिणा देकर उन्होंने भीतर प्रवेश किया। वहाँ जिनवरका दर्शन और ध्यानकर विमल बुद्धि राम एकदम निराकुल हो गये। अपभ्रष्ट (अपभ्रंश) भाषाओंमें हजारों श्लोकोंसे वनपति रामने स्वयं जिनकी स्तुति की ॥१-६॥



इकतालीसवीं सन्धि

खरद्रूपणके भारे जानेपर भी चन्द्रनखाकी तृप्ति नहीं हुई। क्षयकालकी भूखकी तरह, वह रावणके पास दौड़ी गई।

[१] उधर वीर शम्भूकका अन्त हो चुका था खरद्रूपण भी युद्धमें समाप्तप्राय थे। वीर मुण्डकी सेना हट चुकी थी। राम और लक्ष्मण ससैन्य तमलङ्कार नगरमें प्रवेश कर चुके थे। इधर देव-भयंकर, निशाचर, वीर रावण भी अनेक वर प्राप्त कर चुका था। वह अत्यन्त ही समर्थ था, सेनारूपी पवनको आन्दोलित करनेमें, भयंकर शत्रु-समुद्रके मंथनमें, निरंकुश-गजाँको वश करनेमें, दान-युद्धमें, मुक्तदान करनेमें, विषटित भटसमूहको कुचलनेमें, कामिनियोंके मन और नेत्रोंको आनन्द देनेमें। मुरपीड़क उसने सीताके साथ जिस समय लंकामें प्रवेश किया, उसी समय दुखकी

धत्ता

सम्भुकुमार सुउ खर-दूसण जम-पहँ लाइय ।
पहँ जीवन्तपूँण एही अवत्थ हउँ पाइय' ॥६॥

[२]

सं चन्दणहिहँ वणु दयावणु । निमुणँवि थिउ हेढामुहु रावणु ॥१॥
णं मयलम्बणु निप्पहु जायउ । गिरि व दवमि-दब्बु विच्छायउ ॥२॥
णं मुणिवरु चारित्त-विभट्टउ । भविउ व भव-संसारहँ तट्टउ ॥३॥
वाह-भरन्त-णयणु मुह-कायर । गहँण गहिउ णं हूउ दिवायर ॥४॥
दुक्ख दुक्ख दुक्खेणामेल्लिउ । सयण-सणेहु सरन्तु पवोसिउ ॥५॥
'घाइउ जेण सम्भु खर-दूसणु । सं पट्टवमि अग्गु जमसासणु ॥६॥
अहवह पुण काहँ माहप्पे । को ण मरह अपूरे मप्पे ॥७॥
धीरी होहि पमायहि सोओ । कासु ण जम्मण-मरण-विओओ ॥८॥

धत्ता

को वि ण वज्जमउ जाएं जीवें मरिपवउ ।
अहँहि तुहँहि मि खर-दूसण-पहँ जाणवउ ॥६॥

[३]

धीरे वि नियय वहिणि सिय-माणणु । रयणिहि गउ सोवणपूँ दसाणणु ॥१॥
वर-पल्लङ्के चडिउ लङ्केसरु । णं गिरि-सिहरें मइन्दु स-केसरु ॥२॥
णं विसहरु णीसासु मुअन्तउ । णं सज्जणु खल-खेइज्जन्तउ ॥३॥
सीया-मोहें मोहिउ रावणु । गायइ वायइ पढइ मुहावणु ॥४॥
णचइ हसइ वियारेंहि भज्जइ । निय-भूअहुँ जि पहीवउ लज्जइ ॥५॥
दंसण - णाण - चरित्त - विरोदउ । इह-लोयहँ पर-लोयहँ दोहउ ॥६॥

मारी चन्द्रनखा भी उसके निकट पहुँची। चरणोंमें गिरकर वह बोली, “शम्भूक कुमार मारा गया, खरदूषणने भी यमका रास्ता नाप लिया है। आपके जीते जी मेरी यह दशा” ॥१-६॥

[२] चन्द्रनखाके दोन हीन वचनोंको सुनकर, दशानन शीश मुकाकर ऐसे रह गया मानो चन्द्र ही कान्तिसे हीन हो उठा हो, या पर्वत दीवानलमें जलकर प्रभाहीन हो उठा हो। या मुनि ही चरित्रसे भ्रष्ट हो गया हो, या भव्य जीव संसारसे ग्रस्त हो उठा हो। उसकी आँखोंसे अश्रुप्रवाह निरन्तर जारी था। उसका मुख एकदम कातर हो उठा मानो सूर्य ही राहुसे ग्रस्त हो गया हो। घड़े कपटसे किसी प्रकार अपने दुखको दूरकर, दशानन स्वजनके स्नेह स्वरमें बोला, “कुमार शम्भूक और खरदूषणका जिसने वध किया है मैं उसे आज ही यमके शासनमें भेज दूँगा। अथवा इस माहात्म्यसे क्या। (अपूरे माप ??) असमयमें कौन नहीं मरता। धोरज धारण करो। शोक छोड़ो। जन्म जरा मरण और वियोग किसे नहीं होता, यमसे कोई नहीं बचता। जो जन्मा है वह मरेगा अवश्य। हम तुम भी (एक दिन) आखिर खरदूषणके पदपर जायेंगे ॥१-६॥

[३] लक्ष्मीका अभिमानी रावण अपनी सहिनको समझा धुमाकर रातको सोनेके लिए गया। वह लंकेस्वर उत्तम पलंगपर चढ़ा मानो अयाल संहित मृगेन्द्र ही गिरिशिखर पर चढ़ा हो, मानो विपथर ही निरवास छोड़ रहा हो, या दुष्टजनोंसे सताया हुआ सग्नन ही हो। सीताके मोहमें विह्वल होकर रावण कभी गाता, कभी बजाता, कभी मुहावने ढंगसे पढ़ने लगता, नाचता और हँसता। इस प्रकार वह विकारग्रस्त हो रहा था। इन्द्रियसुन्दर की आवाज़में वह उल्टा लज्जित हो रहा था। दर्शन ज्ञान और

मलण-परन्वसु एउ ण जाणइ । जिह संघारु करेसइ जाणइ ॥७॥
अच्छइ मयण-सरेंहि जजरियउ । खर-दूसण-गाउ मि वीसरियउ ॥८॥

घत्ता

चिन्तइ दहवयणु 'धणु घणु सुवणु समत्थउ ।
रउउ वि जीविउ वि विणु सीयणु सणु निरत्थउ' ॥९॥

[४]

तहिं भवसरें आइय मन्दोवरि । सीहहों पासु व सीह-किसोयरि ॥१॥
वर-गणियारि व लीला-गामिणि । पियमाहविय व महुरालाविणि ॥२॥
सारङ्गि व विष्कारिय-गयणी । सत्तावीसंजोयण-वयणी ॥३॥
कलहंसि व धिर-मन्थर-गमणी । लखि व तिय-रुवें जूरवणी ॥४॥
अह पोमाणिहें अणुहरमाणी । जिह सा तिह एह वि पउराणी ॥५॥
जिह सा तिह एह वि बहु-आणी । जिह सा तिह एह वि बहु-माणी ॥६॥
जिह सा तिह एह वि सुमणोहर । जिह सा तिह एह वि पिय-सुन्दर ॥७॥
जिह सा तिह एह वि जिण-मासणें । जिह सा तिह एह वि ण कु-सासणें ॥८॥

घत्ता

किं बहु जम्पिण उवमिअइ काहें किस्सोयरि ।
णिय-पडिछन्दण थिय सहें जेणाहें मन्दोयरि ॥९॥

[५]

तहिं पल्लवें चट्टेवि रउजेसरि । पभणिय लङ्कापुर - परमेसरि ॥१॥
'अहों दहमुह दहवयण दसाणण । अहों दसतिर दसास सिय-माणण ॥२॥
अहों तइलोक - चक्र-चूडामणि । यहिर - महीहर - खर-यमागणि ॥३॥
वीसपाणि निसियर-गरकेसरि । मुर-मिग-वारण दारण-अरि-करि ॥४॥
पर - गरवर - पायार-पलोदण । दुहम - दाणव - यल - दलयदण ॥५॥
जइयहुं भिटिउ रणङ्गणे इन्द्रहों । जाउ कुल-वखउ स्वप्न-विन्दहों ॥६॥
तहिं वि कालें पइहुं भुण जायउ । जिह खर-दूसण-सरणें जायउ' ॥७॥

चारित्रका विरोधी इहलोक और परलोकमें दुर्भाग्यजनक और कामके अधीन वह यह नहीं जान पा रहा था कि जानकी उसका कितना विनाश करेगी। कामके बाणोंसे इतना जर्जर हो बैठा था कि खर और दूषणका नाम तक भूल गया। रावण सोचता,—“धन धान्य, सोना, सामर्थ्य, राज्य और यहाँ तक जीवन भी, सीताके बिना सब कुछ व्यर्थ है” ॥१-६॥

[४] इसी अवसरपर उसके पास मन्दोदरी आई मानो सिंह के निकट सिंहनी आई हो। वह वन-हथिनीकी तरह लीला-पूर्वक चलनेवाली थी, प्रिय कोयलकी तरह मधुर आलाप करनेवाली थी, हिरनोंकी तरह विस्फारित नेत्र थी। चन्द्रकी तरह मुखवाली थी, फल-हंसिनीकी तरह मन्थर गतिवाली, अपने स्त्रीरूपसे लक्ष्मीकी तरह सतानेवाली, इन्द्राणोंकी तरह अभिमानिनी और उसीकी तरह यह पटरानी थी। जैसे वह (इन्द्राणी) वैसे यह भी बहुपण्डिता थी। जैसे वह वैसे यह भी गुमनोहर थी। जैसे वह, वैसे ही यह भी अपने पतिकी बहुत प्रिय थी। जैसे वह वैसे ही यह जिन-शासनको मानती थी। जैसे वह, वैसे यह भी कुशामनमें नहीं रहती थी। अधिक कहनेसे क्या उस मुन्दरीकी उपमा किसमें दी जाय, अपने प्रति-उपमान के समान यही ग्ययं थी ॥१-६॥

[५] पलङ्गपर बढ़कर लट्ठा परमेश्वरी राजेश्वरीने कहा—“अहो दशमुख, दशयदन, दशानन, दशशिर, दशाम्ब, लक्ष्मीके मानी, अहो, त्रिलोकचक्रचूड़ामणि, शत्रुरूपी कुलपर्वतोंके लिए घस, धीम दायवाले निशाचरराज मिह, सुभृगगज, शत्रुरूपी गजको नष्ट करनेवाले, शत्रुमनुष्योंकी प्राणीरूपी तोड़नेवाले, दुर्दम दानव गेनाको घूरनेवाले, जब तुम इन्द्रसे लड़े थे उस समय अपने कुल का कितना माया ऊँचा हुआ था। परन्तु उस समय तुम्हें उतना

भणइ पढीवड निसिवर-णाहो । 'सुन्दरि जइ ॥ करइ अवराहो ॥८॥

घत्ता

तो हउ कहमि तउ णउ खर-दूषण-दुक्खुच्छइ ।

एत्तिउ डाहु पर जं मई वइदेहि ण इच्छइ' ॥ ६ ॥

[६]

तं निसुणेवि वयणु ससिवयणएँ । पुणु वि हसेवि वुत्तु भिगणयणएँ ॥१॥

'अहोँ दहराव जाव-संतावण । पउ अजुत्तु वुत्तु पई रावण ॥२॥

किं जगँ अयस-पइहु अप्फालहि । उभय विसुद्ध वंस किं मइलहि ॥३॥

किं णारइयहोँ णरएँ ण वीहहि । पर-धणु पर-कलत्तु जं ईहहि ॥४॥

जिणवर-सासणें पञ्च विरुद्धइ । दुग्गइ जाइ णिन्ति अविमुद्धइ' ॥५॥

पहिलउ बहु छजाव-णिकायहुँ । घीयउ गम्मइ मिच्छावायहुँ ॥६॥

तइयउ जं पर-दय्यु लइजइ । चउयउ पर-कलत्तु सेविजइ ॥७॥

पञ्चसु णउ पमाणु घरवारहोँ आयहिँ गम्मइ भव-संसारहोँ ॥८॥

घत्ता

पर-लोएँ वि ण सुहु इह-लोएँ वि अयस-पढाहय ।

सुन्दर होइ ॥ तिय एँय-वेसँ जमउरि आइय' ॥९॥

[७]

पुणु पुणु पिहुल-णियग्ग कसोयरि । भणइ हिमयत्तेण मन्दोयरि ॥१॥

'ज सुहु कालकडु विसु खन्तहुँ । ज सुहु पलयाणलु पइमन्तहुँ ॥२॥

जं सुहु भव-संसारें भमन्तहुँ । जं सुहु णारइयहुँ णिवसन्तहुँ ॥३॥

जं सुहु जम-सासणु पेच्छन्तहुँ । जं सुहु असि-पञ्जरें अच्छन्तहुँ ॥४॥

जं सुहु पलयाणल-मुह-कन्दरें । जं सुहु पञ्चाणण - दादन्तरें ॥५॥

ज सुहु फणि-माणिककु सुदन्तहुँ । तं सुहु पइ णारि भुअन्तहुँ ॥६॥

जाणन्तो वि तो वि जइ वण्णहि । तो कउत्तेण केण मई पुरइदि ॥७॥

दुख नहीं हुआ था जितना खर और दूषणके वियोगमें अभी हुआ। तब निशाचरनाथने कहा—“हे सुन्दरी, यदि अपराध न माना जाय तो मैं तुमसे कहना चाहता हूँ कि मुझे खर-दूषणके मरणका कुछ भी दुख नहीं है, दुख केवल यही है कि सीता मुझे नहीं चाहती” ॥१-६॥

[६] यह वचन सुनकर शशियदना मृगनयनी मन्दोदरीने हँसकर कहा—“अरे दशप्राय, जीव-संतापकारी रावण, यह तुमने अत्यन्त अनुपयुक्त कहा। क्यों दुनियामें अपने अयशका डट्टा पिटवाते हो, दोनों हो विशुद्ध कुलोंको क्यों कलङ्कित करते हो, नरकके नारकियोंमें क्या नहीं डरते, जो तुम परम्प्री और परधन की इच्छा करते हो। जिनवर शासनमें पाँच चीजें विरुद्ध हैं। ये दुर्गतिमें ले जानेवाली और नित्यरूपसे अशुद्ध हैं। पहले छद्म निकायों के जीयोंका घघ, दूसरे मिथ्यात्ववाद लगाना, तीसरे परब्रह्मका अपहरण, चौथे परम्प्री सेधन करना और पाँचवें अपने गृहद्वार (गृहस्थी) का परिमाण न करना। इनसे भय—संसारमें भटकना पड़ता है, परलोकमें तो अयश फैलता ही है। श्री सुन्दर नहीं होती, इसके रूपमें मानो यमपुरी ही आई है” ॥१-६॥

[७] पृथुलनितम्बा कृतादरी मन्दोदरी बार-बार हृदयसे यही कहती—“कालकूट विष ग्रानेमें जो मुग है, जो मुग प्रलय की आगमें प्रवेश करनेमें है, जो मुग भय-भागमें घूमनेमें है, जो मुग नारकियोंके घाँच निषाम करनेमें है, जो मुग यमका शासन देखनेमें है, जो मुग, सलयागकी धारपर बैठनेमें है, जो मुग प्रलयानन्द मुग—गुहामें प्रवेश करनेमें है, जो मुग मिहकी दंष्ट्राके नाँचे आनेमें है, जो मुग शयनागकी कगमगि सोढ़नेमें है, यही मुग इन नारीका भोग करनेमें है, जानने हुए भी यदि तुम इसे

तउ पासिउ किं कोइ वि वलियउ । जेण पुरन्दरो वि पडिखलियउ ॥८॥

घत्ता

जं जसु आवडइ तहों तं अणुराउ ण भजइ ।

जइ वि असुन्दरउ जं पहु करेइ तं छजइ ॥९॥

[८]

तं जिसुणेवि वयणु दहवयणें । पभणिय णारि विरिहिय-णयणें ॥१॥

‘जइयहुँ गयउ भासि भचलिन्दहों । वन्दण-हसिपुँ परम-जिणिन्दहों ॥२॥

तइहुँ दिट्ठु एककु मइँ मुणिवरु । णाउँ अणन्तवीरु परमेसरु ॥३॥

तासु पासैं वउ लहउ ण भजमि । मण्डपुँ पर - कलत्तु जउ भुजमि ॥४॥

अहवइ णुण काहँ मन्दोअरि । जइ णन्दन्ति गियहि लङ्काउरि ॥५॥

जइ मग्गहि धणु धणु सुवण्णउ । राउल्लु रिद्धि - विद्धि-संपण्णउ ॥६॥

जइ आरुहहि तुरङ्ग-गाइन्देहि । जइ वन्दिजइ वन्दिण-वन्देहि ॥७॥

जइ मग्गहि णिक्खण्टउ रउ । जइ किर मइँ वि जियन्तेण कउ ॥८॥

घत्ता

सयलन्तेउरहों जइ इच्छहि णठ रण्डत्तणु ।

तो वरि जाणइहें मन्दोयरि करे वृभत्तणु ॥९॥

[९]

तं जिसुणेंवि वयणु दहवयणहों । पभणिय मन्दोयरि पुरि मयणहों ॥१॥

‘हो हो सयु लोउ अगें दूहउ । पहुँ मेल्लेविणु अणु ण सूहउ ॥२॥

सुरकरि-अदिसिद्धिय-सिय-सेविहें । जो आणु देहि महण्विहें ॥३॥

एय वि करमि तुम्हारउ वुत्तउ । पहु-वन्देण अणुसु वि वुत्तउ ॥४॥

ए आलाव परोप्परु आवेहि । रयणिहें वउ पहरा हय तावेहि ॥५॥

अणुग्गमै अन्नन्त-किसोयरि । सोयहें दूई गय मन्दोयरि ॥६॥

सहुँ अन्तेउरेण उद्धूसिय । गणियारि व गणियारि-विहूसिय ॥७॥

चाहते हो, तो फिर मुझसे क्यों पूछते हो, तुमसे अधिक बलवान् और कौन है। तुमने तो इन्द्रप्रभको परास्त कर दिया। जिसपर जो आ पड़ता है उससे उसका प्रेम नष्ट नहीं होता? यद्यपि यह अशोभन है फिर भी आप जो करेंगे वह शोभा ही देगा।

[८] यह वचन सुनकर विशालनयन राघवने अपनी पत्नीसे कहा, “जय मैं जिनको चन्दना-भक्तिके लिए मन्दराचल पर्वतपर गया हुआ था तो वहाँ अनन्तशौर्य नामक मुनिसे मेरी भेंट हुई थी, उनसे मैंने यह प्रतिज्ञा ली थी कि जो स्त्री मुझे नहीं चाहेगी उसका मैं बलपूर्वक भोग नहीं करूँगा। अथवा इससे क्या? हे मन्दोदरी, यदि तुम इस लङ्का-नगरीमें आनन्द करना चाहती हो, यदि धन-धान्य सुवर्णकी इच्छा करती हो, यदि श्रद्धा और वृद्धिसे पूर्ण राज्यका भोग करना चाहती हो, यदि तुरङ्ग और गजोंपर बैठना चाहती हो, यदि चन्दीजनोंसे अपनी स्तुति करवाना चाहती हो, यदि निष्कण्टक राज्य चाहती हो, यदि मुझे भी जीवित देखना चाहती हो, और यदि यह भी चाहती हो कि समूचे अन्तःपुरका रक्षापान आये तो जानकीके पास जाकर मेरा दीत्य-कार्य कर दो” ॥१-६॥

[९] यह वचन सुनकर, कामकी नगरीके समान मन्दोदरीने कहा, “हो हो, सब लोक दुःख है, तुम्हें छोड़कर मुझे अन्य कुछ भी सुभग नहीं है, पेशावत द्वारा अभिषिक्त, श्रासे सेवित, इस माहादेवीको आप जो भी आज्ञा देंगे, वह मैं अवश्य करूँगी। क्योंकि पतिके स्वार्थके लिए अनुचित भी उचित होता है। इस प्रकारकी बातें होते-होते रातके चारों पहर बीत गये। सूर्योदय होते ही मन्दोदरी सीतादेवीके निकट दूती बनकर गई। अपने अन्तःपुरके साथ वह वैसे ही विभूषित थी जैसे हृदिनियोंसे

वणु गिम्वाणरवणु 'संपाइय । राहव-घरिणि तेत्थु गिज्झाइयं ॥८॥

घत्ता

वे वि मणोहरिउ रावण-रामहुँ पिय-गारिउ ।

दाहिण-उत्तरेंण णं दिस-गइन्द-गणियारिउ ॥९॥

[१०]

राम-घरिणि जं दिट्ठ किंसीयरि । हरिसिय . गिय-मणेण मन्दोयरि ॥१॥

'अहिणव-गारि-रवणु अवइण्णउ । एउ ण जाणहुँ कहिँ उप्पण्णउ ॥२॥

सुरेहु मि कामुककोयण-गारउ । मुणि-मज-मोहणु णयण-पियारउ ॥३॥

साहु साहु गिउणोऽसि पयावइ । तुह विण्णाण-सत्ति को पायइ ॥४॥

अह किं वित्थरेण बहु-बोळएँ । सइँ कामो वि पइइ कामिलएँ ॥५॥

कवणु गहणु तो लङ्का-राएँ । एम एसंसैँवि मणें अणुराएँ ॥६॥

पिय-वयणेहिँ दसाणण-पत्तिएँ । घुबइ राम-घरिणि विहसन्तिएँ ॥७॥

'कि बहु-जम्पिण परमेसरि । जीविउ एक्कु सहलु तउ सुन्दरि ॥८॥

घत्ता

सुरवर-इमर-करु तइलोकक-वक्क-संतावणु ।

काइँ ण अत्थि तउ जहें आणवडिच्छउ रावणु' ॥९॥

[११]

इन्दइ - भाणुकण - घणवाहण । अक्खय-मय-मारिच्च - विहीसण ॥१॥

जं चलणेहिँ धिवहि आरुसैँवि । सं सीसेण लयन्ति असेस यि ॥२॥

अणु वि सयलु एउ अन्तेउरु । सालङ्कारु स-दोह स-गेउरु ॥३॥

अट्टारइ सहास घर-विलयहुँ । गिच्च-पसाहिय-सोहिय - तिलयहुँ ॥४॥

आयहुँ सव्वहुँ तुहुँ परमेसरि । णोमावणु रज्जु करि सुन्दरि ॥५॥

रावणु मुएँ वि अणु को वड्डउ । रावणु मुएँ वि कवणु तणु-अड्डउ ॥६॥

रावणु मुएँ वि अणु को सूरउ । पर-वल-महणु कुलासा-पूरउ ॥७॥

विभूषित हथिनी होती है। वह नन्दन यनमें पहुँची। वहाँ उसे रामकी पत्नी सीतादेवी दिखाई दी। उस अवसर पर राम और रावणकी सुन्दर पत्नियाँ ऐसी शोभित हो रहीं थीं मानो दक्षिण तथा उत्तरके दिग्गजोंकी हथिनियाँ ही हों ॥१-६॥

[१०] कृशोदरा रामकी पत्नी सीताको देखकर मन्दोदरी मन ही मन खूब प्रसन्न हुई, वह सोचने लगी, “यह तो अद्भुत नारी-रत्न अवतीर्ण हुआ है। यह कहीं उत्पन्न हुई, यह तो देवीको भी काम उत्पन्न करनेवाली, मुनियोंका मन मोहित करनेवाली अत्यंत नयनप्रिय है। साधु, साधु, विंघाता ! तुम बहुत चतुर हो, तुम्हारी विज्ञानकलाको कौन पा सकता है। अथवा बहुत कहनेसे क्या, इसे देखकर तो साक्षात् काम भी कामासक्त हो सकता है। रावण द्वारा इसका ग्रहण कैसे हो। मन ही मन अनुरागसे इस तरह उनकी प्रशंसा कर, रावणकी पत्नी मन्दोदरीने हँसकर रामकी पत्नी सीतादेवीसे प्रिय वचनोंमें कहा, “हे परमेश्वरी, बहुत कहनेसे क्या, एक तुम्हारा ही जीवन (दुनियामें) सफल है। तुम्हारा (अब) क्या नहीं है जो मुरखोंको भ्रम उत्पन्न करनेवाला, त्रिलोक चक्र-संतापक, रावण भी तुम्हारा आज्ञाकारी है ॥१-६॥

[११] इन्द्रजीत, भानुर्कण, धनयाहन, अक्षय, मय, मारीच और विभीषण, जिस किसीको अपने पैरोंसे ठुकरा देते हैं, वे ही सब रावणको अपने सिर-माथे लेते हैं। और भी यह समस्त, अलंकार, डोर और नूपुरोंसे सहित, अन्तःपुर हैं तथा उत्तम वूडियों और नित्य सजाये गये तिलकोंवाला अठारह हजार सुन्दर ग्रियाँ हैं। भाग्यशील ये सब तुम्हारी हैं, तुम इनपर शासन करो, (अच्छा तुम्हीं बनाओ) रावणको छोड़कर, अन्य कौन, शत्रुसेनाका संहारक, अपने कुलका आराध्यक है। रावणके

रावणु मुण् वि अण्णु को वलियउ । मुरवर-णियरु जेण पडिखलियउ ॥८॥

रावणु मुण् वि अण्णु को भल्लउ । जो तिहुंयणहो भल्लु एक्कउ ॥९॥

रावणु मुण् वि अण्णु को सूहउ । जं आपेक्खो वि मयणु वि दूहउ ॥१०॥

घत्ता

तहो लड्डेसरहो कुवल्लय-दल-दाहर-णयणहो ।

भुज्जहि सयल महि महण् वि होहि दहवयणहो' ॥११॥

[१२]

तं तहो कहुअ-वयणु आयण्णो वि । रावणु जाविउ तिन-समु मण्णो वि ॥१॥

सील-वलेण वलिय णउ कम्पिय । रुसो वि णिट्ठुर वयण पजम्पिय ॥२॥

'हल्ले हल्ले काइ काइ पइ सुत्तउ । उत्तिम-णारिहो एउ ण सुत्तउ ॥३॥

किह दइयहो दूअत्तणु किज्जइ । एण णाइ महु हासउ दिज्जइ ॥४॥

मज्झुडु तुहु पर-पुरिस-पइदी । ते कज्जे महु देहि दुवुद्धि ॥५॥

मत्थण् पइउ वज्जु तहो जारहो । हउ पुणु भत्तिवम्भ 'भत्तारहो' ॥६॥

सोयहो वयणु सुणो वि मणे डोलिय । णिसियर-णाह-णारि पडिबोहिय ॥७॥

'जइ महण् वि-पट्ठ ण पडिच्छहि । जइ लड्डाहिउ कह वि ण इच्छहि ॥८॥

घत्ता

तो कन्दन्ति पइ तिलु तिलु करवत्तेहि कप्पइ ।

अण्णु मुहुत्तण् ण णिसियरहो विहज्जे वि अप्पइ' ॥९॥

[१३]

पुणुपुणुरत्तेहि जणयहो धीयण् । णिअमच्छिय मन्दोवरि सोयण् ॥१॥

'केत्तिउ चारवार बोह्जिज्जइ । जं चिन्तिउ मणेण तं किज्जइ ॥२॥

जइ वि अज्जु करवत्तेहि कप्पहो । जइ वि धरे वि सिव-साणहो अप्पहो ॥

जइ वि वलन्ते हुआसणो भेह्जहो । जइ वि महग्गय-दन्तेहि पेह्जहो ॥४॥

तो वि खलहो तहो दुक्किय-कम्महो । पर-पुरिसहो णिवित्ति इह जम्महो ॥५॥

एक्कु जि णिय-अत्तारु पडुच्चइ । जो जय-लच्छिण् खणु विण मुच्चइ ॥६॥

सिवाय, कौन ऐसा बलवान है जिसने सुरसमूहको सहसा परास्त कर दिया हो, तोनों लोकोंमें रावणको छोड़कर दूसरा वीर नहीं। रावणके अतिरिक्त और कौन सुभग है जिसे देखकर कामदेव भी विकल हो उठता है। तुम, कमलदलकी तरह विशालनयन लंकेश्वर उस रावणको समस्त धरतीका भोग करो” ॥१-११॥

[१२] रानी मन्दोदरीकी इन कड़वां बातोंको सुनकर भी सीताने रावणको तिनके की तरह तुच्छ समझा और अपने शीलके तेजसे वह जरा भी नहीं डरी। और क्रुद्ध होकर वह एकदम कठोर शब्दोंमें बोली,—“हला-हला, तुमने क्या कहा, एक भद्र महिलाके लिए यह उचित नहीं है, तुम रावणका दूतीपन क्या कर रही हो। इस तरह मेरी हँसी मत उड़ाओ, जान पड़ता है तुम्हारी किसी परपुरुषमें इच्छा है, इसीसे यह दुर्बुद्धि मुझे दे रही हो। तुम्हारे पारके माथे पर वज्र पड़े, मैं तो अपने ही पतिमें दृढ़ भक्ति रखती हूँ।” सीताके वचन सुनकर मन्दोदरीका मन चञ्चल हो उठा। उसने कहा, “यदि तुम महादेवीका पट्ट नहीं चाहती, यदि तुम लंका-नरेशको किसी भी तरह नहीं चाहती, तो क्रन्दन करती हुई तुम्हें करपत्रसे तिल-तिल काटा जायगा, और दूसरे ही क्षण, निशाचरोंको बाँट दी जाओगी ॥१-१॥

[१३] तब जनककी पुत्री सीताने बार-बार मन्दोदरीकी भर्त्सना करते हुए कहा, “बार-बार कितना बोलती हो जो तुम्हारे मनमें हो वह कर डालो, यदि तुम आज ही करपत्रसे काट दो, यदि तुम आज ही पकड़कर शानपर चढ़ा दो, यदि जलती हुई आगमें डाल दो, यदि गजराजके दाँतोंके आगे ठेल दो, तो आज ही, उस दुष्टके पापकर्म और परपुरुषसे इस जन्ममें हो छूट जाऊँगी। मुझे वही एक, अपना पति पर्याप्त है जिसे विजयलक्ष्मी कभी

जो असुरा-सुर-अण-मण-वल्लहु । मुग्धारिसहुँ कुणारिहिँ दुल्लहु ॥७॥
जो णरवर-मइन्दु भीसावणु । धणु-लङ्गूल-लील-दरिसावणु ॥८॥

घत्ता

सर-णहरारुणें धणुवेय-ललाविय-जाहिँ ।
दहसुह-मत्त-गाउ फाडेवउ राहव-सीहिँ ॥९॥

[१४]

रामण - रामचन्द - रमणीयहुँ । जाम बोस मन्दोवरि-सांयहुँ ॥१॥
ताव दसाणणु सयमेवाइउ । हत्थि व गज्जा-वेणि पराइउ ॥२॥
भसल्लु व गन्ध-लुद्धु विहङ्गफहु । जाणइ-वयण-कमल-रस - लम्पहु ॥३॥
करयल धुणइ भुणइ धुक्कारइ । खेद्धु करेवि देवि पञ्चारइ ॥४॥
विण्णत्तिण् पसाउ परमेसरि । इउँ कवणेण हीणु सुर-सुन्दरि ॥५॥
किं सोहगें भोगें ऊणउ । किं विरुयउ किं अरथ-विहूणउ ॥६॥
किं लावणें वणें हीणउ । किं संमाणें दाणें रणें दीणउ ॥७॥
कहे कउजेण केण ण समिच्छहि । जें महएवि-पट्ठु ण पडिच्छहि ॥८॥

घत्ता

राहव-गेहिणिण् णिम्भच्छिउ णिसियर-राणउ ।
'भोसरु दहवयण तुहुँ अम्हहुँ जणय-समाणउ ॥९॥

[१५]

आणन्तो वि तो वि.मं मुज्झहि । गेण्हें वि पर-कलत्तु कहिँ सुज्झहि ॥१॥
जाम ण अयस-पट्ठु उच्चासइ । जाम ण लङ्काणवरि विणासइ ॥२॥
जाम ण लवखण-सीहु विरुज्झइ । जाम ण राम-कियन्तु विवुज्झइ ॥३॥
जाम ण सरवर-घोरणि सन्धइ । जाम ण तोणा-हुअल्लु णिवन्धइ ॥४॥
जाव ण पियड-उरत्थल्लु भिन्दइ । जाव ण वाहुदण्ड तउ छिन्दइ ॥५॥
सरवरें हंसु जेम दल-विमलइ । जाव ण तोडइ दस-सिर-कमलइ ॥६॥

नहीं छोड़ती, जो सुर और असुरोंके मनको प्रिय है, और जो तुम जैसी खोटी स्त्रियोंके लिए दुर्लभ है। वह मनुष्योंमें सिंह है जो धनुषकी पूँछसे अपनी लीला दिखाता है, वाणरूपी अरुणखोंसे सहित, धनुषकी चपल जीभवाला रामरूपी सिंह रावणरूपी मद-गजको अवश्य विदीर्ण करेगा” ॥१-६॥

[१४] राम तथा रावणकी पत्नियाँ (सीता और मन्दोदरी) में इस तरह बातें हो रही थीं कि इतनेमें दशानन ऐसा आ धमका मानो गङ्गा नदीके तटपर हाथी आ गया हो या जानकीके मुखरूपी कमलका लम्पट गन्धलुब्ध भ्रमर हो व्याकुल हो उठा हो। हाथ घजाता, ध्वनि करता और कुछ बुदबुदाता और कीड़ा करके पुकारता हुआ वह बोला—“देवी, परमेश्वरो ! मुझपर कृपा करो, मैं किसी बातमें हीन हूँ क्या ? सौभाग्य या भोगमें हीन हूँ क्या ? या अर्थ हीन हूँ ? क्या सौन्दर्य या रङ्गमें कम हूँ, क्या सम्मान, दान, सुद्ध की दृष्टिसे हीन हूँ, कहो किस कारणसे तुम मुझे नहीं चाहती ? और जिससे तुम महादेवीके पदकी भी इच्छा नहीं करती ।” तब राघवकी गृहिणी सीताने रावणकी भर्त्सना करते हुए कहा—“रावण मेरे सामनेसे हट, तू मुझे पिताके बराबर है” ॥१-६॥

[१५] जानकर भी तुम मुझपर मोहित हो रहे हो, परन्तु ग्रहण करके कैसे शुद्ध होओगे, इसलिए जब तक तुम्हारी अकीर्तिका डंका नहीं पिटता, जब तक लंका जगती नहीं ध्वस्त होती, जब तक लक्ष्मण रूपी सिंह क्रुद्ध नहीं होता, जब तक रामरूपी कृतान्त इसे नहीं जान पाते, जब तक वह तीरोंकी धाराका संधान नहीं करते, जब तक दोनों तरफ़स नहीं चौंधते, जब तक तुम्हारा विकट उरस्थल नहीं भेदते, जब तक तुम्हारा बाहुदण्ड छिन्न-भिन्न नहीं करते, जब तक सरोवरमें हंसकी तरह दलमल नहीं करते, जब

जाम ण गिद्ध-पन्ति णिव्वट्टह । जाम ण णिसियर-वल्लु आवट्टह ॥७॥
जाम ण दरिसावह धय-चिन्धह । जाम ण रणे णत्तन्ति कवन्धह ॥८॥

धत्ता

जाम ण आहयणे कप्पिज्झहि वर-णारायहि ।
ताव णराहिधह पडु राहयधन्दहो पायहि ॥९॥

[१९]

सं णिसुणे वि आरुट्टु वसाणणु । णं घणे गज्जमाणे पञ्चाणणु ॥१॥
कोषाणल-पलित्तु लङ्केसरु । चिन्तह विज्जाहर-परमेसरु ॥२॥
'किं जम-सासण-पन्थे लायमि । किं उवसगु किं पि दरिसावमि ॥३॥
अवसे भव-वसेण ह्छेसेह । महु मयणमि समुह्हावेसह ॥४॥
तहिं अवसेरे स-तुरङ्गु स-रहवरु । गठ अत्थवणहो ताम दिवायरु ॥५॥
आय रत्ति णाणाविह-रुवेहि । अट्टहास मेहलन्तेहि भूणेहि ॥६॥
सर-साणडल-विराल-सियालेहि । घडु-चामुण्ड - रुण्ड - वेपालेहि ॥७॥
रवखल-साह-वग्घ गय - गण्डेहि । मेस-महिस-वस-तुरय-णिमण्डेहि ॥८॥
सं उवसगु णिपूवि मयावणु । तो वि ण सीयहे सरणु वसाणणु ॥९॥
घोर रउद्धु ऋणु संचूरे वि । मिय मणे धम्म-ऋणु आजरे वि ॥१०॥

धत्ता

'जात्र ण णीसरिय उवसग-भयहो गम्भीरहो ।
ताव णिवित्ति महु चटविह-आहार-सरीरहो ॥११॥

[१७]

पहय पओस पणासे वि णिगय । हत्थि-हठ च्च सूर-पहराहय ॥१॥
णिसियरि च्च गय घोणावड्ढिय । भग्ग-मडप्फर माण-कलङ्किय ॥२॥
सूर-भण्ण णाई रणु मेल्ले वि । पइसह णयरु कवाडह्छे येल्ले वि ॥३॥

तक तुम्हारा दस मुखरूपी कमल नहीं तोड़ते, जब तक गीधोंकी पाँत नहीं झपटती, जब तक निशाचर-सेना नहीं मथी जाती, जब तक उनके ध्वजचिह्न नहीं दोख पड़ते, जब तक युद्ध-स्थलमें कबन्ध नहीं नाचते, जब तक तुम युद्धमें वाणोंसे नहीं काटे जाते तब तक, हे राजन् ! तुम रामके पैरोंमें पड़ जाओ” ॥१-६॥

[१६] यह सुनकर रावण कुपित हो उठा, वैसे ही जैसे मेघ गरजने पर सिंह गरज उठता है । कोपकी ज्वालासे प्रदीप्त होकर, विद्याधरोंका राजा और लंकाधिपति रावण सांचने लगा— “क्या इसे यमके शासन पथपर भेज दूँ, या किसी घोर उपसर्गका प्रदर्शन करूँ, अवश्य ही यह उस समय मुझे चाहने लगेगी और मेरी कामज्वालाका शमन करेगी ।” ठीक उन्ही समय रथ और अश्वोंके साथ, सूर्यका अस्त हो गया । नाना रूपोंसे राव आ पहुँची, भूत अट्टहास करने लगे, खर (गधा) खानकुल, भृगाल, चामुण्ड, रुण्ड, वेताल, राक्षस, सिंह, गज, मेढा, मेघ, महिष, बैल, तुरग और निसुण्डोंसे उपसर्ग होने लगा । उस भयङ्कर उपसर्गको देखकर भी रावणको सीताकी शरण नहीं मिली । घोर शौद्र ध्यानको दूरकर, वह धर्मध्यानकी अवधारणाकर अपने मनमें लीन होकर बैठ गई । और उसने यह नियम ले लिया कि जब तक मैं गम्भीर उपसर्ग-भयसे मुक्त नहीं होती तब तक चार प्रकारके आहारसे मेरी निवृत्ति है ॥१-११॥

[१७] रातका प्रहर नष्ट होकर वैसे ही चला गया जैसे शूरवीरके प्रहारसे आहत होकर गजघटा चली जाती है, रात, मन्त्रोंसे ताड़ित, भग्न अहङ्कार, और मान कलङ्किन करनेवाली निशाचरीकी तरह चली गई । सूरके भयसे मानो वह रण छोड़कर फिवाड़ोंको धक्का देकर नगरमें प्रवेश कर रही थी । शयन-स्थानमें

दीया पजलन्ति जे सयणेंहि । नं जिसि चलेवि जिहालहु गयणेंहि ॥४॥
 उट्टिउ रवि भरविन्दाणन्दउ । नं महि-कामिणि-केरउ अन्दउ ॥५॥
 नं सज्जाएँ तिलउ दरिसाविउ । नं सुकइहँ जस-पुज्जु पंहाविउ ॥६॥
 नं मग्गीस देन्तु बल-पत्तिहँ । पच्छलें गाइँ पधाइउ रत्तिहँ ॥७॥
 नं जग-भक्षणहों घोहिउ दीवउ । गाइँ पुणु वि पुणु सोअँ पढावउ ॥८॥

घत्ता

तिहुअण-रक्खसहों दारेंवि दिसि-बहु-मुह-कन्दरु ।
 उवरें पईसरेंवि नं सीय गवेसइ दिणयरु ॥९॥

[१८]

रयणिहँ तिमिर-णियर-रएँ भग्गएँ । जिव रावणहों आय ओलग्गएँ ॥१॥
 मय - मारिष - विहीसण - राणा १ अवरें वि भुवणेकेक-पहाणा ॥२॥
 खर-वूसण-सोएण गयाणण । नं जिक्केसर वर पञ्चाणण ॥३॥
 णिय-णिय-भासणेहि धिय अविचल । भग्ग-विसाण गाइँ वर मयगल ॥४॥
 मन्ति-महल्लएहिँ एयन्तरें । जिसुणिय सीय रुअन्ति पडन्तरें ॥५॥
 भणइ विहीसणु 'एँहु को रोवइ । वारवार अण्णाणउ सोअइ ॥६॥
 गावइ पर-कलत्तु चिन्धोइउ' । पुणु दहवणहों वयणु पजोइउ ॥७॥
 'मग्गुहु पउ कम्मु तुह केरउ । अण्णहों कासु चित्तु विधरेरउ' ॥८॥
 'जिसुणेवि सीय भासासिय । कलयण्डिव पिय-वयणेंहि भासिय ॥९॥
 पडु दुज्जणहों मग्गें को सज्जाणु । जियव-वणहों अग्गन्तरें चन्दणु ॥१०॥

घत्ता

विदुरें समावडिणँ एँहु को साहम्मिय-वच्छलु ।
 जो मइँ धीरवइ एवइहु कासु स इँ भु व-वलु' ॥११॥

जो दीप जल रहे थे मानो रात उनके वहाने अपने नेत्रोंको मोड़कर देख रही थी, अरविन्दोंको आनन्द देनेवाला रवि उदित हो गया । वह मानो धरतीरूपी कामिनोका दर्पण था, या मानो सन्ध्याका तिलक था, या मानो कवि यशःपुञ्ज चमक रहा था, या मानो रामकी पत्नी सीतादेवीको अभय देता हुआ रातके पीछे ढोड़ा हो । या विश्व-भुवन दीपक जला दिया गया हो । और बार-बार वही लौट आ रहा हो । त्रिभुवनरूपी निशाचरकी दिशा-बधूके मुख-चन्द्राको फाड़कर और ऊपर आकर मानो सूर्य सीता देवीको खो रहा था ॥१-६॥

[१८] रातके अन्धकार-पटलकी धूल भग्न होनेपर राजा लोग रावणकी सेवामें उपस्थित हुए । उनमें भय, मारीच, विभीषण तथा और भी दूसरे प्रधान राजा थे । स्वर और दूषणके शोफमें उनके मुख ऐसे आनत थे जैसे विना अयालके सिंह हों । सभी अपने अपने आसनपर अविचल भावसे बैठे थे मानो भग्नदन्त गज हों । मन्त्रियों और सभ्यजनोंने इसी समय पर्देके भीतर रोती हुई सीता देवीकी आवाज सुनी । तब विभीषणने कहा—“यह कौन रो रही है ? कौन यह बार-बार अपनेको सन्तप्त कर रही है । कहीं यह कोई वियोगिनी स्त्री न हो ?” फिर उसने रावणके मुखको लक्ष्य करके कहा, “शायद यह तुम्हारा काल तो नहीं है । क्योंकि दुनियामें तुम्हें छोड़कर और किसका चित्त विपरीत हो सकता है ।” यह सुनकर सीता देवी आश्वस्त हो उठीं और उन्होंने अपने कोकिल की तरह मधुर स्वरमें कहा—“अरे दुर्जनोंके बीचमें यह सज्जन कौन है वैसे ही जैसे नीमके वनमें चन्दनका वृक्ष ? घोर संकटमें यह कौन मेरा साधर्मि जन है कि जो इस प्रकार मुझे धीरज बंधा रहा है । किसका इतना प्रबल बाहुबल है ?” ॥१-११॥

[४२. चायालीसमो संवि]

पुणु वि विहोसणें दुण्वयणेंहि रावणु दोळइ ।
तेथु पढन्तरें आसणउ होएँवि पुच्छइ ॥

[१]

‘अवखहि सुन्दरि चत्त निमन्ती । कहि भाणिय तुहुँ एत्थु रुवन्ती ॥१॥
कासु धोय कहि को तुम्हहँ पइ’ । अवस रहन्तु विहोसणु जम्पइ ॥२॥
‘कवणु ससुरु कहि को तुह देवरु । अत्थि पसिद्ध को तुह भायरु ॥३॥
सप्परियण कहि तुहुँ एहँही । अवखहि केम वणन्तरें भुल्लो ॥४॥
कें कज्जेण वणवासु पइट्ठो । चक्केसरें केम तुहुँ दिट्ठो ॥५॥
कि माणुसि किं खेयर-गन्दिणो । किं कुसोल किं सोलहो भायणि ॥६॥
अणु वि कवणु तुम्ह देसन्तरु । कहहि विचारेंवि नियम-कहन्तरु’ ॥७॥
एउम विहोसण-वयणु मुणेविणु । लग्ग कहैएँ जिम निमुणइ जणु ॥८॥

धत्ता

‘अह किं बहुण लहुअ वहिणि भामण्डलहो ।
हउ सीयाएँवि जणयहो सुअ गेहिणि बलहो ॥९॥

[२]

वन्धेवि राय-पट्टु भरहेसहो । तिणि वि संखलिय वणवासहो ॥१॥
सीहोयरहो मडफरु भज्जेवि । दसउर-गाहहो निय-मणु रज्जेवि ॥२॥
पुणु कल्लणमाल मम्मोसँवि । जम्मय भेल्लेवि विन्हु पईसेवि ॥३॥
रुइमुत्ति निय-चलणेंहि पाडँवि । वालिखिल्लु निय-गयरहो धाडँवि ॥४॥
रामउरिहि चउ मास वसेप्पिणु । घरणोघरहो धोय परिणेप्पिणु ॥५॥
फेडँवि अइवीरहो वीरत्तणु । पइसरेवि खेमज्जलि-पट्टणु ॥६॥
तेथु वि पढ पडिच्छेँवि सत्तिउ । सत्तदवणु मसि-वणु पवित्तिउ ॥७॥

वयालीसवीं सन्धि

बार-बार विभीषणने रावणको खोटे शब्दोंमें तिन्दा की। उसने पटकी ओटमें बैठी हुई सीता देवीसे पूछा।

[१] “हे सुन्दरी ! तुम अपना बात निश्चान्त होकर कहो। रीतो हुई तुम्हें यह (दशानन) किस प्रकार ले आया। तुम किसको कन्या हो, और तुम्हारा पति कौन है ?” चिंतित होकर, विभीषणने पुनः कहा, “तुम्हारा ससुर कौन है, और कौन तुम्हारा देवर है ? तुम्हारा सुप्रसिद्ध भ्राता कौन है, तुम्हारे कोईकुटुम्बीजन हैं, या तुम अकेली हो ? यताओ इस वनमें तुम भूल कैसे पड़ो ? किस कारणसे तुम्हें वनवासके लिए आना पड़ा। चक्राधिपति रावणने तुम्हें किस प्रकार देख लिया ? तुम मनुष्यों हो या खेचरपुत्री कुशीला हो या शीलकी पात्र हो ? तुम्हारा देशान्तर कौन-सा है ? अपनी कहानी जरा विस्तारसे कहो।” विभीषणके इन वचनोंको सुनकर सीतादेवीने उत्तरमें कहा, “(और विभीषण शान्तिसे सुनता रहा) बहुत कहनेसे क्या मैं भामण्डलकी बहन सीता देवी हूँ। जनककी पुत्री, और रामकी पत्नी ॥१-६॥

[२] भरतेश्वर भरतको राज्यपट्ट बाँधकर हम तीनों वनवासके लिए निकल पड़े थे। सिंहोदरका मान नष्ट कर, दशपुर-नाथके मनका अनुरंजन कर, कल्याणमालाको अभयदान देकर रेवा नदीको छोड़कर हम लोगोंने—विन्ध्याटवीमें प्रवेश किया। वहाँपर शत्रुभूतिको अपने पैरोंमें मुकाकर, बालिखिल्यको उसके अपने नगरमें पुनः प्रतिष्ठित किया। रामपुरीमें चार माह रहकर राजा धरणीधरकी कन्यासे पाणिग्रहण कर, अविद्यार्यकी वीरताको खण्डितकर वह क्षेमंजलि नगरमें पहुँचे। वहाँ भी पाँच शक्तियोंको

घत्ता

हरि-सीय-बलाइँ आयइँ सज्जइँ आइयइँ ।

णं मत्त-गयाइँ दण्डारण्णु पराइयइँ ॥६॥

[३]

तहिँ मि कालें सुणि-गुत्त-सुगुत्तहँ । संजम - णियम - धम्म-संजुत्तहँ ॥१॥

वणें भाहार-दाणु दरिसावें वि । सुरवर-रयण-वरिसु वरिसावें वि ॥२॥

पक्खिहँ पक्ख सुवण्ण समारें वि । सम्मुकुमारु याए संघारें वि ॥३॥

अच्छहुँ जाय तेत्थु वण-कीलणें । एक कुमारि आय णीय-लीलणें ॥४॥

पासु वद्धकिय करिणि व करिणहों । पुणु णित्तम भणइँ “मइँ परिणहों” ॥५॥

वल-गारायणेहिँ उवलक्खिय । पुणु धोवन्तरें जाय दिल्क्खिय ॥६॥

गय खर-दूसणाहुँ क्यारें हिँ । मिदिय ते वि सहुँ समरें कुमारें हिँ ॥७॥

घत्ता

किं मुक्कु ण मुक्कु सीह-गाउ रणें लक्खणेण ।

तं सद्धु सुणेवि रामु पधाइउ तक्खणेण ॥८॥

[४]

गउ लक्खणहों गवेमउ जावें हिँ । हउँ अवहरिय णिमिन्दें तावें हिँ ॥१॥

अज्जु वि जण-मण णयणाणन्दहों । पासु जेहु मइँ राइयधन्दहों ॥२॥

लइउ गाउँ जं दसरह-जणयहुँ । हरि-इलहर - भामण्डल-सणयहुँ ॥३॥

चित्तु विहीसण-रापहों होल्लिउ । ‘तुहें हिँ सुयउ सुयउ जं पोह्लिउ ॥४॥

ते हउँ भाँउ आसि विणिवाणें वि । णयर त्रियन्ति भन्ति उप्पाणें वि ॥५॥

पराजितकर, अरिदमन राजाका मुख कालाकर, उसकी कन्याका पाणिग्रहण किया। फिर वहाँसे (चलकर) उन्होंने दो मुनियोंका उपसर्ग दूर किया। उसके बाद राम, लक्ष्मण और सीता देवी, यहाँ इस साज से आये मानो भक्तगजने ही दण्डकारण्यमें प्रवेश किया हो ॥१-६॥

[३] वहाँ उस समय संयम, नियम और धर्मसे युक्त मुनिवर गुप्त और सुगुप्तको वनमें हमने आहार दिया। जिससे सुरवरोंने रत्नोंकी वर्षा की। पक्षिराज जटायुके पंख सोनेके हो गये। फिर लक्ष्मणने वीर शम्भुक कुमारको मारा। इस प्रकार जब हम वनमें क्रीड़ा कर रहे थे। तभी लीलापूर्वक एक कुमारी वहाँ आई। वह राम लक्ष्मणके पास उसी प्रकार पहुँची जिस प्रकार हथिनी हाथीके पास पहुँचती है। निर्लज्ज यह थोड़ी कि मुझसे विवाह कर लो। फिर राम-लक्ष्मणसे तिरस्कृत होकर, यह थोड़ी दूर पर जाकर अत्यन्त विद्रुप हो उठी। क्रन्दन करती हुई वह खर-दूषणके पास पहुँची। वे भी राम-लक्ष्मणसे युद्ध करने आये थे। युद्धमें चाहे लक्ष्मणने सिंहनाद किया हो या नहीं, किन्तु उस शब्दको सुनकर राम तत्काल दौड़े ॥१-८॥

[४] जब तक वह लक्ष्मणकी खोज-खबरके लिए गये कि इतनेमें निशाचर रावणने मेरा अपहरण कर लिया। आज भी मेरा प्रेम जनोंके मन और नेत्रोंको आनन्द देने वाले रामचन्द्रके प्रति है।" इस प्रकार जब सीता देवीने दशरथ पुत्र राम, लक्ष्मण और भामण्डलका नाम लिया तो राजा विभीषणका चित्त जल उठा। उसने कहा, "रावण, तुमने सुना है क्या? जो कुछ इसने कहा। अरे, मैं तो उन दोनों (दशरथ और जनक) को मारकर आया था। मुझे बड़ी भारी भ्रान्ति है। क्या वे दोनों जीवित हैं। तो

हुक्कु पमाणहों सुणिवर-भासिउ । जिह“खउ खखण रामहों पासिउ” ॥६॥
एव वि करहि महारउ वुत्तउ । उत्तिम-पुरिसहुँ एउ ण जुत्तउ ॥७॥
एक्कु विणासु अण्णु लज्जिज्जइ । धिद्धिक्कारु लोएँ पाविज्जइ ॥८॥

घत्ता

णिय-कित्तिहँ राय सायर-रसन-खलन्तियहँ ।
मं भञ्जहि पाय तिहुयणें परिसकन्तियहँ ॥९॥

[५]

रावण जे रमन्ति परदारहँ । दुक्खइँ ते पावन्ति अपारइँ ॥१॥
जहिँ ते सत्त णरय भय-भीसण । हसहसहसहसन्त स-दुवासण ॥२॥
हुहुहुहुहुहुहुहन्त स-उपहव । सिमिसिमिसिमिसिमन्त-किमि-कइमा ॥३॥
रयणि-सकर - बालुय - पङ्क-प्पह । धूमप्पह - तमपह - तमतमपह ॥४॥
तहिँ असरालु कालु अच्छेयउ । पहिलएँ उवहि-पमाणु जिवेवउ ॥५॥
तिणिण सत्त धीसद्ध रउइँ । सत्तारह वार्वास समुइँ ॥६॥
पुणु तेतास-जलहि-परिमाणइँ । जहिँ दुक्खइँ गिरि-मेरु-समाणइँ ॥७॥
जो पुणु णरउं णिगोउ सुणिज्जइ । मेइणि जाव ताव तहिँ छिज्जइ ॥८॥
तें कज्जे पर-दारु ण रम्मइ । तं किज्जइ जं सुगइहि गम्मइ ॥९॥

घत्ता

भारट्ठु दसासु ‘किं पर-दारहों एह किय ।
तिहुँ खण्डहुँ मज्जे अक्खु पराइय कवण तिय’ ॥१०॥

[६]

तो भवहेरि करेवि विहोसणें । चडिउ महमाणें तिजगविहूसणें ॥१॥
साय वि पुष्प-विमाणें चढाविय । पट्टणें हट्ट-सोह दरिसाविय ॥२॥
संचलउ णिय-मण-परिआसें । मल्लरि - पट्टह - दूर - निग्घोमं ॥३॥
‘सुन्दरि पेक्खु महारउ पट्टणु । वरणे - कुवेर - वोर - दलवट्टणु ॥४॥
सुन्दरि पेक्खु पेक्खु चउ-वारइँ । णं कामिणि-वयणइँ स-वियारइँ ॥५॥

फिर मुनिवरका कहा सच होना चाहता है। अब तुम्हारा राम-लक्ष्मण-से विनाश होगा। अब भी तुम मेरा कहना मानो। उत्तम पुरुषके लिए यह उचित नहीं है। एक तो विनाश और दूसरे लोक-लाज। फिर दुनिया थू थू करेगी। हे राजन्, तीनों लोकोंमें व्याप्त समुद्रके स्वरसे स्थलित अपनी कीर्तिको नष्ट मत करो। उसकी रक्षा करो ॥१-६॥

[५] रावण, जो परस्त्री-रमण करते हैं वे अपार दुख प्राप्त करते हैं। आग-सहित हस-हस करते हुए जो सात भयङ्कर नरक हैं उनमें उपद्रव और हूहू शब्द होते रहते हैं। सिम-सिमाती कृमि और कीचड़से वे सरावोर हैं। उनके नाम हैं। रत्न शर्करा, बालुकां, पङ्कप्रभा, धूमप्रभा, तमप्रभा और तमतमप्रभ। उनमें तुम अनन्त काल तक रहोगे। पहले नरकमें एक सागरप्रमाण तक, उसके बाद फिर तीन, सात, दस, ग्यारह, सत्तरह और बाईस सागरप्रमाण समय दूसरे-दूसरे नरकोंमें रहना पड़ेगा। उसके अनन्तर तेरी सागरप्रमाण काल तक वहाँ रहोगे जहाँ सुमेरु पर्वत बराबर बड़े-बड़े दुख हैं। फिर निगोद सुना जाता है उसमें भी तुम तब तक सड़ते रहोगे कि जब तक यह धरती है। इसलिए पर-स्त्रीको रमण करना ठीक नहीं। ऐसा काम करो जिससे देवगति प्राप्त हो। यह सुनकर रावणने क्रुद्ध हो कहा—“क्या परस्त्रीमें यह कृत्य है? अरे, तीनों लोकोंमें किसी स्त्रीने इन्द्रियोंको पराजित किया ॥१-१०॥

[६] तब विभीषणकी उपेक्षा करके रावण अपने त्रिजग-भूयण हाथीपर चढ़ गया और सीता देवीको पुष्पक विमानमें बैठाकर नगरमें बाजारकी शोभा दिखानेके लिए ले गया। मल्लारी, पटह और तूर्यके निर्वोपसे अपने मनमें सन्तुष्ट होकर वह निकला। उसने सीता देवीसे कहा—“देवी! मेरा नगर देखो, वह वरुण और कुबेर जैसांको धूलमें मिलानेवाला है। सुन्दरी, देखो-देखो ये चार

सुन्दरि पेक्खु पेक्खु धय-त्तइ । पफुल्लियइ णाई सयवत्तइ ॥६॥
 सुन्दरि पेक्खु महारउ राउलु । हीर-गहणु मणि-खम्भ-रमाउलु ॥७॥
 सुन्दरि करहि महारउ वुत्तउ । लइ चूडउ कण्ठउ कडिसूत्तउ ॥८॥
 सुन्दरि करि पसाउ लइ चेलिउ । चीणउ लाडु घोडु हरिकेलिउ ॥९॥

घत्ता

महु जीविउ देहि योक्खहि वयणु सुहावणउ ।
 चहु गयवर-खन्धे लइ महएवि-पसाहणउ' ॥१०॥

[७]

सम्पइ दवखवन्तु इय सेजए । दोच्छिउ रावणु राहव-भजए ॥१॥
 'केत्तिउ गियय-रिद्धि महु दावहि । अप्पउ जणहो मज्जे दरिसावहि ॥२॥
 एउ जं रावण रज्जु तुहारउ । तं महु तिण-समाणु हलुआरउ ॥३॥
 एउ जं पट्टणु सोमु सुदंसणु । तं महु मणहो णाई जमसासणु ॥४॥
 एउ जं राउलु णयण-सुहङ्करु । तं महु णाई मसाणु भयङ्कर ॥५॥
 एउ जं दावहि खणें जीवणु । तं महु मणहो णाई विस-भोयणु ॥६॥
 एउ ज कण्ठउ कडउ स-मेहलु । सील-विहूणहं तं मलु केवलु ॥७॥
 रहवर-तुरय-गइन्द-सयाइ मि । आयहि मसु पुणु गणु णकाइ मि ॥८॥

घत्ता

सग्गेण वि काई जहि चारित्तहो खण्डणउ ।
 कि समलहणेण महु पुणु सोलु जे मण्डणउ' ॥९॥

[८]

जिह जिह चिन्तिय आम ण पूरइ । तिह तिह रावणु हियए विसूरइ ॥१॥
 'विहि तेत्तइउ देइ जं विहियउ । कि वढ जाइ णिलाइए लिहियउ ॥२॥
 हउं कम्मेण केण संस्रोहिउ । जाणन्तो वि तो वि जं मोहिउ ॥३॥
 धिधि भइलसिय कुणारि विलीगो । पुण्ण-कुरङ्गि जेम मुह-दाणी ॥४॥

द्वार हैं। जो विकार-पूर्ण कामिनियोंके मुखोके समान लगते हैं। सुन्दरी, देखो-देखो ये ध्वज और छत्र हैं। मानो कमल ही खिल उठे हों। सुन्दरी! देखो-देखो, होरांसे गम्भीर और मणियोंके खम्भों से सुन्दर यह मेरा राजकुल है। सुन्दरी, तुम मेरा कहना भर कर दो। और लो यह चूड़ामणि कण्ठा और कटक-सूत्र। सुन्दर चीनी घस्त्र, ताड़, अरव और हरिकेल लेकर मुझपर प्रसाद करो। मुझे जीवन दो। मीठे शब्द बोलो। इस महागजपर आरुढ़ होकर महादेवीका प्रसाधन अङ्गीकार करो ॥१-१०॥

[७] इसपर राघवको पत्नी आदरणीया सीतादेवीने भर्त्सना करते हुए रावणको उत्तर दिया—“अरे, मुझे कितनी अपनी श्रद्धा दिखाता है, अपने लोगोंको ही दिखा। यह जो तुम्हारा राज्य है, वह मेरे लिए तिनकेकी तरह तुच्छ है, चन्द्रमाकी तरह सुन्दर जो यह नगर है वह मेरे लिए मानो यमशासनकी तरह है। नयन-शुभङ्कर तुम्हारा यह राजकुल, मेरे लिए भयङ्कर श्मशानकी तरह है। और जो तुम बार-बार अपने जीवनका प्रदर्शन कर रहे हो, वह मेरे लिए विष-भोजनकी तरह है। और जो यह मेखला-सहित कण्ठा और कटक हैं, शीलविभूषिताके लिए केवल मल हैं। सैकड़ों रथवर तुरग और गज भी जो हैं उन्हें मैं कुछ भी नहीं गिनती। उस स्वर्णसे भी क्या जहाँ चारित्र्यका खण्डन हो, यदि मैं शोलसे विभूषित हूँ तो मुझे और क्या चाहिए” ॥१-६॥

[८] जैसे-जैसे अचिन्तित आशा पूरी नहीं होता वैसे-वैसे रावण मनमें दुखी होने लगा। विधाता उतना ही देता है जितना भाग्यमें होता है, जो ललाटमें लिखा है, उससे क्या बढ़ती होता है, मैं किस कर्मके उदयसे इतना पतित बना, जो जानते हुए भी इसपर मोहित हुआ। मुझे धिक्कार है कि जो मैंने विषम्र हिरनीकी

आयहें पासिउ जाउ सु-वेसउ । महु घरें अतिथि अणेयउ वेमउ' ॥५॥
 एव विचित्तु चित्तु साहारें वि । दुवसु दुवसु मण-पसरु निवारें वि ॥६॥
 सीयएँ समउ खेइहु आमेलेलें वि । तं गिव्याणरमणु वणु मेलेलें वि ॥७॥
 जणवर-विन्देहि परिमिउ दहमुहु । संचसिउ निय-जयरिहें अहिमुहु ॥८॥

घत्ता

गिरि दिट्हु तिकुहु जण-मण-जयण-सुहावणउ ।
 रवि-दिम्भहों दिण्णु जं महि-कुलवहुअएँ थणउ ॥९॥

[९]

जं धरु धरहें गम्भु जीसरियउ । सत्तहिं उववणेहिं परियरियउ ॥१॥
 पहिलउ वणु जामेण पइण्णउ । सज्जण-हियउ जेम विधिण्णउ ॥२॥
 वीयउ जण-मण-जयणाणन्दणु । जावइ जिणवर-विम्बु स-चन्दणु ॥३॥
 तइयउ वणु सुहसेउ सुहावउ । जिणवर-सासणु जाइँ स-सावउ ॥४॥
 चउथउ वणु जामेण समुच्चउ । वग-वलाय - कारणउ - मकोच्चउ ॥५॥
 चारण-वणु पद्धमउ रवण्णउ । चम्पय - तिलय-वउल - संक्षण्णउ ॥६॥
 छट्ठउ वणु जामेण निवोहउ । महुभर-रुणुरुण्टन्नु सुसोहउ ॥७॥
 सत्तमु वणु सीयलु सच्छायउ । पमउज्जाणु जाम-विवसायउ ॥८॥

घत्ता

तहिं गिरिवर-पट्टें सोइह लङ्काणयरि कहि ।
 थिय गयवर-खन्धें गहिय-पसाहण बहुअ जिह ॥९॥

[१०]

घत्ता

ताव तेथु निजम्माइय चावि असोय-मालिणी ।
 हेमवण्ण स-पओहर मणहर जाइँ कामिणी ॥१॥

तरह दीन मुखवाली विलाप करनेवाली कुमारीकी अभिलाषा को । इसके पास जो सुन्दर रूप है, मेरे घर तो उससे भी सुन्दर अनेक रूप हैं ? इस प्रकार अपने विचित्र-चित्तको सहारा देकर और बड़े कष्टसे मनके प्रसारको रोककर, सीताके साथ क्रीड़ाका त्यागकर उसे उसने नन्दन वनमें छोड़ दिया । और श्रेष्ठ पुरुषोंसे घिरा हुआ वह अपनी नगरीकी ओर चला । मार्गमें उसे जनोंके मन और नेत्रोंको सुहावना लगनेवाला त्रिकूट नामक पहाड़ ऐसा दीख पड़ा, मानो सूर्यरूपी बालकके लिए धरतीरूपी कुलवधूने अपना रत्न दे दिया हो ॥१-६॥

[६] या मानो धराका गर्भ (अन्तर) ही निकल आया हो । वह सात उपवनोसे घिरा हुआ था । उसमेंसे पहले 'पद्मण' वन सज्जनके हृदयको तरह विस्तीर्ण जन-मन-नयनप्रिय, दूसरा उपवन, जिनके विम्बकी तरह चन्दन (पेड़ और चन्दन) से सहित था, सुहावना तीसरा मुहसंत ? वन जिनवर-शासनकी तरह, सावय (श्रावक और वृत्तविशेष) से सहित । चौथा समुषय नामका वन बलाका, कारंडव और क्रौंच पक्षियोंसे भरा हुआ था । पाँचवाँ सुन्दर चारुण वन था, छठा निबोधित नामक वन सुन्दर और भीरोंसे गुञ्जित था और सातवाँ प्रसिद्ध प्रमद वन था जो सुन्दर छाया सहित और शीतल था । गिरिवरकी पीठपर लंका नगरी ऐसी शोभित हो रही थी मानो महागजकी पीठपर नई दुलहिन ही खूब सज-धजकर बैठी हो ॥१-६॥

[१०] वहीं पर उसे अशोकमालिनी नामकी सुन्दर बापिका दिखाई दी जो कामिनी की तरह, सुनहरे रङ्गकी, पयोधर (स्तन

चउ-दुवार-चउ-गोउर - चउ-तोरण - रवणिग्या ।
 चम्पय - तिलय-चउल-गारङ्ग- लवङ्ग - छुणिग्या ॥२॥
 तहि पण्मै वइदेहि ठवेप्पिणु गउ दसाणणो ।
 भिज्जमाणु विरहेण विमंथुलु विमणु दुग्गमणो ॥३॥
 मयण-धाण-जम्भरियउ जरिउ दुवार-वारभो ।
 दूइभाउ भावन्ति जन्ति सयवार-वारभो ॥४॥
 वयणएहि खर-महुरेहि मुहु सुसइ विसूरण् ।
 छोहँ छोहँ निवडन्तएँ जूभारो प्व जूरण् ॥५॥
 सिरु धुणेइ कर मोइइ अहु वलेइ कम्पण् ।
 अहरु लेवि निग्गमायइ कामसरेण जम्पण् ॥६॥
 गाइ वाइ उप्पेल्लइ हरिस-विसाय दावण् ।
 वारवार मुत्तिज्जइ मरणावय पावण् ॥७॥
 चन्दणेण सिञ्चिज्जइ चन्दण-लेउ दिज्जण् ।
 चामरेहिं विज्जिज्जइ तो वि मणेण भिज्जण् ॥८॥

धत्ता

किं रावणु एक्कु जो जो गरुअई गज्जियउ ।
 जिण-धवलु मुण्वि कामेँ को ण परजियउ ॥९॥

[११]

थिएँ दसाणणेँ विरह-भिम्मले । जाय चिन्त वर-मन्ति-भण्डले ॥१॥
 'गुरु मल्लु को कुइएँ लवखणे । सिद्धु जासु असि-रयणु तवखणे ॥२॥
 निहउ सम्भु जेँ दूसणो खरो । होइ कु-इ ण सावण्णु सो नरो' ॥३॥
 भणइ मन्ति सहसमइ-णामेँ । 'कवणु गहणु एक्केण रामेँ ॥४॥
 लवखणेण सह साहणेण वा । रह-तुरङ्ग-गय-वाहणेण दा ॥५॥
 दुत्तरे दुसझार-सायरे । कहि पण्णु विच्ची-अयङ्करे ॥६॥

और जल) से सहित थी । चार द्वार, चार गोपुर और तोरणोंसे रमणीय थी । चम्पक, तिलक, मौलश्री, नारंगी और लवंगसे आच्छन्न उस प्रदेशमें सीताको छोड़कर रावण चला गया । विरहसे क्षीण और अस्त-व्यस्त, विमन दुर्मन, कामवाणोंसे जर्जर द्वार-पालकी तरह बूढ़ा वह रावण दूतीकुलकी तरह बार-बार आता और लौट जाता । कठोर और मधुर वचनोंसे उसका मुख सूख रहा था ? शोभसे जुआरी की तरह गिरता पड़ता वह कभी अपना सिर धुनने लगता, कभी हाथ भरोड़ता, कभी अंग-अंग झुकाकर काँप उठता । कभी अधर पकड़कर चिंतामग्न हो जाता । कभी कामके स्वरमें थोल पड़ता । गाता बजाता हुआ, कभी-कभी हर्ष और विषादकी दीप्तिसे उद्वेलित हो उठता । बार-बार मूर्च्छित होकर वह मरणदशाको पहुँच गया । चंदनके (जल) सिंचन और उसीके लेपसे तथा चामरोसे हवा करनेसे वह मन ही मन छीज रहा था । क्या रावण अकेला ही पीड़ित हुआ ? जिनको छोड़कर, कौन ऐसा है जो गर्वसे गरजता नहीं और कामसे पराभूत नहीं हुआ ॥१-६॥

[११] इस प्रकार रावणके विरहव्याकुल होने पर रावणके मंत्री-मंडलमें चिंता व्याप्त हो गई । वे विचार करने लगे कि लक्ष्मणके क्रुद्ध होने पर, यहाँ कौन-सा बोर है । जिसे तत्काल सूर्यदास खड्ग सिद्ध हो गया । जिसने खरदूषण और कुमार शम्बूक को हत्या की, वह कोई साधारण मनुष्य नहीं है । इसपर सहस्र-मति नामके मंत्राने कहा कि एक रामको पकड़नेकी क्या बात है । सेना, रथ, तुरंग, गज और वाहनों सहित लक्ष्मणको पकड़ने में भी क्या रखा है । रावणकी सेना दुस्तर लहरोंसे भयंकर

रावणस्म पवलं चलं महा । भयि वीर एवकेह दूमहा ॥७॥
कि मुण्ण दूमण्णं सम्युणा । मायरो किमोहु विन्दुणा ॥८॥

घत्ता

तं वयणु सुणेवि विहसेवि पञ्चामुहु भणइ ।
'किं पुणइ एवकु जो एवकु जे सइसइ हणइ ॥९॥

[१२]

अण्णुएँ णिसुअ वत्त मई एहिय । रावण-मन्दिरं णीसन्देहिय ॥१॥
जे जे णरवइ के-इ कहदय । जम्बव - णल - सुग्गावङ्गय ॥२॥
समड विराहिण्ण वण-सेवहुँ । मिलिया वासुएव-वलएवहुँ ॥३॥
तं णिसुणेवि दसाणण-भिस्से । पुणइ पञ्चामुहु मारिस्से ॥४॥
'एह अशुत्त वत्त पई अक्खिय । रावणु मुएँ वि ॥ अण्णहोँ पक्खिय ॥५॥
का वि अणङ्गकुसुम बलवन्तहोँ । दिण्णा खरेण धोय हणुवात्तहोँ ॥६॥
तं किं माम-वहर वीसरियड । जेँ पडिक्खल मिलइ मय-इरियड ॥७॥
तो एत्थन्तरे भणइ विहीसणु । 'वेत्तिड चवहु वयणु सुण्णासणु ॥८॥
एवहिँ सो उवाड चिन्तिजइ । लङ्का-णाहु जेण रक्खिजइ ॥९॥
एम भणेवि चडडिस्तु ताडिय । पुरेँ आतालिय विज्ज भसाडिय ॥१०॥

घत्ता

तियसहु मि दुलङ्घु दिहु माया-पायारु किड ।
णीसङ्गु णिसिन्दु रउणु स यं सु ब्जन्तु थिड ॥११॥
अउज्झा कण्डं समत्तं ।



आइत्तुएवि-पडिमोवमाणेँ आइत्तव्विमाणेँ (?) ।
वीअमउज्झा-कण्डं सयम्भु-घरिणीएँ लेहवियं ॥



समुद्रसे भी प्रबल है । उसका एक-एक योधा असाध्य है । शम्भूकके घातसे क्या ? एक बूँद पानी सूख जानेसे समुद्रका क्या बिगड़ता है । यह सुनकर पंचमुखने हँसकर उत्तर दिया, “अरे, एक क्या कहते हो, अकेले ही बह हज़ारोंका काम तमाम कर देगा” ॥१-६॥

[१२] तब उसने और भी निवेदन किया, “दूसरोंके मुखसे मैंने यह सुना है कि जाम्बवन्त, नल, सुग्रीव, अंग और अंगद प्रभृति जो कपिध्वज हैं, निसंदेह वे सब राजा विराधितके साथ, वन-वासमें ही राम और लक्ष्मणसे जा मिले हैं” । यह सुनकर रावणके अनुचर भारीचने पंचमुखसे कहा, “उन्हें रावणके सिवा किसी दूसरेसे नहीं मिलना था । खरने अपनी कन्या अनंगकुसुम हनुमानको दी थी । क्या वह भी उसकी माताके शत्रुको भूल गया जो इस प्रकार डरकर प्रतिपक्षीसे जा मिला है” । तब बीचमें ही टोककर विभीषणने कहा—“खाली विचार करनेसे क्या लाभ, कोई उपाय सोचना चाहिए । जिससे लंकानरेश रावणको बचाया जा सके ।” यह कहकर उसने आशाली विद्याको बुलाया और नगरके चारों ओर उसकी परिक्रमा दिलवा दी । इस प्रकार देवों द्वारा अलंघ्य दृढ़ माया प्राचीर बनवाकर निशाचरराज वह निश्शंक होकर राज्य करने लगा ॥१-११॥

अयोध्याकाण्ड समाप्त

आदित्य देवीकी प्रतिमासे उपमित स्वयंभू कविकी पत्नी आदित्य देवी द्वारा लिखित यह दूसरा अयोध्याकाण्ड समाप्त हुआ ।



हमारे सुरुचिपूर्ण हिन्दी प्रकाशन

उर्दू शायरी

| | | |
|-----------------------|---------------------------|----|
| १. शेर-ओ-शायरी | श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय | ८१ |
| २. शेर-ओ मुखन [भाग १] | श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय | ८१ |
| ३. शेर-ओ-मुखन [भाग २] | श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय | ३१ |
| ४. शेर-ओ-मुखन [भाग ३] | श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय | ३१ |
| ५. शेर-ओ-मुखन [भाग ४] | श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय | ३१ |
| ६. शेर-ओ-मुखन [भाग ५] | श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय | ३१ |

कविता

| | | |
|---------------------------|--------------------------|-----|
| ७. वर्द्धमान [महाकाव्य] | श्री अनूप शर्मा | ६१ |
| ८. मिलन-यामिनी | श्री. वचन | ४१ |
| ९. धूपके धान | श्री गिरिजाकुमार माथुर | ३१ |
| १०. मेरे बापू | श्री हुकमचन्द्र बुखारिया | २॥१ |
| ११. पञ्च-प्रदीप | श्री शान्ति एम० ए० | २१ |

ऐतिहासिक

| | | |
|------------------------------------|--------------------------|----|
| १२. खण्डहरोका वैभव | श्री मुनि कान्तिसागर | ६१ |
| १३. खोजकी पगडण्डियाँ | श्री मुनि कान्तिसागर | ४१ |
| १४. चौष्टुक्य कुमारपाल | श्री लक्ष्मीशङ्कर व्यास | ४१ |
| १५. कालिदासका भारत [भाग १-२] | श्री भगवतशरण उपाध्याय | ८१ |
| १६. हिन्दी जैन साहित्य-परिशीलन १-२ | श्री नेमिचन्द्र शास्त्री | ५१ |

नाटक

| | | |
|------------------------|-------------------------|-----|
| १७. रजत-रश्मि | श्री डा० रामकुमार वर्मा | २॥१ |
| १८. रेडियो नाट्य शिल्प | श्री सिद्धनाथ कुमार | २॥१ |
| १९. पचपनका फेर | श्री विमल लूथरा | ३१ |
| २०. और खाई बढ़ती गई | श्री भारतभूषण अग्रवाल | २॥१ |
| २१. तरफश के तीर | श्रीकृष्ण एम० ए० | ३१ |

ज्योतिष

२२. भारतीय ज्योतिष श्री नेमिचन्द्र जैन ज्योतिषाचार्य ६)
 २३. करलक्षण [सामुद्रिकशास्त्र] प्रो० प्रफुल्लकुमार मोदी ॥॥)

कहानियाँ

२४. संघर्षके बाद श्री विष्णु प्रभाकर ३।
 २५. गहरे पानी पैठ श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय २॥)
 २६. आकाशके तारे : धरतीके फूल श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' २)
 २७. पहला कहानीकार श्री राघी २॥)
 २८. खेल-खिलौने श्री राजेन्द्र यादव २)
 २९. अतीतके कम्पन श्री आनन्दप्रकाश जैन ३)
 ३०. जिन खोजा तिन पाइयाँ श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय २॥)
 ३१. नये वादल श्री मोहन राकेश २॥)
 ३२. कुछ मोती कुछ मोप श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय २॥)
 ३३. कालके पंख श्री आनन्दप्रकाश जैन ३)
 ३४. नये चित्र श्री सत्येन्द्र शर्मा ३)
 ३५. जय-दोल श्री अज्ञेय ३)

उपन्यास

३६. मुक्तिदूत श्री वीरेन्द्रकुमार एम० ए० ५)
 ३७. तीसरा नेत्र श्री आनन्दप्रकाश जैन २॥)
 ३८. रक्त-राग श्री देवेशदास ३)
 ३९. संस्कारोंकी राह राधाकृष्ण प्रसाद २॥)

संस्मरण, रेखाचित्र

४०. हमारे आगम्य श्री बनारसीदास चतुर्वेदी ३)
 ४१. संस्मरण श्री बनारसीदास चतुर्वेदी ३)
 ४२. रेखाचित्र श्री बनारसीदास चतुर्वेदी ४)
 ४३. जैन जागरणके अग्रदूत श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय ५)

सूक्तियाँ

४४. जानगङ्गा [सूक्तियाँ] श्री नारायणप्रसाद जैन ६)
 ४५. शरत्की सूक्तियों श्री रामप्रकाश जैन २)

राजनीति

४६. एशियाकी राजनीति, श्री परदेशी साहित्यरत्न ६)

निबन्ध, आलोचना

४७. जिन्दगी मुसकराई, श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' ४)
 ४८. संस्कृत साहित्यमें आयुर्वेद, श्री अग्निदेव 'विद्यालङ्कार' ३)
 ४९. शरत्के नारी-पात्र, श्री रामस्वरूप चतुर्वेदी ४॥)
 ५०. क्या मैं अन्दर आ सकता हूँ ? श्री रावी २॥)
 ५१. बाजे पायलियाके धुँघरू, श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' ४)
 ५२. माटी हो गई सोना, श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' २)

दार्शनिक, आध्यात्मिक

५३. भारतीय विचारधारा, श्री मधुकर एम० ए० २)
 ५४. अध्यात्म-पदावली, श्री राजकुमार जैन ४॥)
 ५५. वैदिक साहित्य, श्री रामगोविन्द त्रिवेदी ६)

भाषाशास्त्र

५६. संस्कृतका भाषाशास्त्रीय अध्ययन, श्री भोलानाथ शंकर व्यास ५)

विविध

५७. द्विवेदी-पत्रावली, श्री ब्रजनाथ सिंह 'विनाद' २॥)
 ५८. ध्वनि और संगीत, श्री ललितकिशोर सिंह ४)
 ५९. हिन्दू विवाहमें कन्यादानका स्थान, श्री सम्पूर्णानन्द १)

भारतीय ज्ञानपीठ, दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी